Disney
TRON
LEGACY
Naohiro Washio
Disney planet
PANINI COMICS

Naohiro Washio

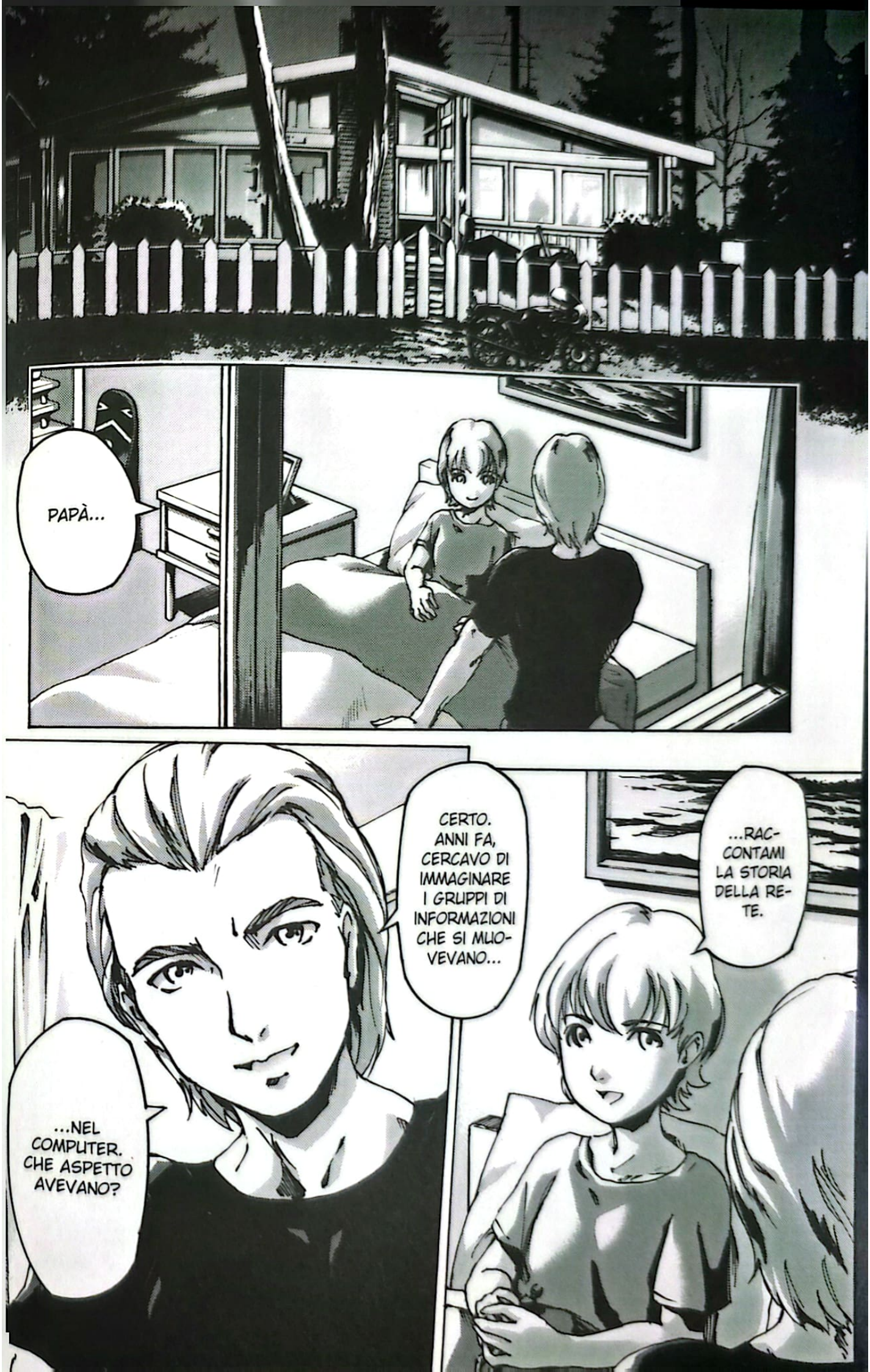
Originario della prefettura di Niigata. Mecha designer, illustratore, mangaka. Fra le opere più rappresentative alle quali ha lavorato come mecha designer, ricordiamo *Mobile Suit Gundam 00* e *Uchu no Stellvia* ("Stellvia dell'Universo"). A *Sokyu no fafner* (titolo internazionale: "Fafner in the azure") ha collaborato in qualità di mecha prop designer. Con *Tron – Legacy* è al suo primo manga.

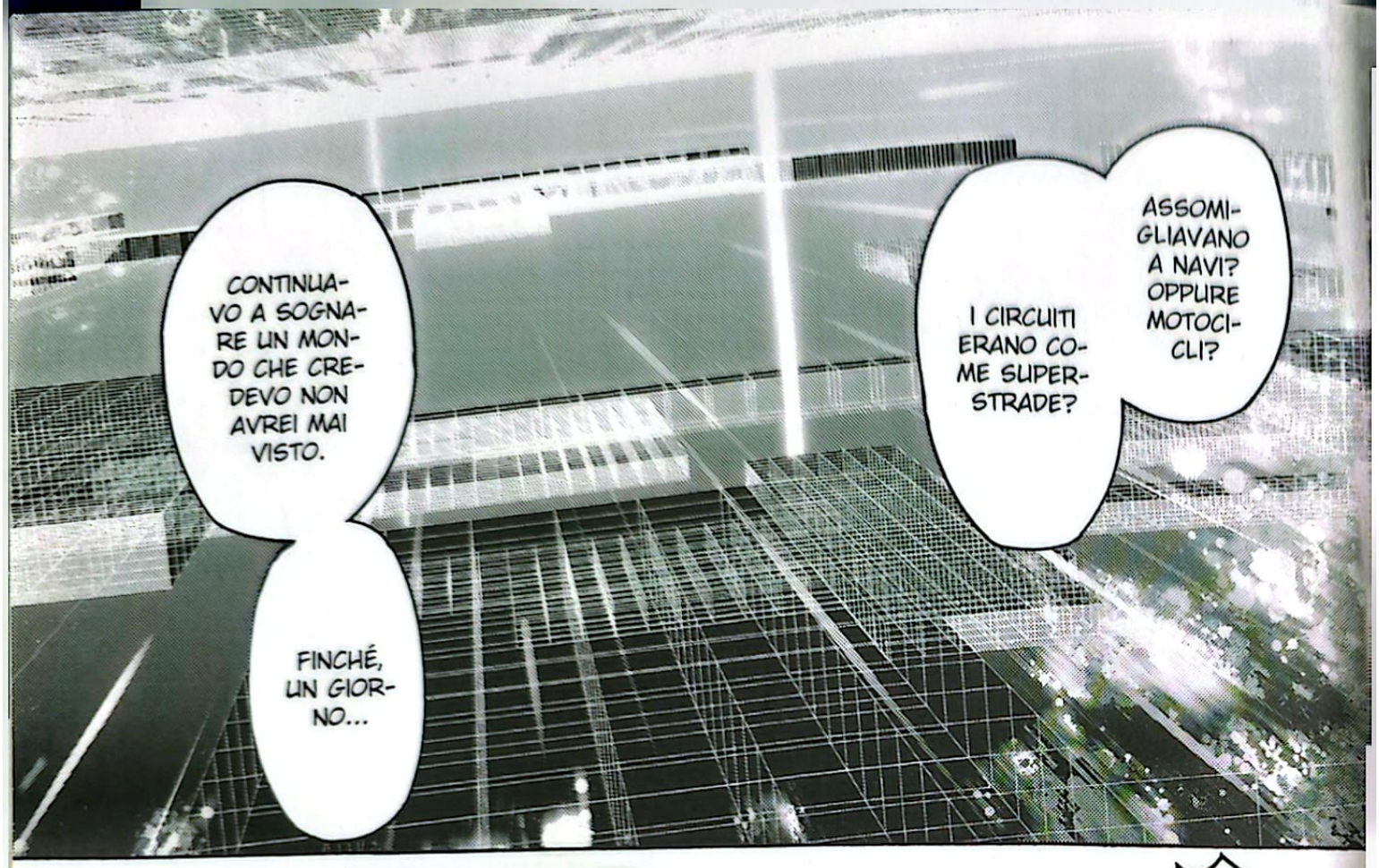
Disney

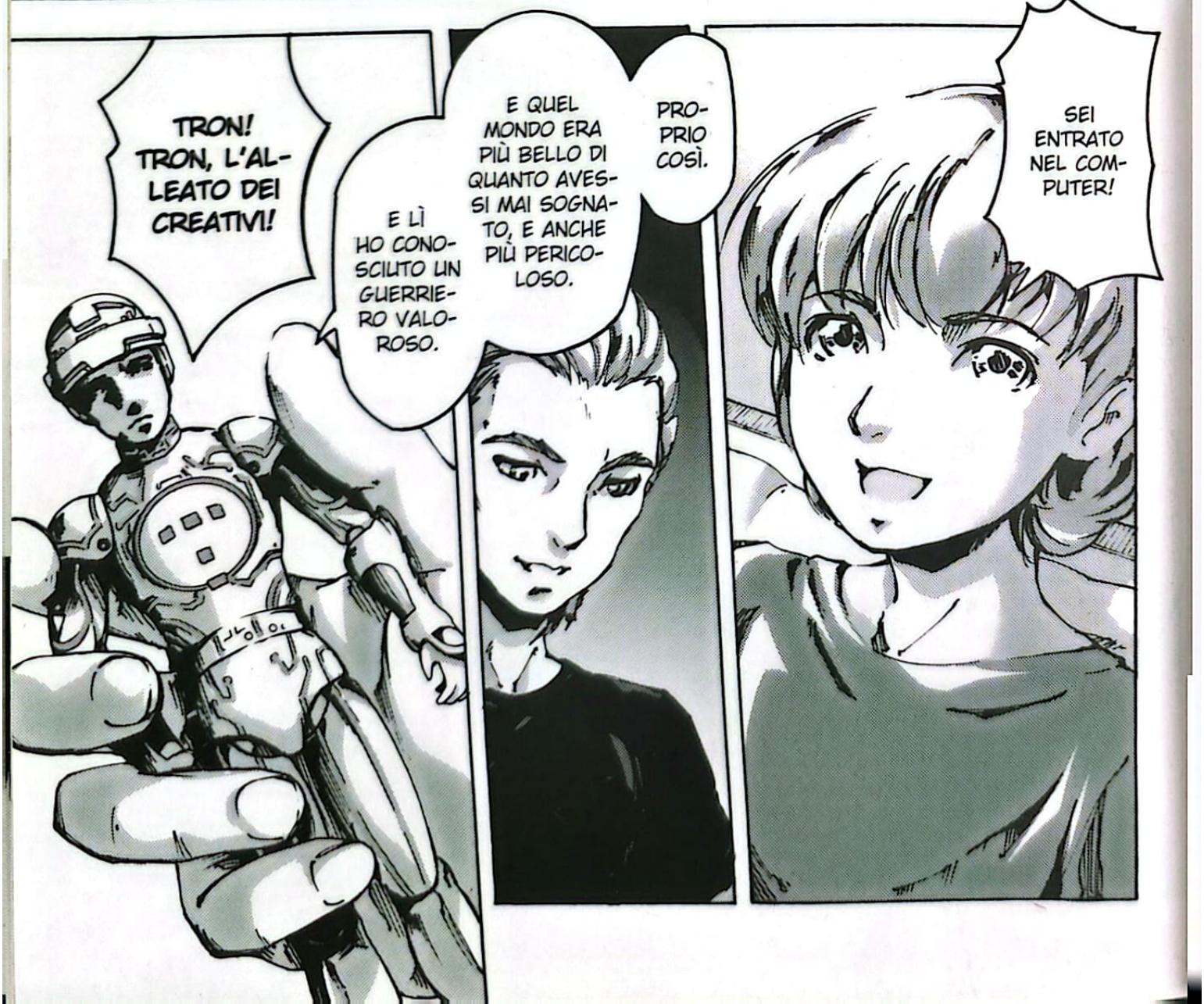
TRON

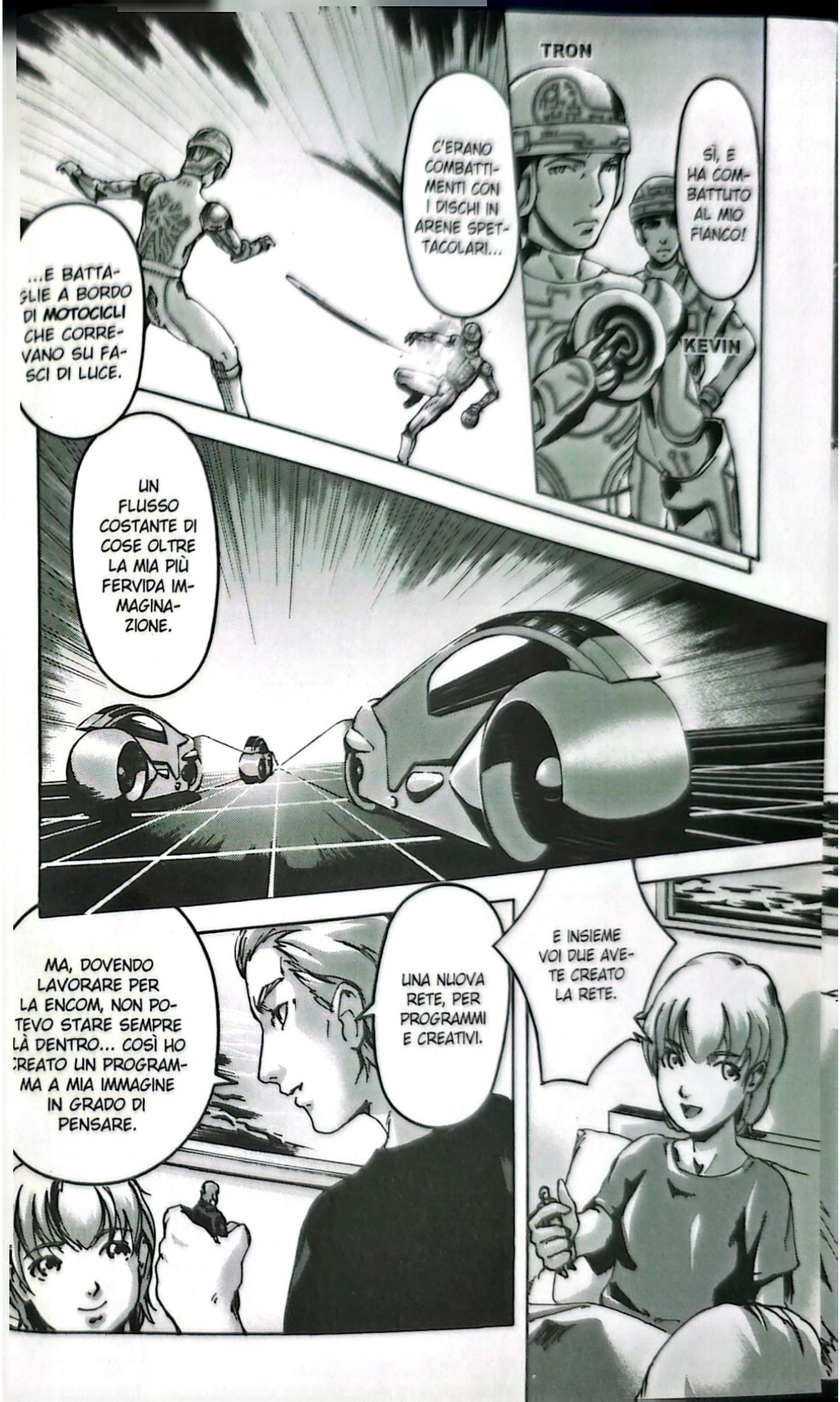
LEGACY

NAOHIRO WASHIO


PAPÀ...
CERTO. ANNI FA, CERCAVO DI IMMAGINARE I GRUPPI DI INFORMAZIONI CHE SI MUOVEVANO...
...RACCONTAMI LA STORIA DELLA RETE.
...NEL COMPUTER. CHE ASPETTO AVEVANO?


ASSOMIGLIAVANO A NAVI? OPPURE MOTOCICLI?
I CIRCUITI ERANO COME SUPERSTRADE?
CONTINUAVO A SOGNARE UN MONDO CHE CREDEVO NON AVREI MAI VISTO.
FINCHÉ, UN GIORNO...

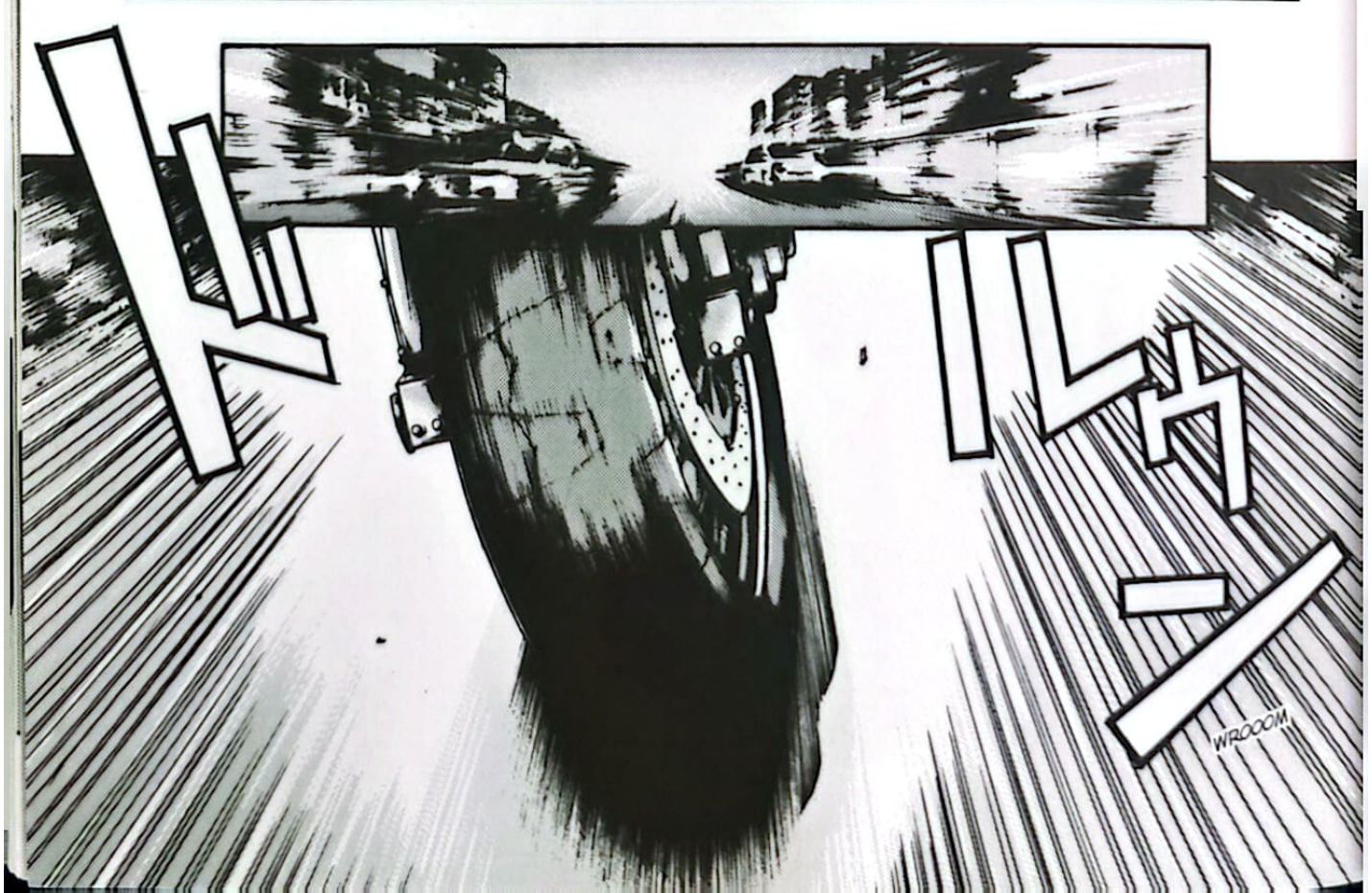

SEI ENTRATO NEL COMPUTER!
PROPRIO COSÌ.
E QUEL MONDO ERA PIÙ BELLO DI QUANTO AVESSI MAI SOGNATO, E ANCHE PIÙ PERICOLOSO.
E LÌ HO CONOSCIUTO UN GUERRIERO VALOROSO.
TRON! TRON, L'ALLEATO DEI CREATIVI!


TRON
KEVIN
SÌ, E HA COMBATTUTO AL MIO FIANCO!
C'ERANO COMBATTIMENTI CON I DISCHI IN ARENE SPETTACOLARI...
...E BATTAGLIE A BORDO DI MOTOCICLI CHE CORREVANO SU FASCI DI LUCE.
UN FLUSSO COSTANTE DI COSE OLTRE LA MIA PIÙ FERVIDA IMMAGINAZIONE.
E INSIEME VOI DUE AVETE CREATO LA RETE.
UNA NUOVA RETE, PER PROGRAMMI E CREATIVI.
MA, DOVENDO LAVORARE PER LA ENCOM, NON POTEVO STARE SEMPRE LÀ DENTRO... COSÌ HO CREATO UN PROGRAMMA A MIA IMMAGINE IN GRADO DI PENSARE.

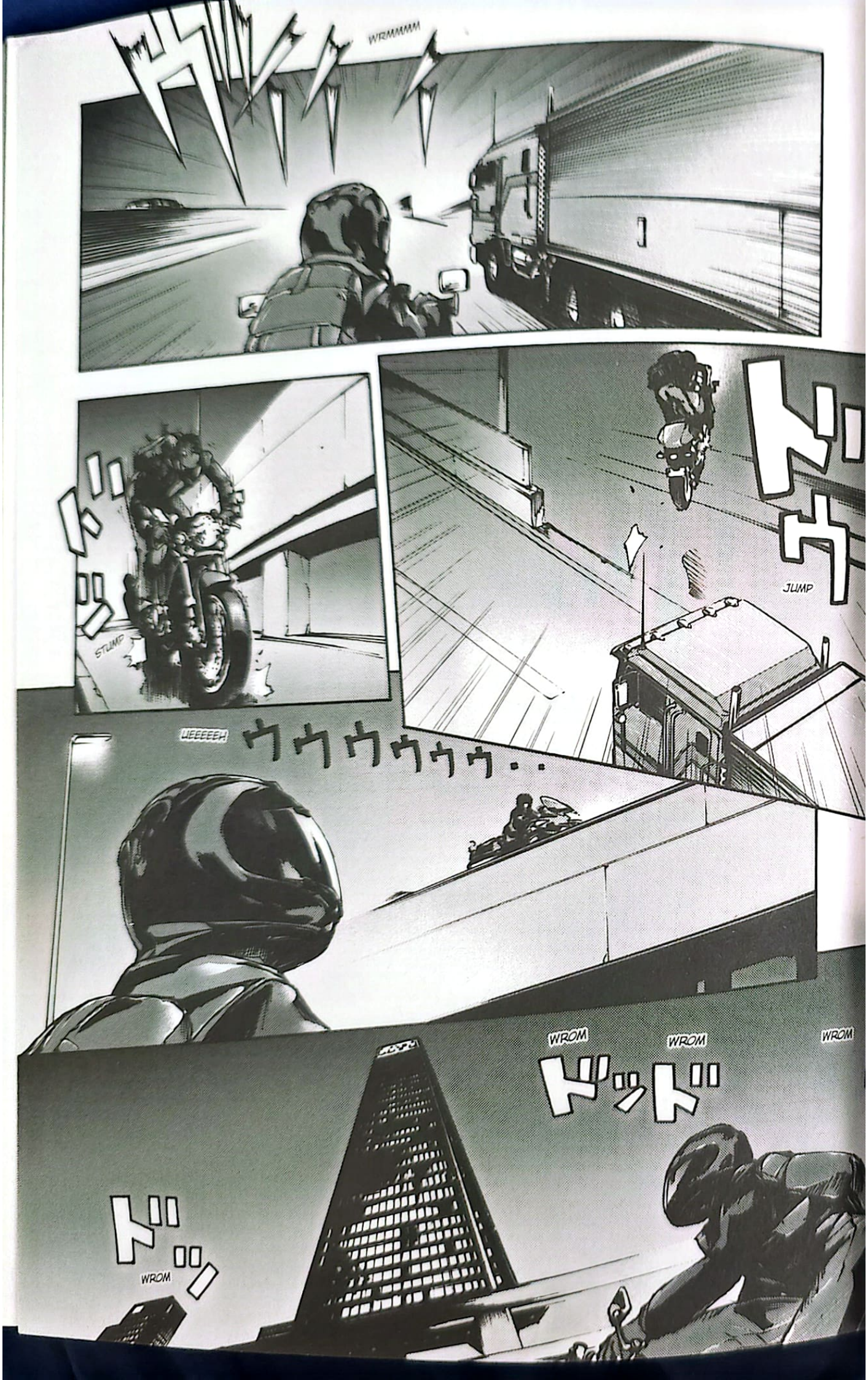
* CODIFIED LIKENESS UTILITY. IN ITALIANO UTILITY DI SEMBIANZA CODIFICATA. N.D.T.
PAT
COS'È ACCADUTO?
VOGLIO VENIRE CON TE, PAPÀ!
...E POI, UN GIORNO, È ACCADUTO QUALCOSA DI STRAORDINARIO.
NOI TRE ABBIAMO COSTRUITO UN SISTEMA SPETTACOLARE, IN CUI TUTTI I DATI ERANO ACCESSIBILI LIBERAMENTE...
CIOÈ CLU!*
NELLA STESSA SQUADRA?
GIOCHIAMO IN COPPIA?
EHI, CHE NE DICI SE DOMANI ANDASSIMO ALLA SALA GIOCHI?
LO SO.
FRUSH
LA PRIMA TE LA OFFRE PAPÀ.
NOI SAREMO SEMPRE NELLA STESSA SQUADRA.

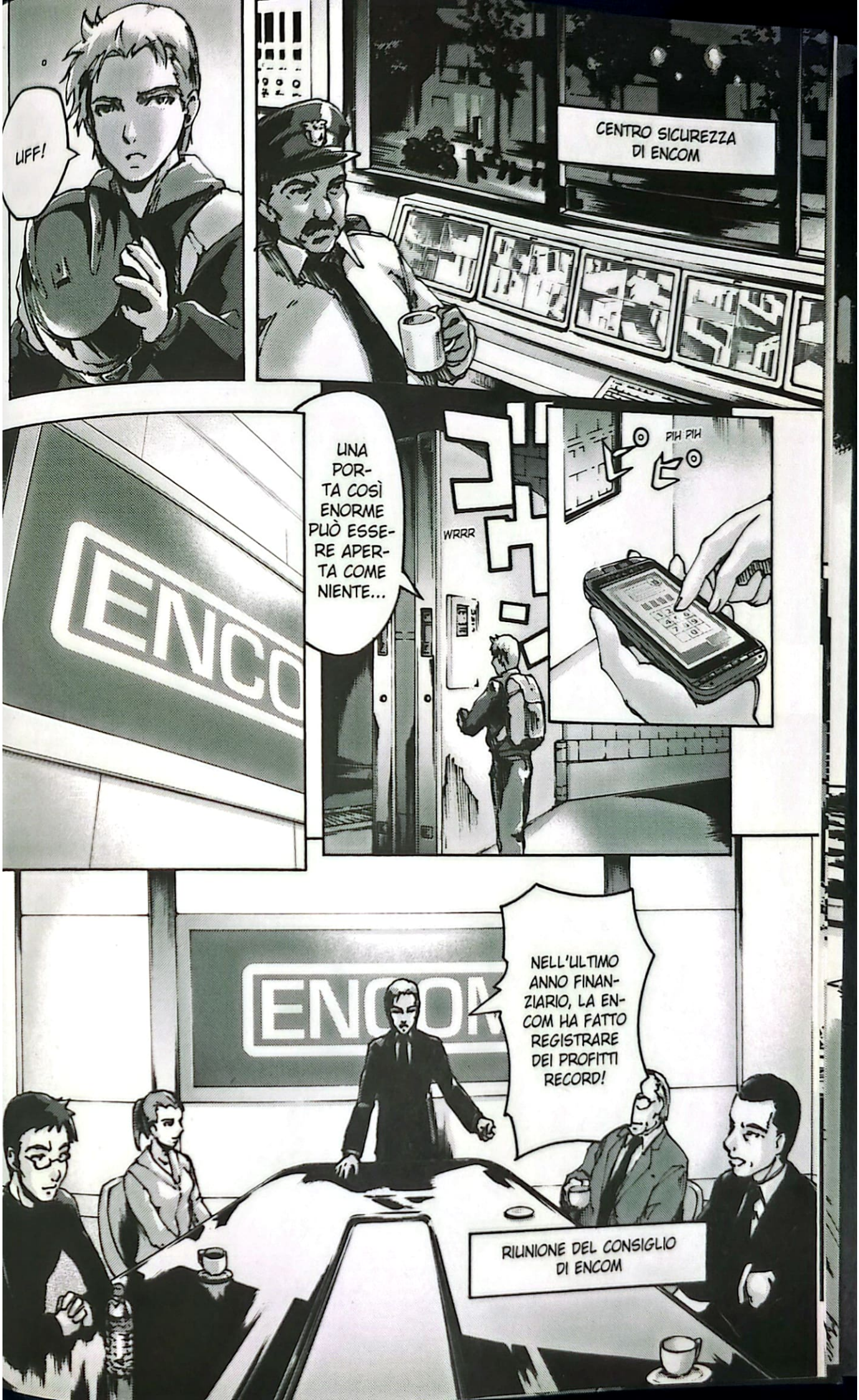
BUONA-NOTTE, SAM...
INSIEME, CAMBIE-REMO IL MONDO.
WRMMM
ブォォォン
ERCCCM
ドゥルルルル
DA QUEL-LA NOTTE, MIO PADRE, KEVIN FLYNN, NON TOR-NÒ PIÙ A CASA.
I PRO-GRAMMI SU CUI STAVA LAVORANDO PER ENCOM RIMASERO INCOMPIUTI.

IO E IL RESTO DELLA FAMIGLIA...
...NON SAPEMMO PIÙ NULLA DI LUI...
WRUUUMMM

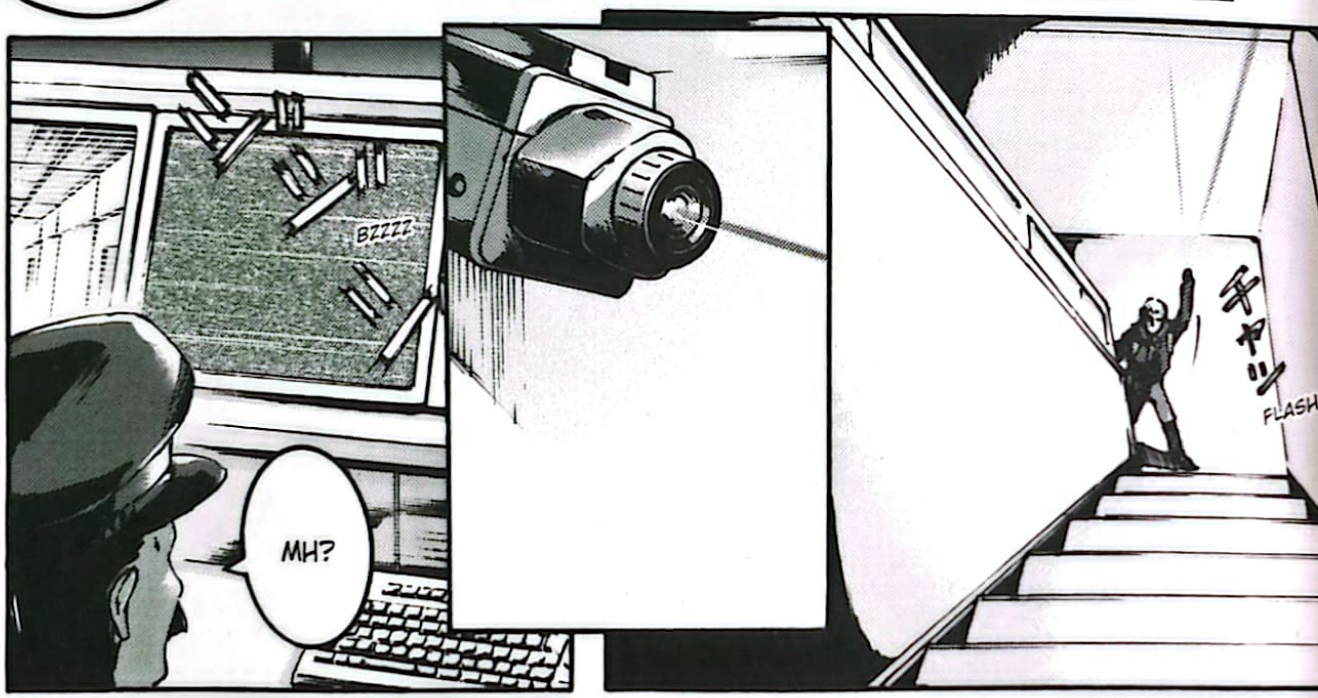

WROOOM

VENT' ANNI DOPO.
WRUUUMMM
BROMMM
UEEEEH
UEEEEH
TU, CON LA MOTO!
UEEEEH
FERMATI IMMEDIATAMENTE!
POLICE


WRMMMM
ドゥ
JUMP
ドゥ
STUMP
UEEEEEH
ウウウウウウ..
WROM
WROM
WROM
ドッドゴ
ドゥ
WROM


UFF!
CENTRO SICUREZZA DI ENCOM
ENCO
UNA PORTA COSÌ ENORME PUÒ ESSERE APERTA COME NIENTE...
WRRR
PIH PIH
ENCOM
NELL'ULTIMO ANNO FINANZIARIO, LA ENCOM HA FATTO REGISTRARE DEI PROFITTI RECORD!
RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI ENCOM

ANZI, DIREI CHE PROMETTE DI PROGREDIRE ANCORA, VERO?
GRAZIE AL NOSTRO NUOVO LEADER DELLA SQUADRA PROGETTAZIONE SOFTWARE, EDWARD DILLINGER, DIVERRÀ IL NOSTRO PRODOTTO MIGLIORE DI SEMPRE!
A MEZZANOTTE, FINALMENTE LA VERSIONE NUMERO 12 DEL NOSTRO SISTEMA OPERATIVO SARÀ A DISPOSIZIONE NEI NEGOZI DI TUTTO IL MONDO.


BZZZZ
MH?
FLASH

DASH

E QUEST'ANNO, INSIEME AL LANCIO DELL'ENCOM OS-12, FAREMO IL NOSTRO DEBUTTO A TOKYO, NELL'INDICE NIKKEI.
LE AZIONI ENCOM SARANNO NEGOZIATE IN TUTTO IL MONDO, GIORNO E NOTTE, PROPRIO COSÌ!
VISTO IL PREZZO CHE FAREMO PAGARE AGLI STUDENTI E ALLE SCUOLE...
...QUALE MIGLIORAMENTO PRESENTA IL PROGRAMMA DI FLYNN?

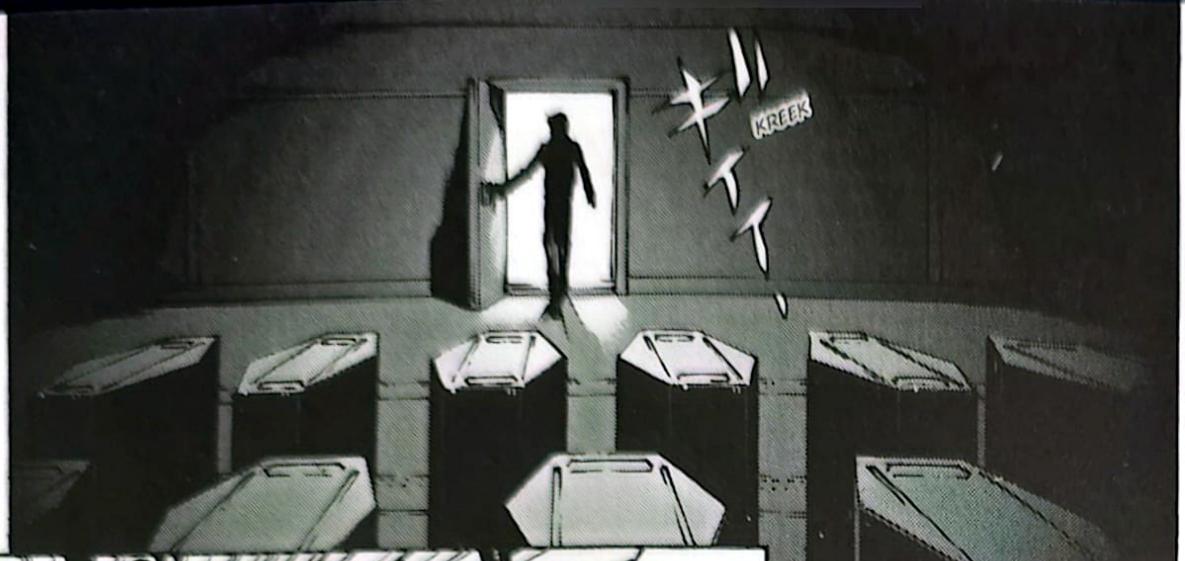
EHM, SCUSA...
INTENDEVO L'ENCOM OS-12?

AVRÀ IL NUMERO 12 SCRITTO SULLA CONFEZIONE, NO?

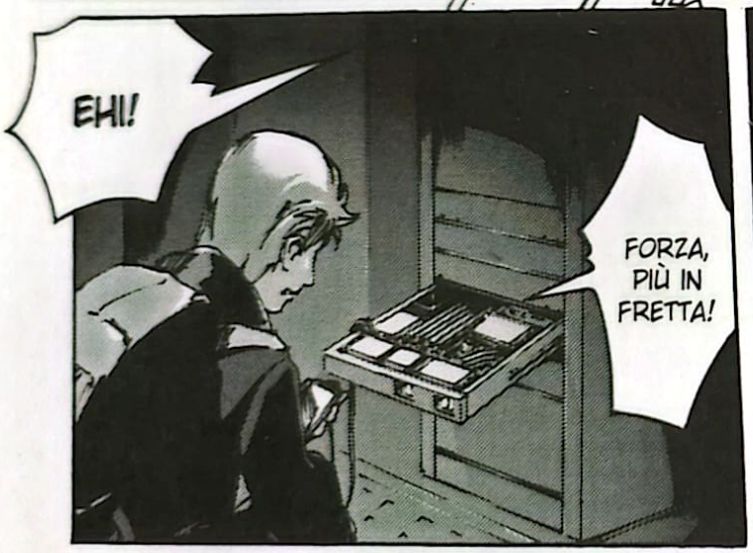
EH EH
LUMPF

ALAN...
L'OS 12 È IL SISTEMA OPERATIVO PIÙ SICURO MAI REALIZZATO.

L'IDEA DI CONDIVIDERE I NOSTRI SOFTWARE O DI DISTRIBUIRLI GRATIS...
...È SCOMPARSA INSIEME A KEVIN FLYNN.


KREEK

BEEP
BEEP
BEEP
UN INTRUSO?!
RUN, RUN


EHI!
FORZA, PIÙ IN FRETTA!

AVANTI, DAI!
UPLOADING...
CANCEL
OK

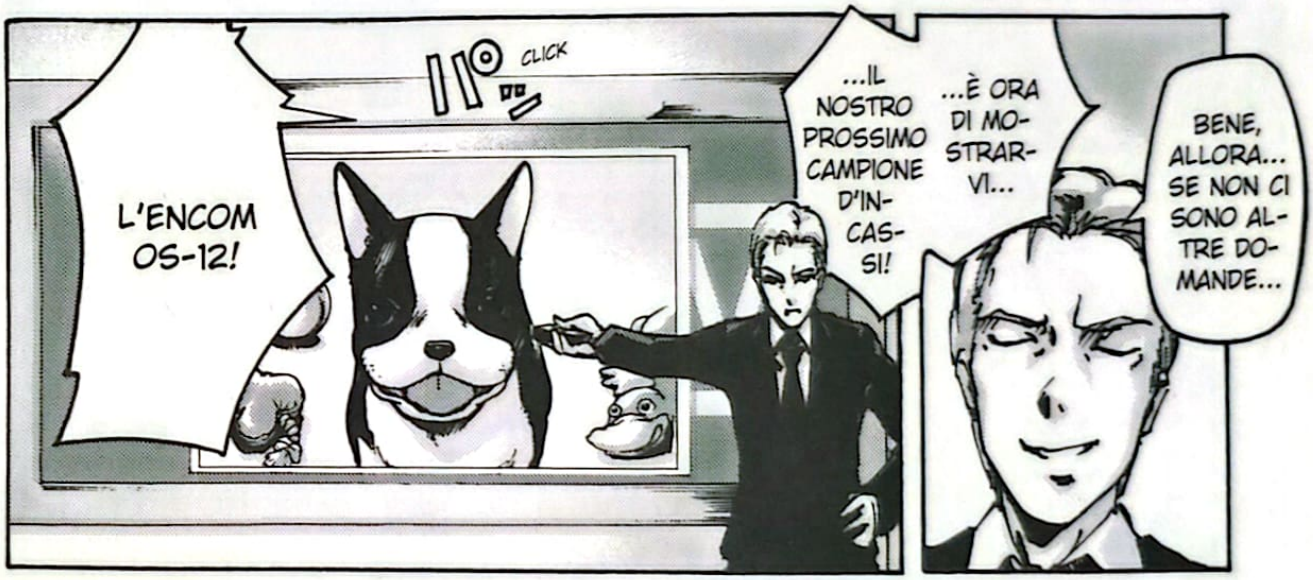
ECCOTI LÀ!

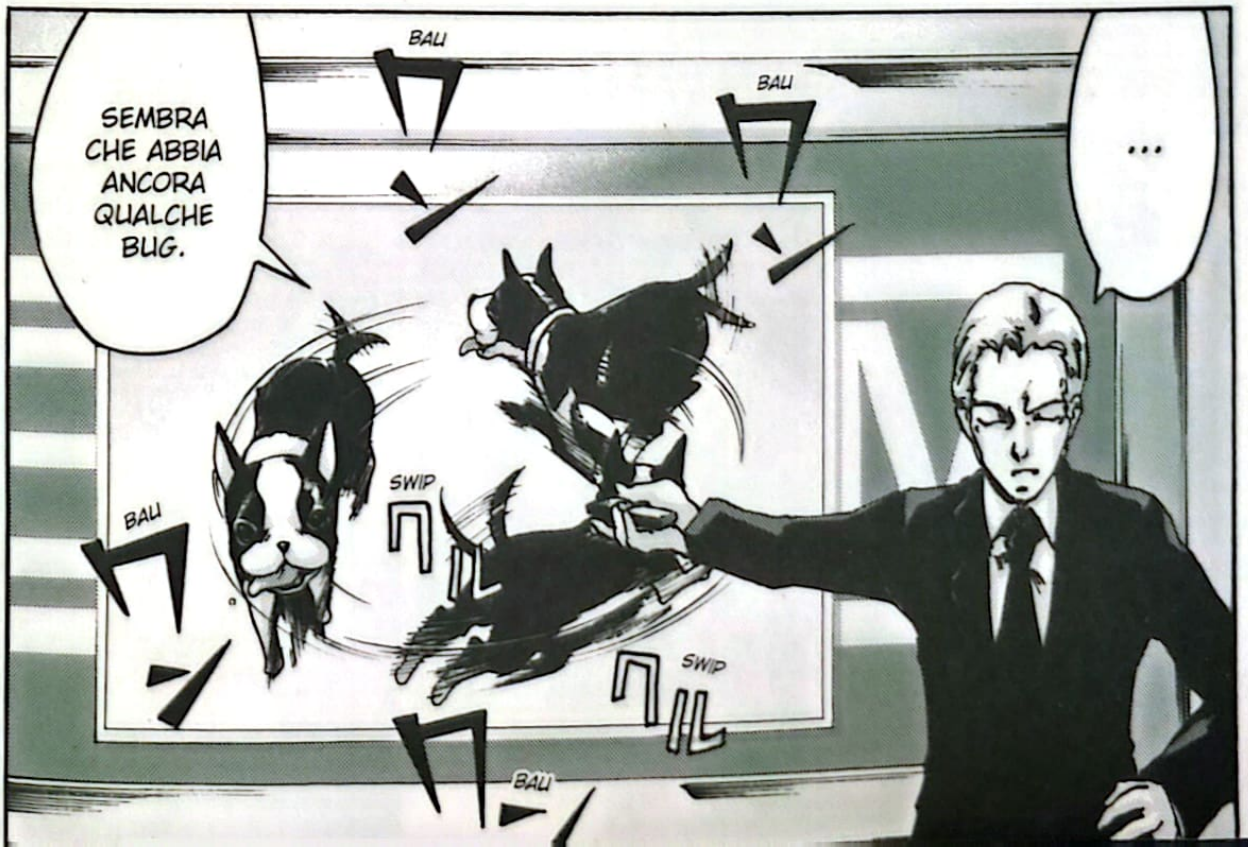
PIIH
PIIH

SO CHE SEI QUI DENTRO!
TUTTE LE USCITE SONO BLOCCATE!

EHI!
ASPETTA!
RUN RUN

DANNAZIONE!


CLICK
L'ENCOM OS-12!
...IL NOSTRO PROSSIMO CAMPIONE D'INCASSI!
...È ORA DI MOSTRARVI...
BENE, ALLORA... SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE...


SEMBRA CHE ABBIA ANCORA QUALCHE BUG.
...
BALI
BALI
BALI
SWIP
SWIP
BALI

È GIÀ STATO CARICATO SUL WEB.
LO SO IO.

QUALCUNO MI PUÒ SPIEGARE CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
FORZA! SAREMO IN DIRETTA CON LE BORSE ORIENTALI FRA TRENTA SECONDI!

RIMUOVETE QUESTO COSO! SBARAZZATEVENE!
NON RIESCO A ENTRARE... L'ACCESSO È BLOCCATO.
COMINCIANO GIÀ LE NEGOZIAZIONI!
COM'È POSSIBILE?!
CHE COSA...

PFIU
ECCO, RIMOSSO.

CI PENSO IO A SISTEMARE TUTTO.
LASCIATE FARE A ME.

CLIC CLIC
CLIC CLIC

DIRAI CHE ERA TUTTO PROGRAMMATO. UN REGALINO DA PARTE DI ENCOM.
LUMPF
L'OS È IN RETE GRATIS!
TUTTAVIA...

CIAO, PAPÀ...

È IL TUO BOSS CHE HA DELLE IDEE MALSANE IN TESTA.

NON SI PUÒ RUBARE UN PROGRAMMA CREATO PER ESSERE FRUIBILE E GRATUITO.

NON MUOVERTI, CAPITO?!

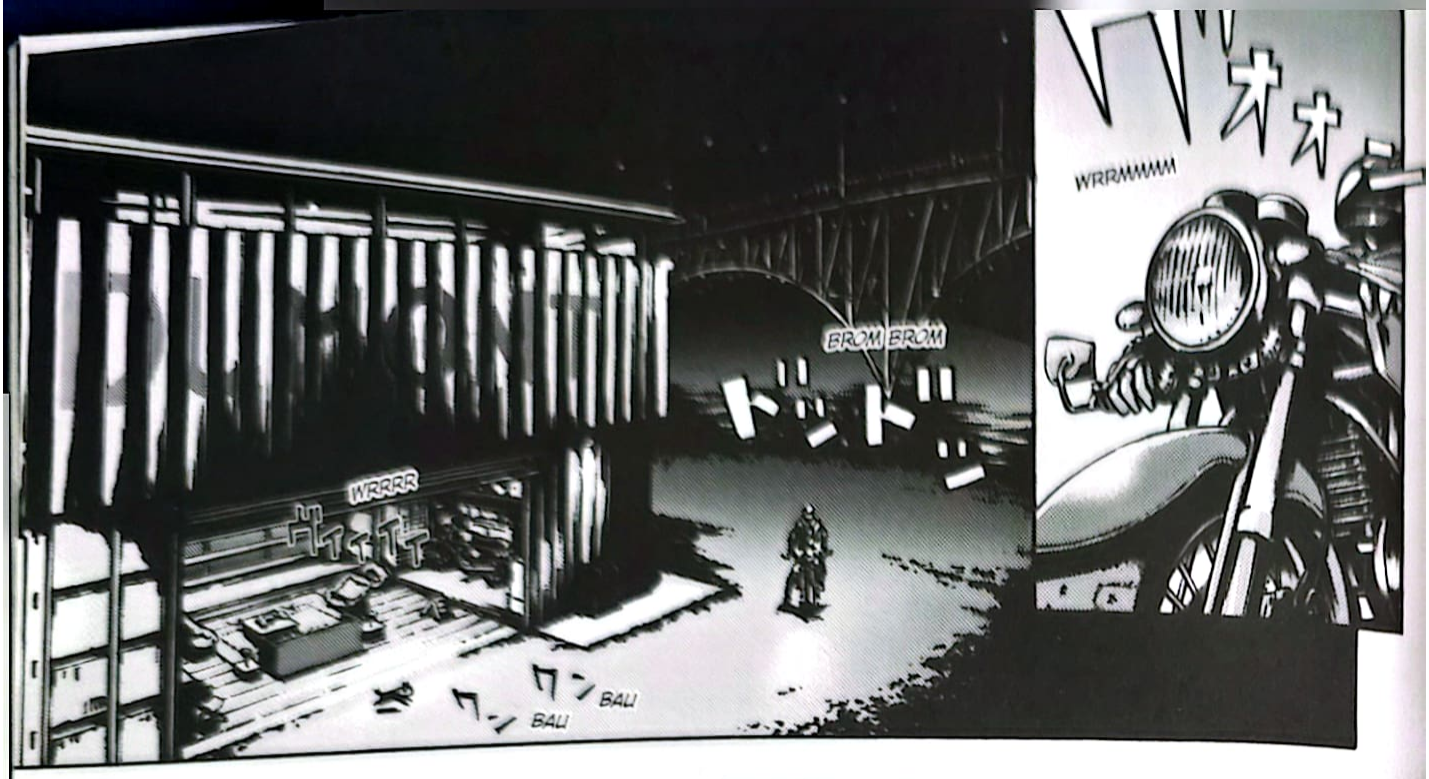
SCIOCCHEZZE!

EHI, TU!

NON TI HANNO INSEGNATO CHE RUBARE È UN REATO?!

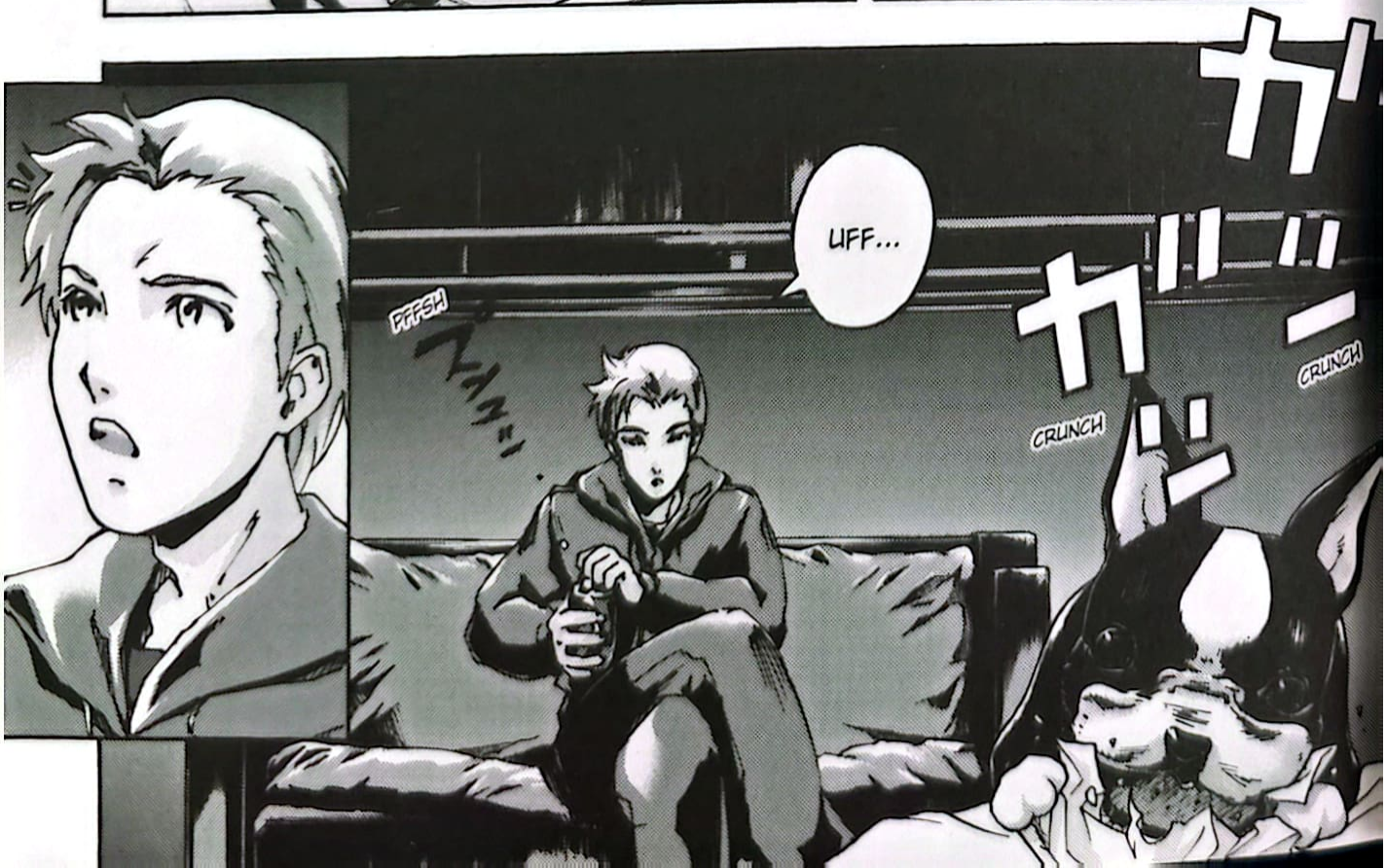
...COME TE LA PASSI?
NON LO È PIÙ, ORMAI...
!
SAI CHI È L'AZIONISTA DI MAGGIORANZA DI QUESTA AZIENDA?
EHI!
PERCHÉ LO FA? QUESTA È L'AZIENDA DI SUO PADRE...
MA LEI... LEI È IL SIGNOR FLYNN?

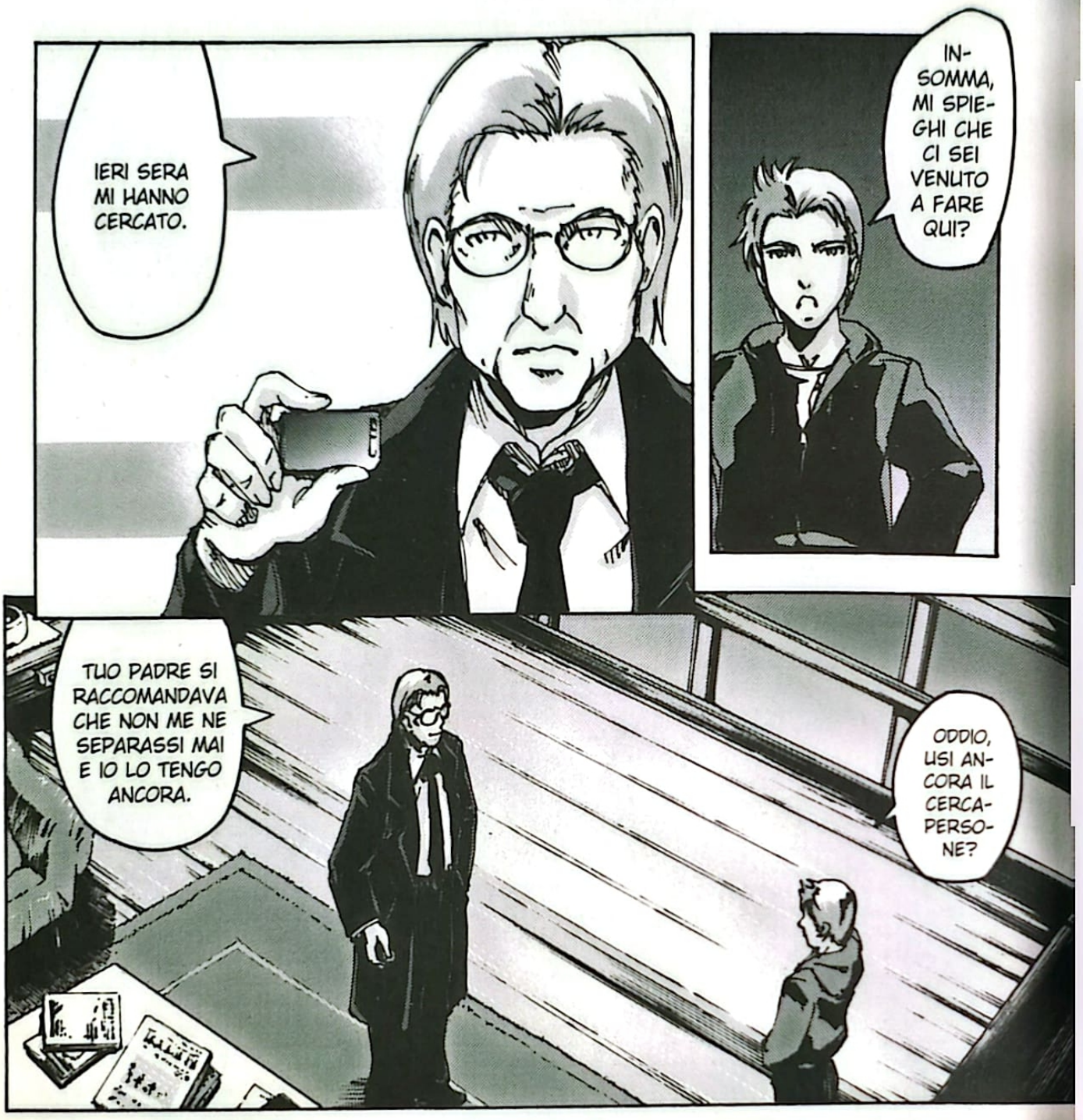
URGH!
ばさっ
STONF
ばっ
FLAP
OPS...
UEEEH
UEEEH
UEEEH


WRRRMMMMM
BROM BROM
WRRRR
BAU
BAU

HAI AVUTO UN SUCCESSO-NE, MARV, LO SAI?
SWIP

BAU
BAU


UFF...
PFFSH
CRUNCH
CRUNCH


IERI SERA MI HANNO CERCATO.
IN-SOMMA, MI SPIE-GHI CHE CI SEI VENUTO A FARE QUI?
TUO PADRE SI RACCOMANDAVA CHE NON ME NE SEPARASSI MAI E IO LO TENGO ANCORA.
ODDIO, USI AN-CORA IL CERCA-PERSO-NE?

QUINDI?

LA CHIAMA-TA VENIVA DALL'UFFICIO DI TUO PADRE ALLA SALA GIOCHI.

ALAN...
CHE CI FAI A CASA MIA?

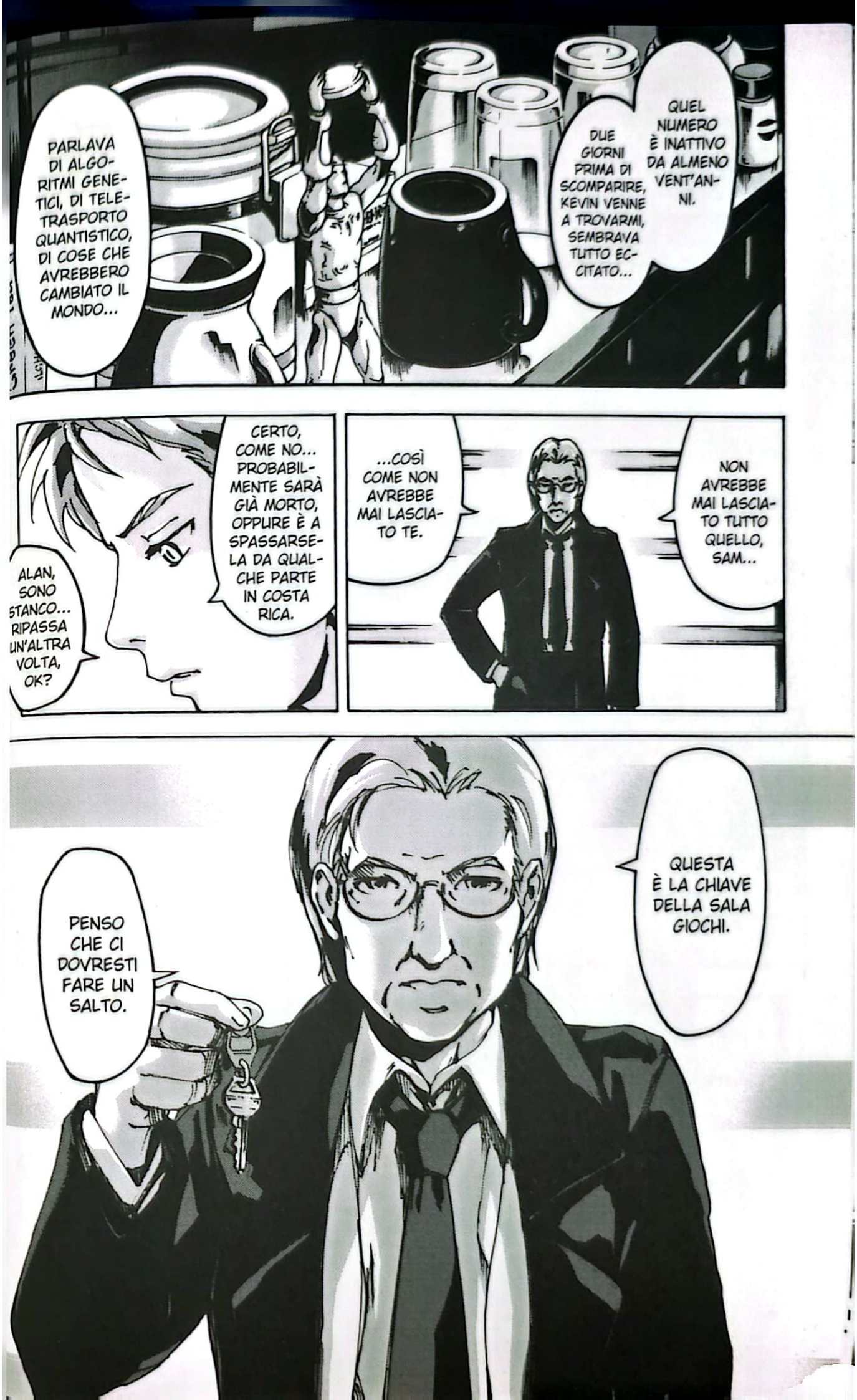
CHE BELLA VISTA...
MI HANNO DETTO DEL TUO TRIPLO AXEL DAL TETTO.
ATTERRAGGIO COMPLICATO, IMMAGINO.
TUTTO SOMMATO, POTEVA ANDARMI PEGGIO.

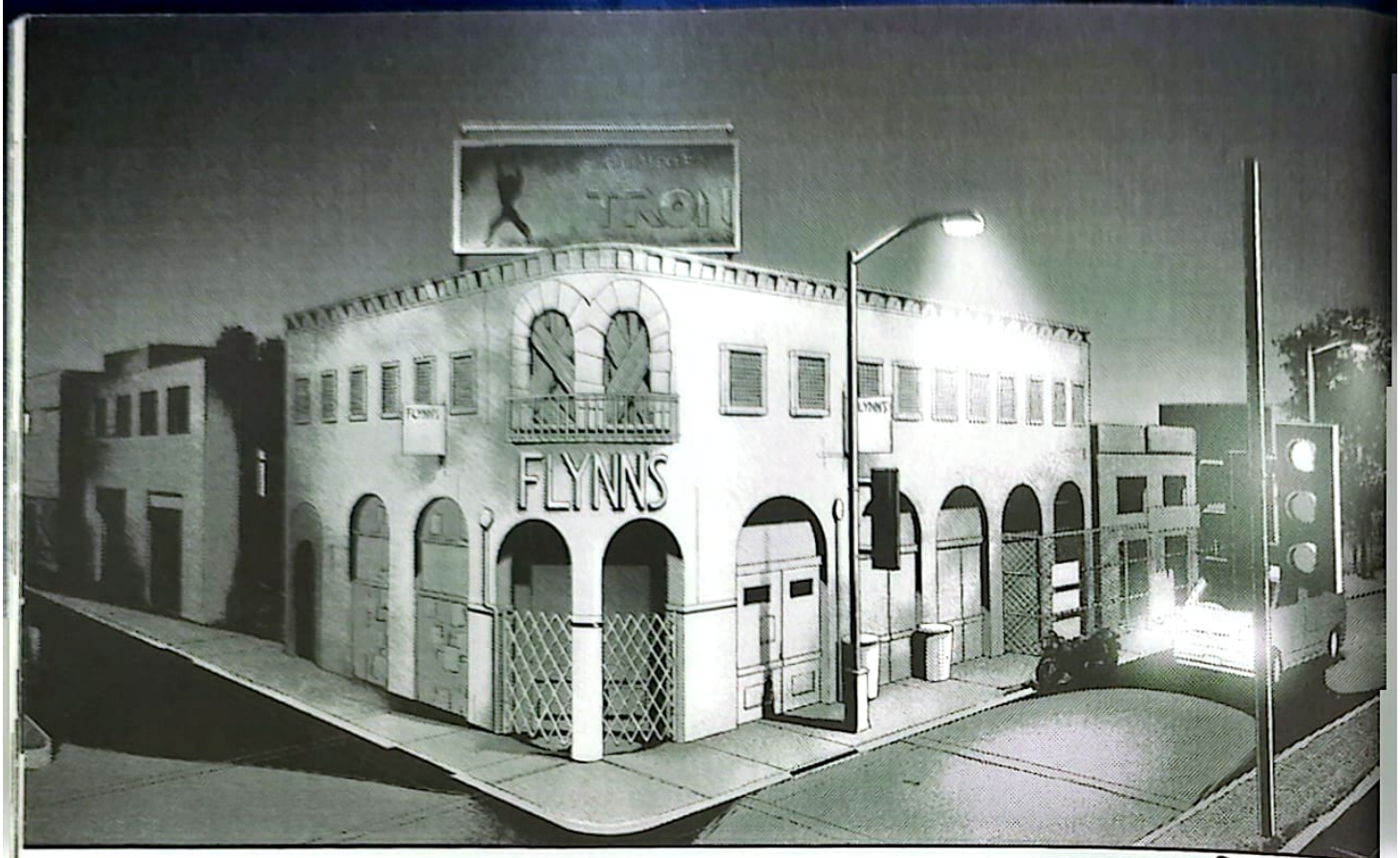
VISTO CHE NON MI RISPONDI MAI AL TELEFONO...

...COSÌ POSSONO CONTINUARE A FARE I LORO COMODI.
A DIRE IL VERO, ANCHE LA SOCIETÀ È CONTENTA DI TENERTI FUORI, TU COI TUOI SCHERZETTI...
NO, NON CREDO.

SENTI, VUOI RITIRARE FUORI L'ARGOMENTO? ONESTAMENTE, TI SEMBRO PRONTO A DIRIGERE UN'AZIENDA DI QUELLA PORTATA?

IL TUO... MESSAGGIO AL CONSIGLIO È STATA UNA MOSSA NOTEVOLE.
CATCH


PARLAVA DI ALGORITMI GENETICI, DI TELETRASPORTO QUANTISTICO, DI COSE CHE AVREBBERO CAMBIATO IL MONDO...
DUE GIORNI PRIMA DI SCOMPARIRE, KEVIN VENNE A TROVARMI, SEMBRAVA TUTTO ECCITATO...
QUEL NUMERO È INATTIVO DA ALMENO VENT'ANNI.
CERTO, COME NO... PROBABILMENTE SARÀ GIÀ MORTO, OPPURE È A SPASSARSELA DA QUALCHE PARTE IN COSTA RICA.
ALAN, SONO STANCO... RIPASSA UN'ALTRA VOLTA, OK?
...COSÌ COME NON AVREBBE MAI LASCIATO TE.
NON AVREBBE MAI LASCIATO TUTTO QUELLO, SAM...
QUESTA È LA CHIAVE DELLA SALA GIOCHI.
PENSO CHE CI DOVRESTI FARE UN SALTO.

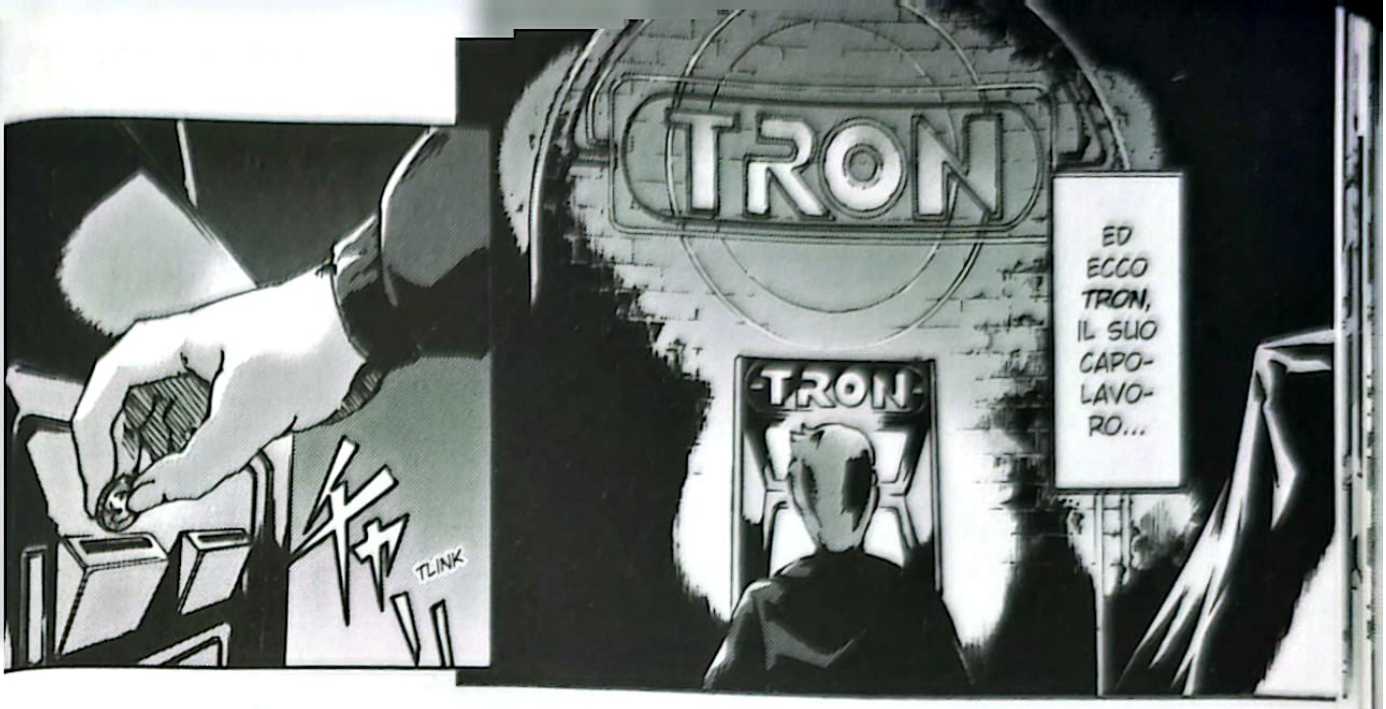

TRON
FLYNN'S

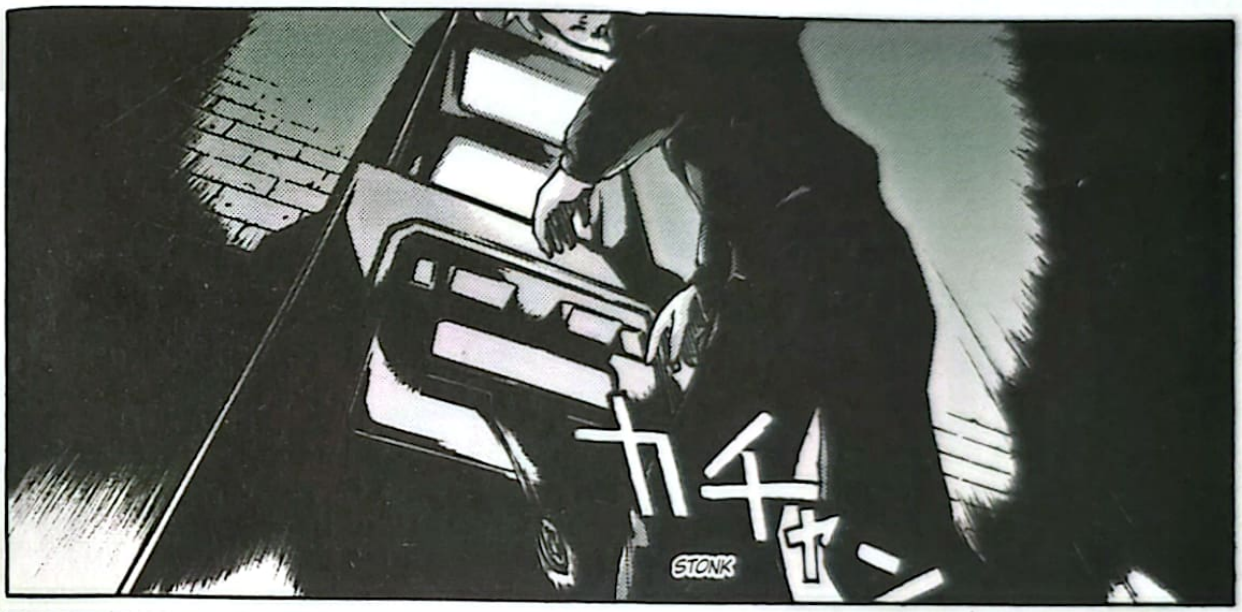
WUINN
FLASH
FLASH
CLICK!

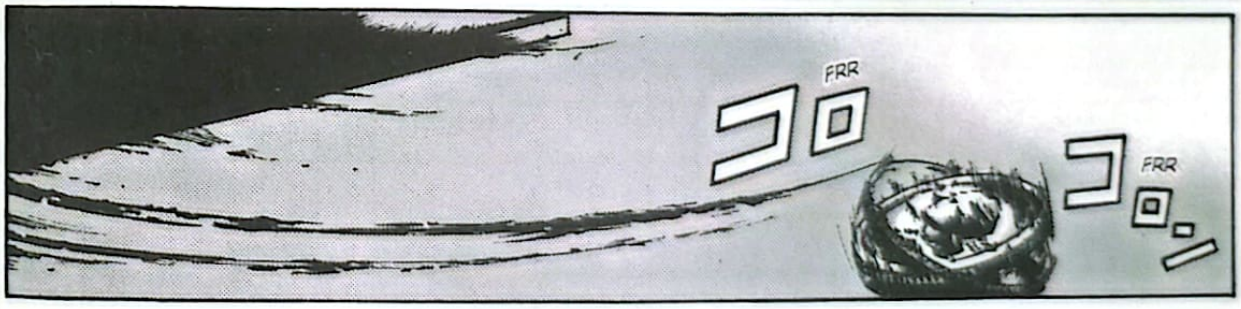
TRON
PAPÀ ERA IL MIO EROE...

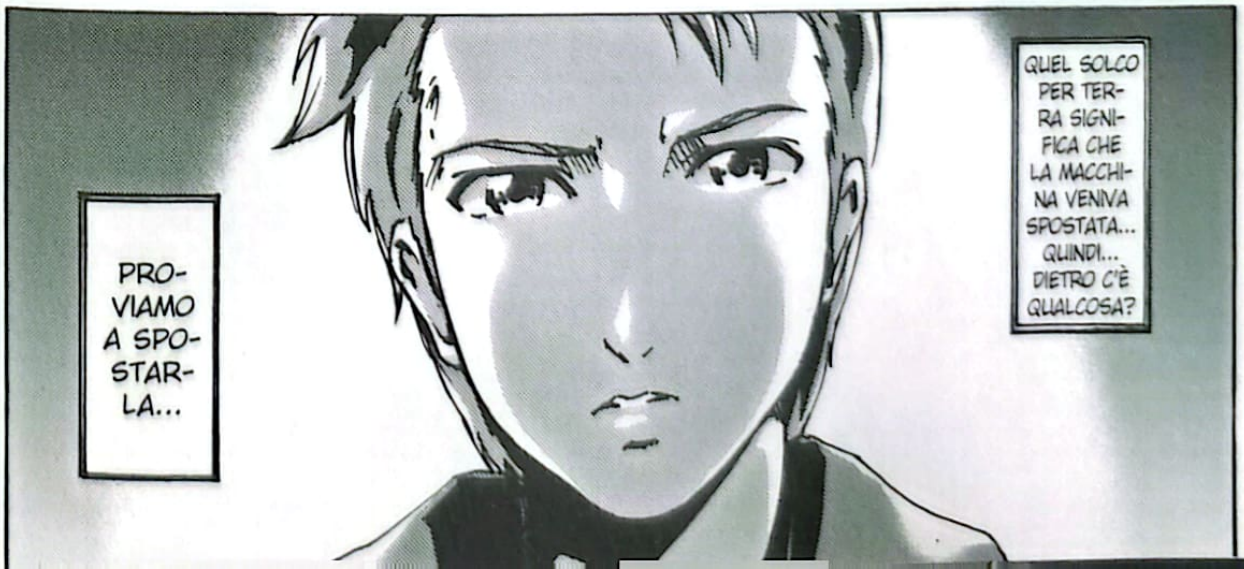
FLASH
PIH PIH

WUINN
PIH PIH PIH
CLACK

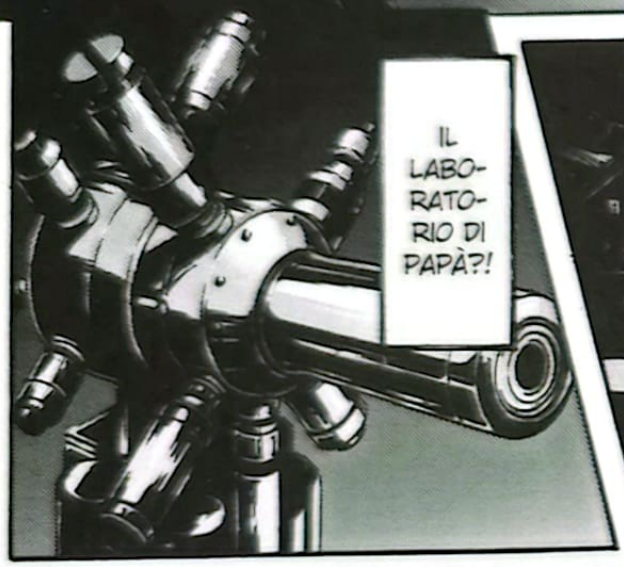

TRON
TRON
ED ECCO TRON, IL SUO CAPOLAVORO...
TLINK


STONK

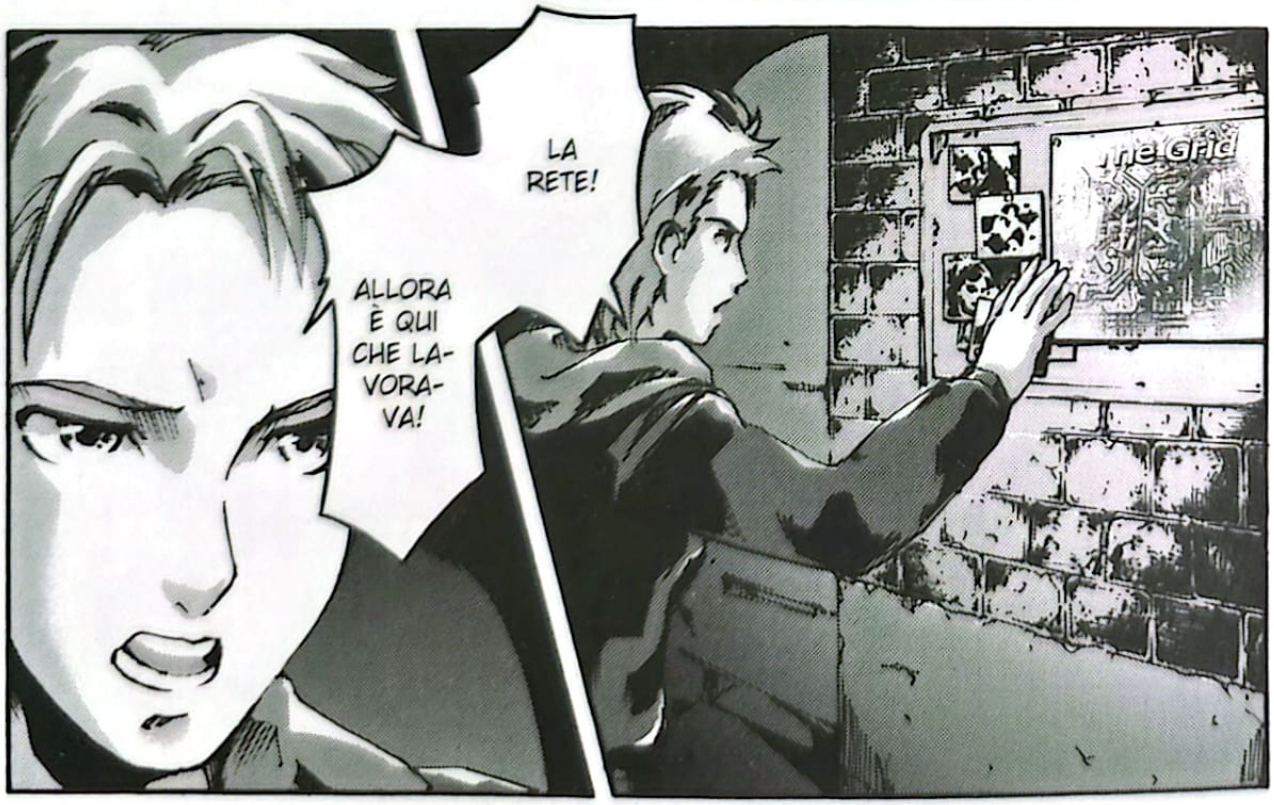

FRR
FRR


PROVIAMO A SPOSTARLA...
QUEL SOLCO PER TERRA SIGNIFICA CHE LA MACCHINA VENIVA SPOSTATA... QUINDI... DIETRO C'È QUALCOSA?

ゴゴゴ
RUMBLE


IL LABORATORIO DI PAPÀ?!

MA QUESTO È...

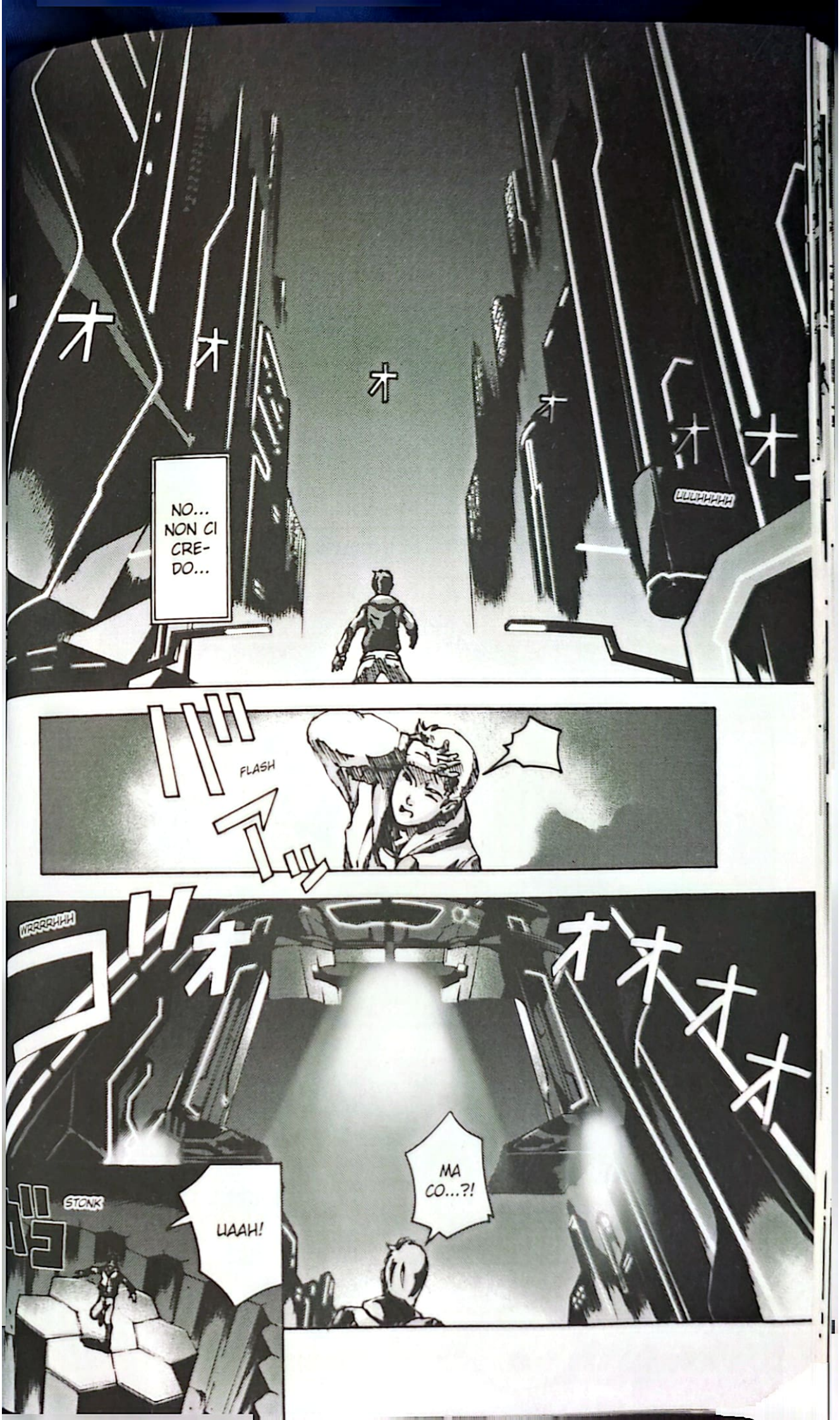

LA RETE!
ALLORA È QUI CHE LAVORAVA!
The Grid

COSA CAVOLO COMBINAVA PAPÀ?
TLAC TLAC
SWISS
CHE COS'ERA DAVVERO LA RETE?
FORSE RIUSCIRÒ A CAPIRLO!
TLAC
BEEP
PASSWORD ACCEPTED.
RON PROJECT - INITIATE SEQUENCE?
Y / N ?
MA... FUNZIONA?!
BEEP BEEP
BEEP BEEP
WUINN
INIZIARE LA SEQUENZA LASER?
MA COS...
WRRR

WHAAAM
!

COS'È STATO?
UUH...

!
CLACK
OHIO...
GLOM


NO... NON CI CRE-DO...
UUUHHHHH
FLASH
WRRRHHH
MA CO...?!
UAAH!
STONK

TU, PROGRAMMA.
IDENTIFICATI.
SWOOOOSH
TUNF
EHI, CALMA!
ASPETTA UN MINUTO! NON SONO UN PROGRAMMA!
UN ALTRO DISPERSO.
QUESTO PROGRAMMA NON HA DISCO...

LA-SCIATE CHE VI SPIE-GHI!
CLUNTCH
カシャ
ROOAAARRR
ゴオオオオオ
オ
オ
オ
オ
オ
ALLORA ESISTE DAVVE-RO...
QUE-STA È LA RETE CHE COSTRUÌ PAPÀ...
UUUHHHH

TACI, SE NON VUOI CHE TI CANCELLINO!

IL NOME KEVIN FLYNN TI DICE NIENTE?

SIGH

SIGH

PSST PSST

SILENZIO!

CHE COS'HA?

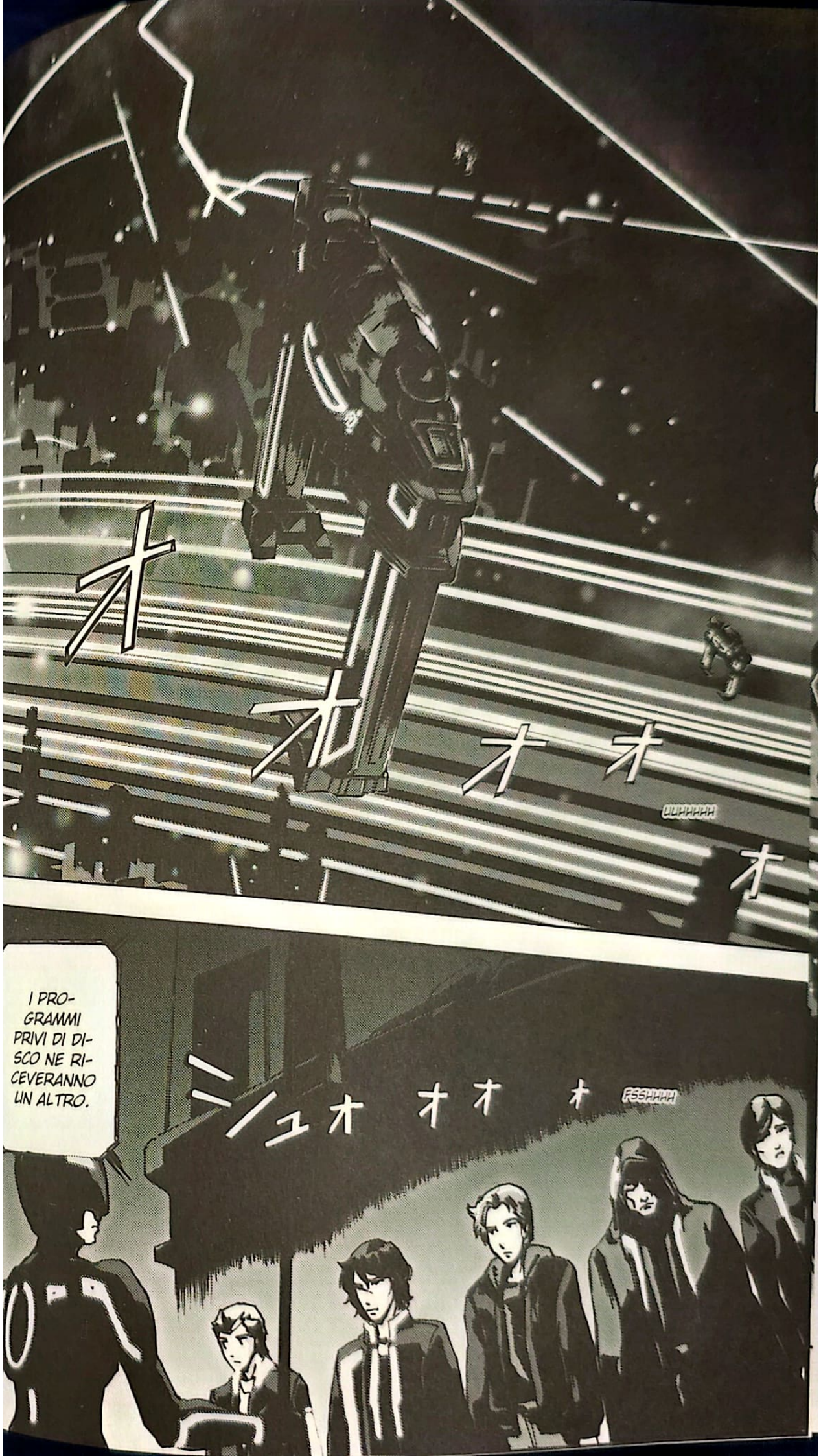
NON I GIOCHI, NON I GIOCHI...

ULUHHHH

ゴゴゴォォォォ

ULUHHHH

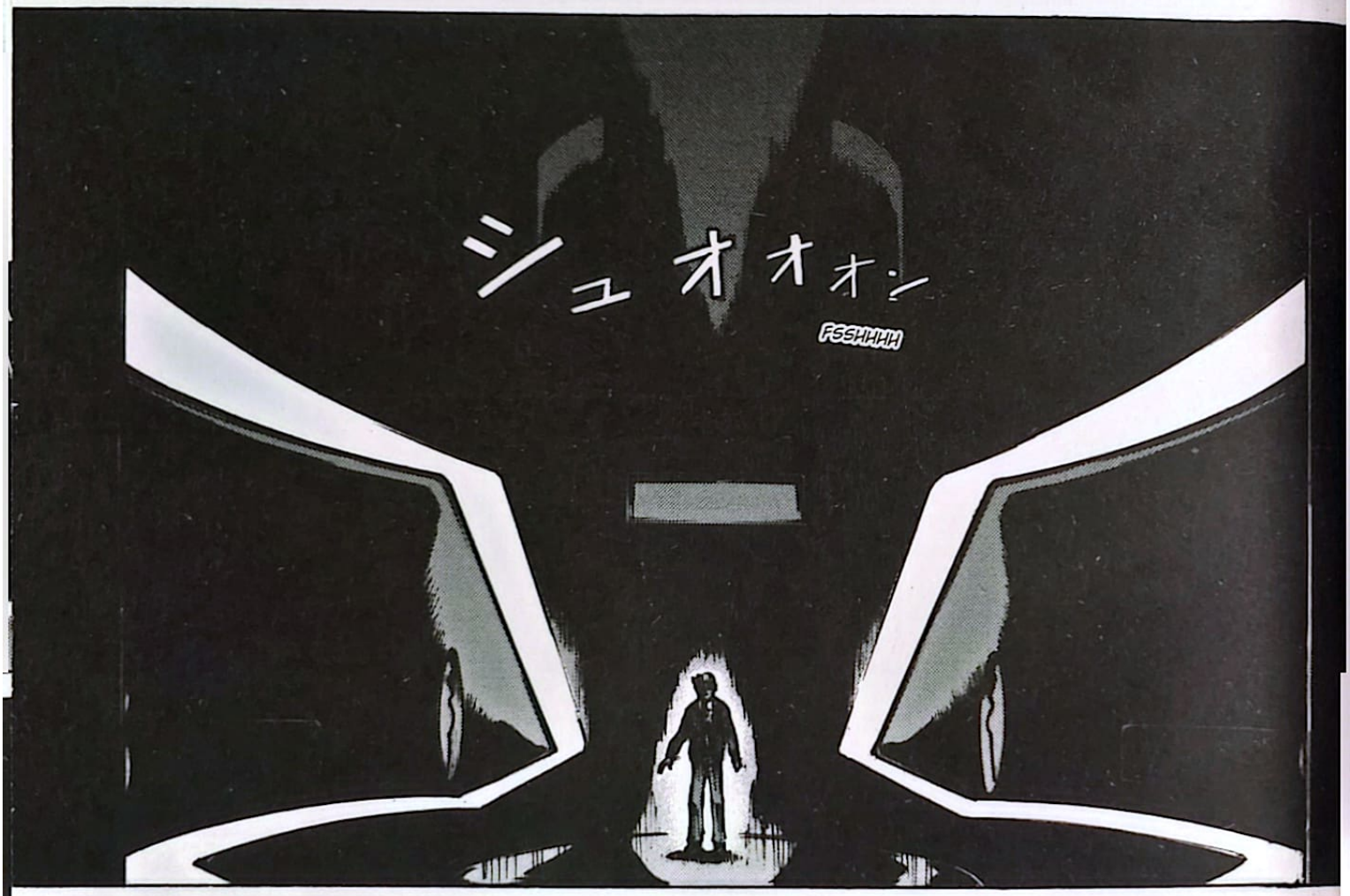
オオ

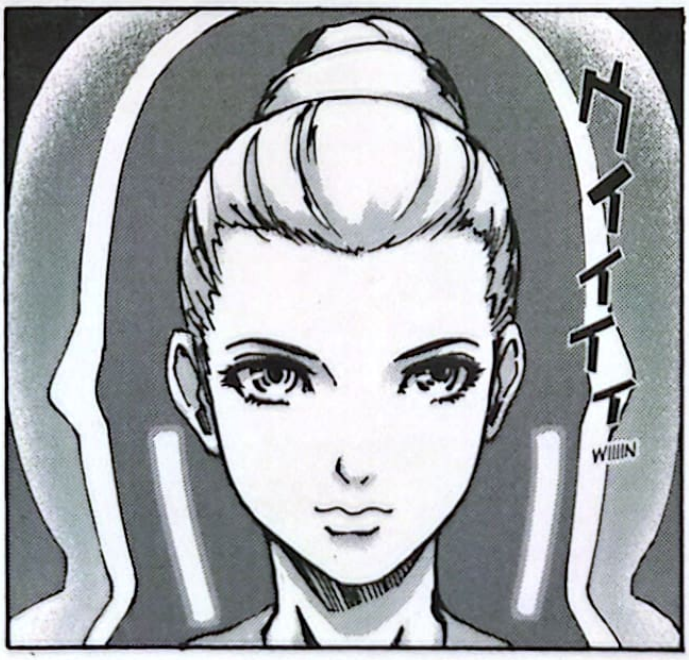

オ
オ
オ
オ
UUHHHHH
オ
I PRO-GRAMMI PRIVI DI DI-SCO NE RI-CEVERANNO UN ALTRO.
シュオ オオ オ
FSSHHH

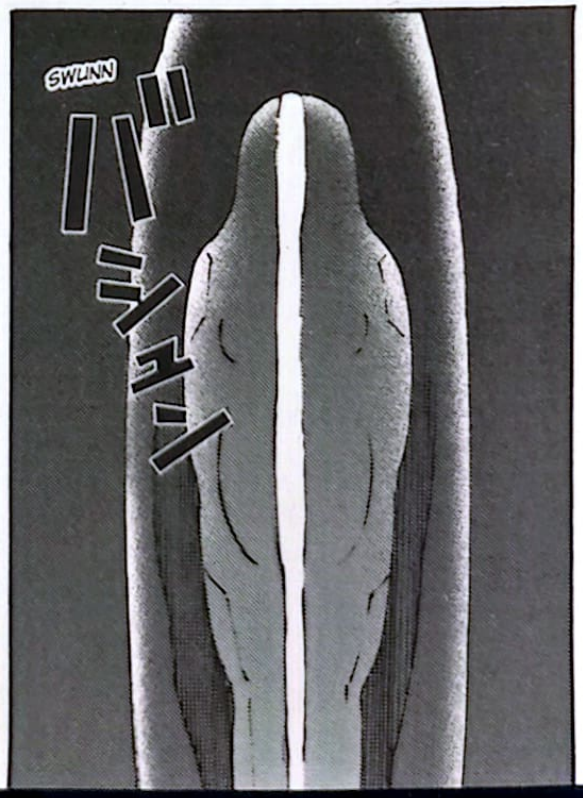
ブオ
I PROGRAMMI DISUBBIDIENTI VERRANNO CANCELLATI.
I PROGRAMMI IMPRODUTTIVI VERRANNO INVIATI AL GAME.
I PROGRAMMI UTILI VERRANNO RETTIFICATI.
AI GIOCHI.
GASP
RETTIFICARE.
RETTIFICARE.

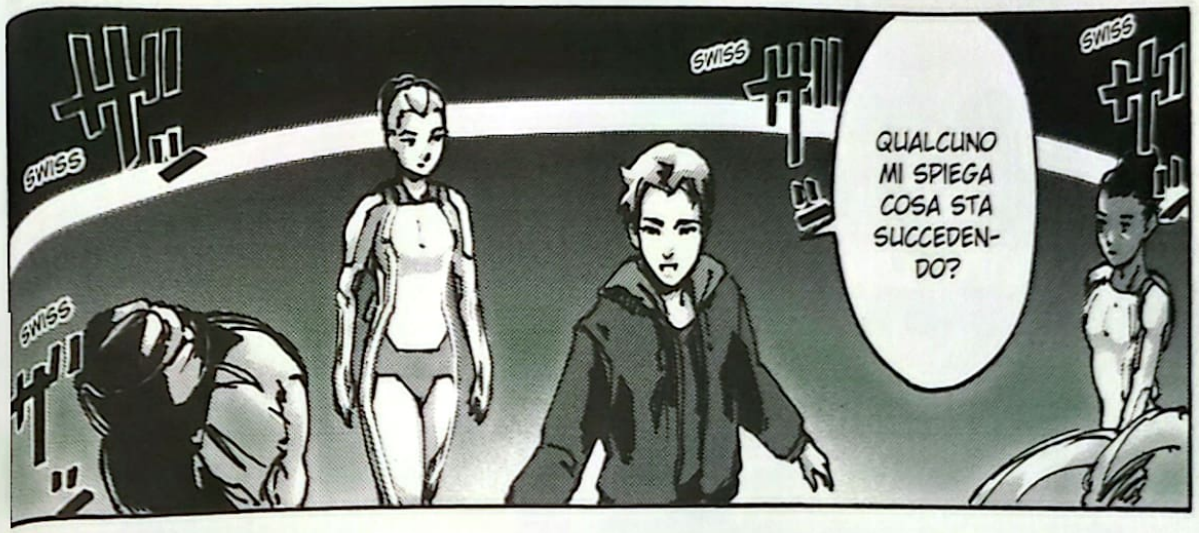
DAAAN
ODIO I GIOCHI!
RUN RUN
NO, NON VOGLIO!
CRASH
UAAAH!
AI GIOCHI.
C'È UN ERRO-RE!
ASPETTA UN MINUTO!
TLONK
ガコン

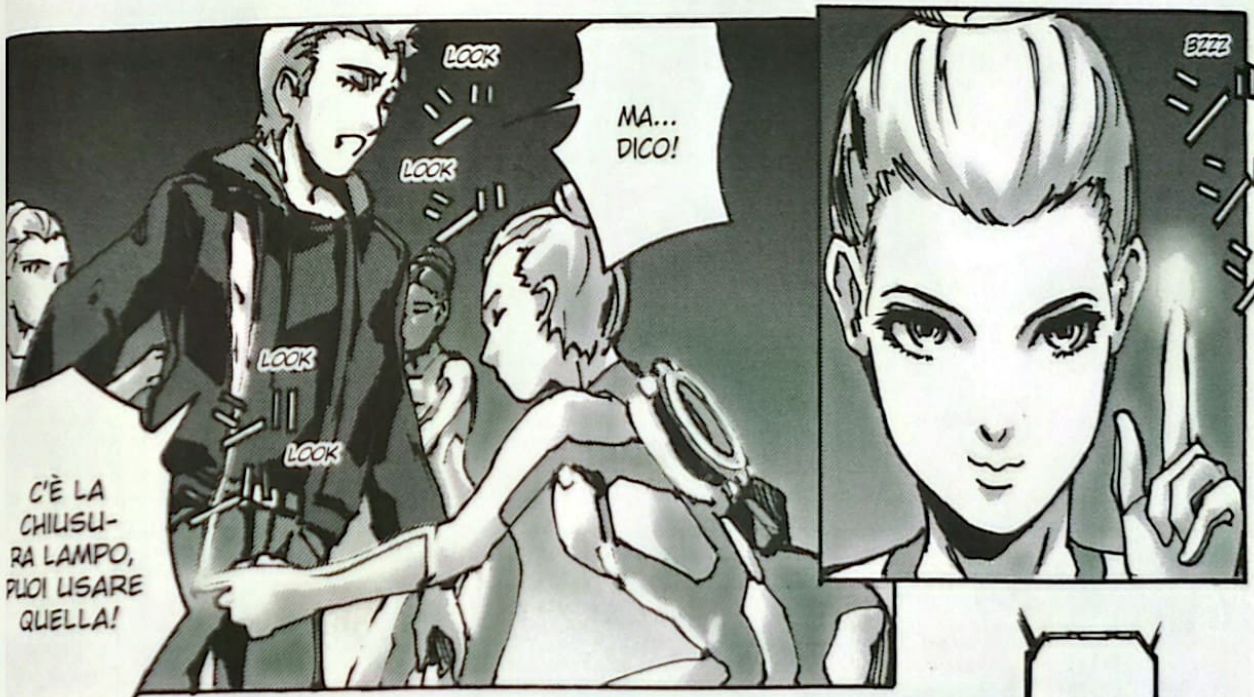
シュイイイイイ
WUINNNN

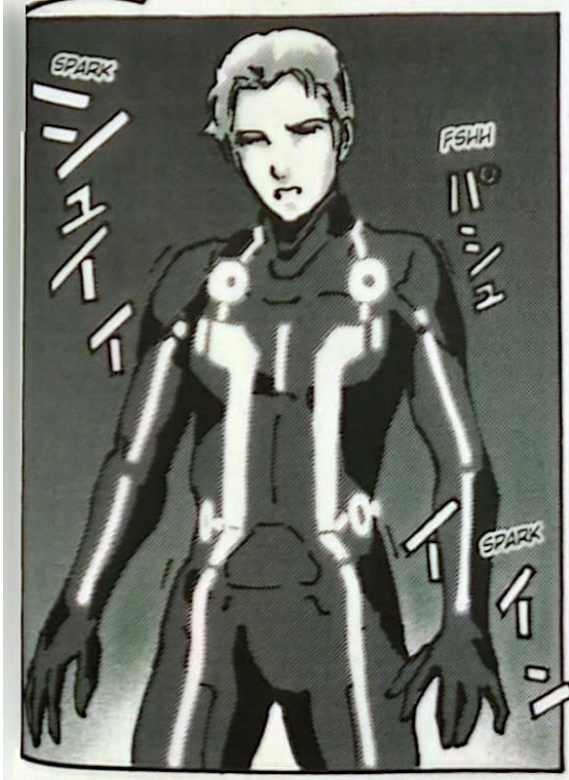

シュオオオン
FSSHHHH

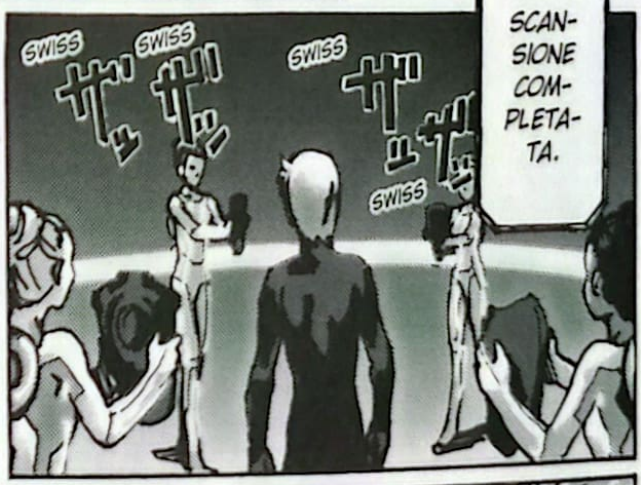

ウィィィィィ
WIIIIN

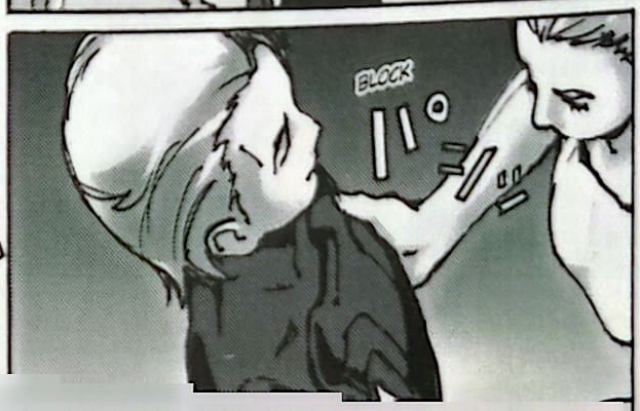

SWUINN
バシュン

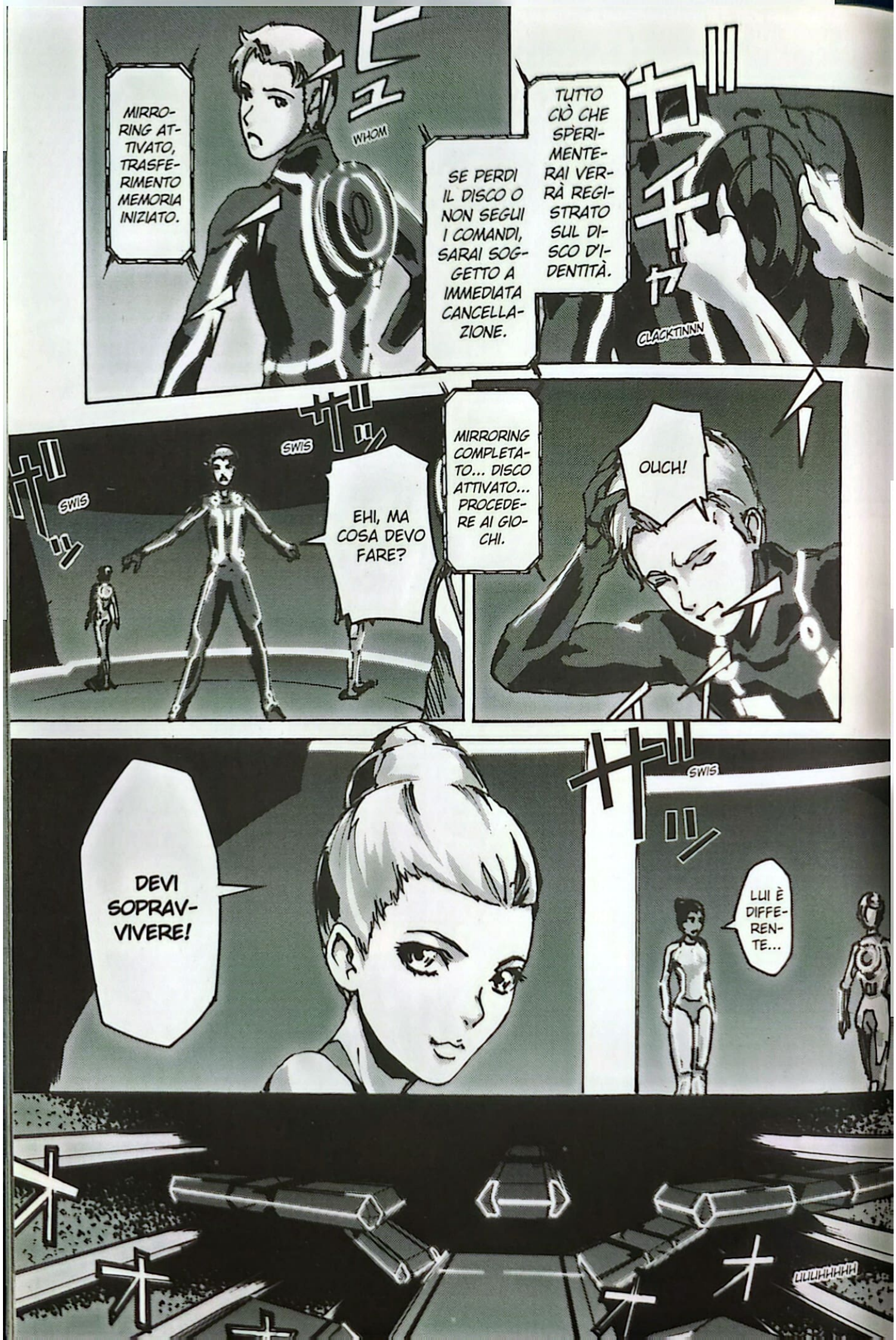

SWISS
SWISS
SWISS
SWISS
QUALCUNO MI SPIEGA COSA STA SUCCEDENDO?

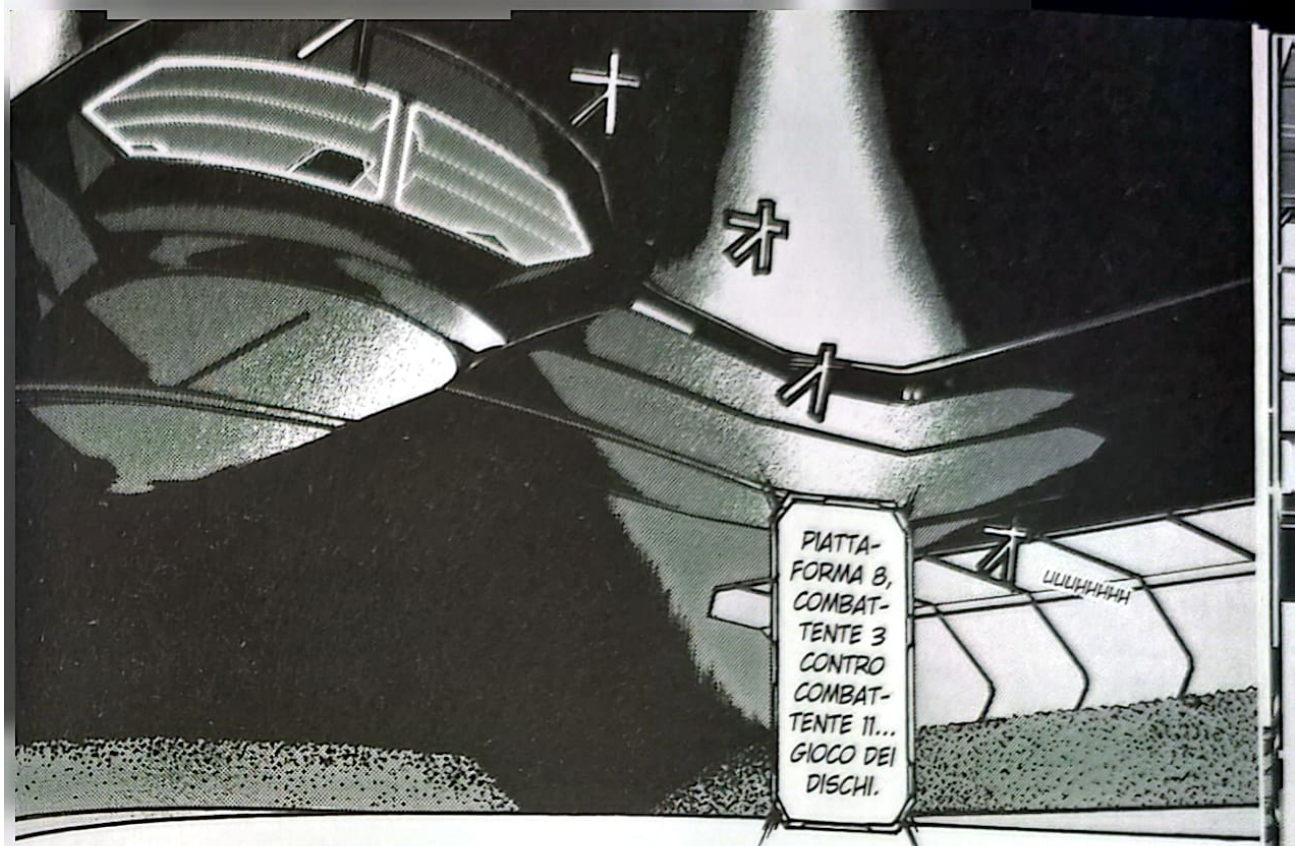

LOOK
LOOK
LOOK
LOOK
MA... DICO!
C'È LA CHIUSURA LAMPO, PUOI USARE QUELLA!
BZZZ

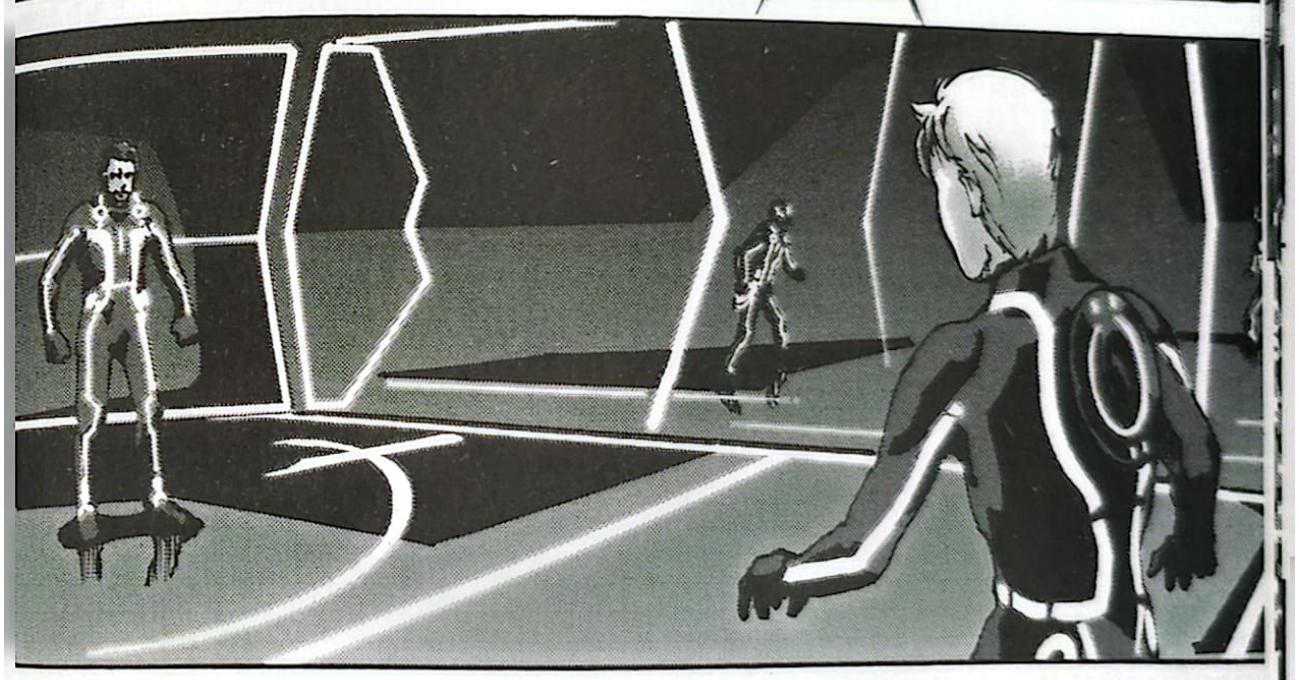

SPARK
FSHH
SPARK


SWISS
SWISS
SWISS
SWISS
SCANSIONE COMPLETATA.

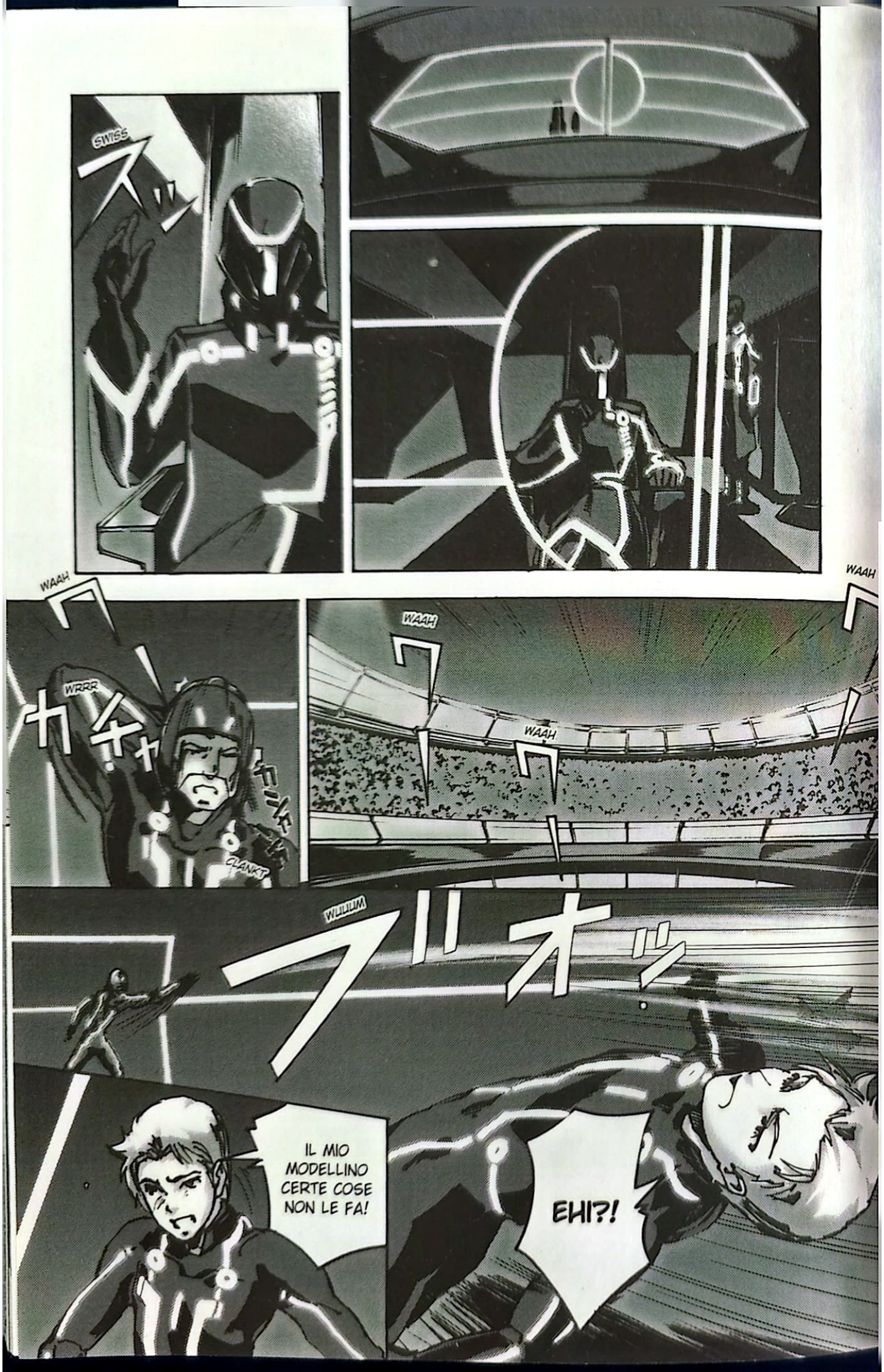

BLOCK

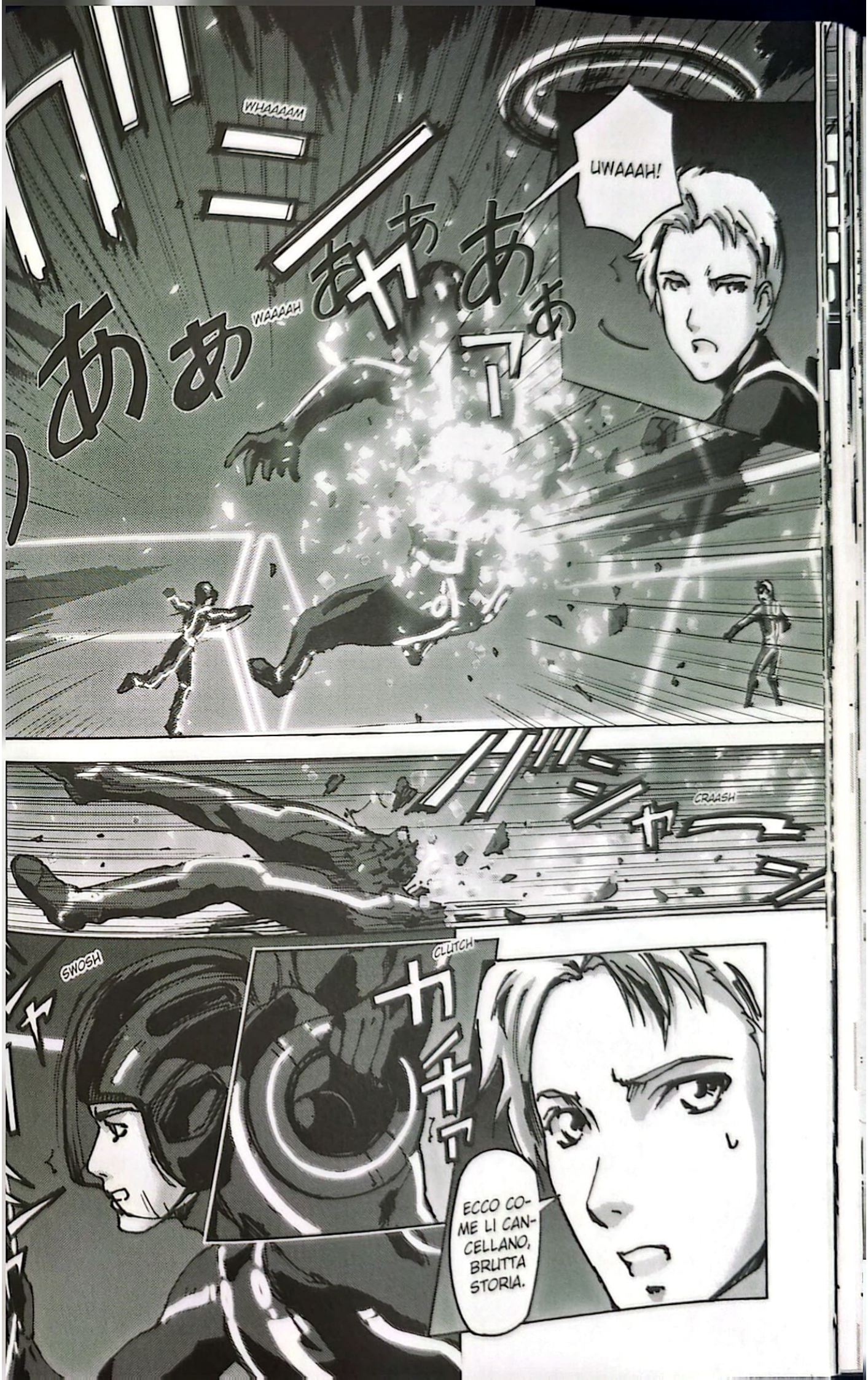

MIRRORING ATTIVATO, TRASFERIMENTO MEMORIA INIZIATO.
WHOM
SE PERDI IL DISCO O NON SEGUI I COMANDI, SARAI SOGGETTO A IMMEDIATA CANCELLAZIONE.
TUTTO CIÒ CHE SPERIMENTERAI VERRÀ REGISTRATO SUL DISCO D'IDENTITÀ.
CLACKTINNN
SWIS
SWIS
EHI, MA COSA DEVO FARE?
MIRRORING COMPLETATO... DISCO ATTIVATO... PROCEDERE AI GIOCHI.
OUCH!
DEVI SOPRAVVIVERE!
SWIS
LUI È DIFFERENTE...
LLLLHHHHH


PIATTA-FORMA 8, COMBAT-TENTE 3 CONTRO COMBAT-TENTE 11... GIOCO DEI DISCHI.
UUUHHHHH

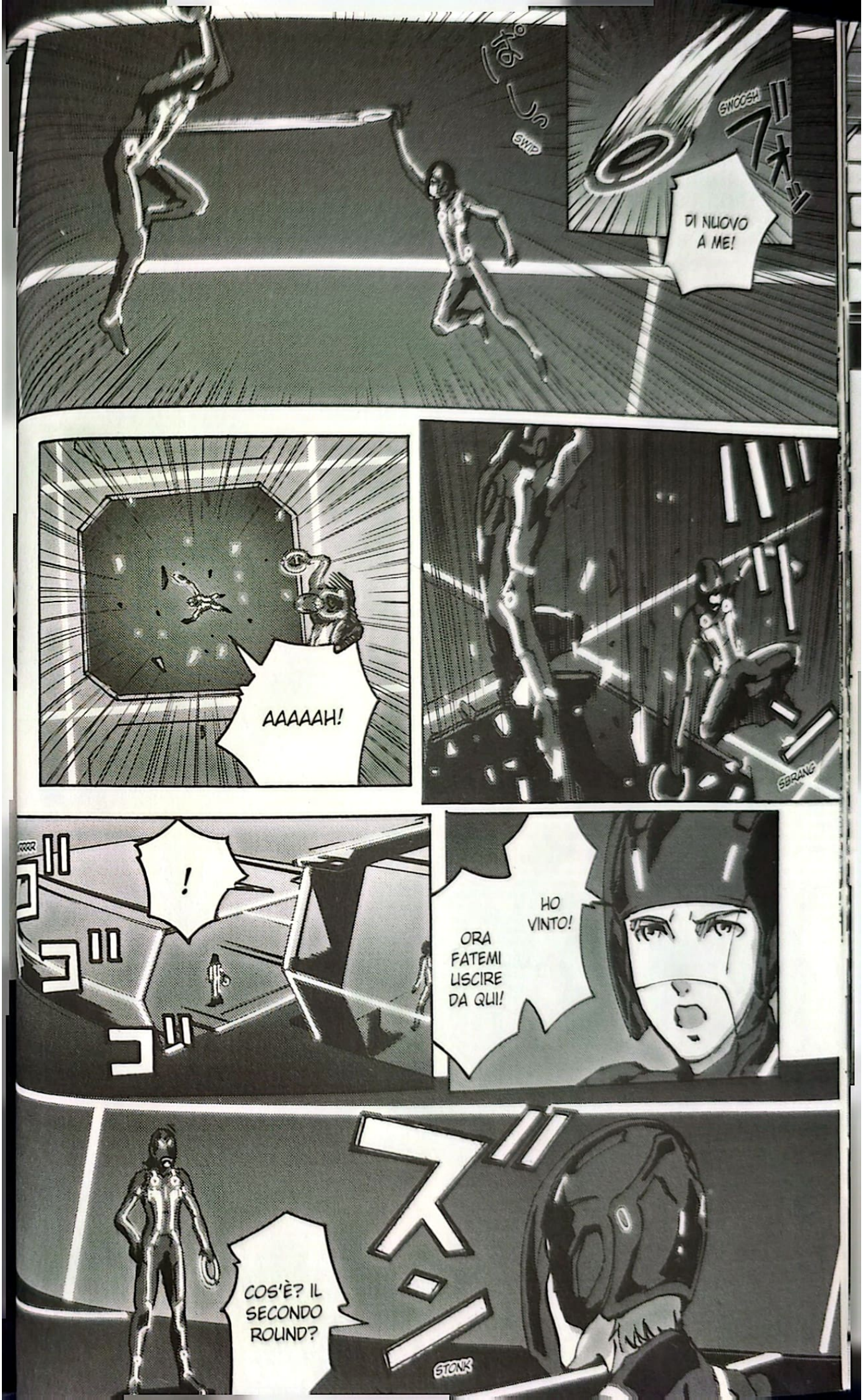


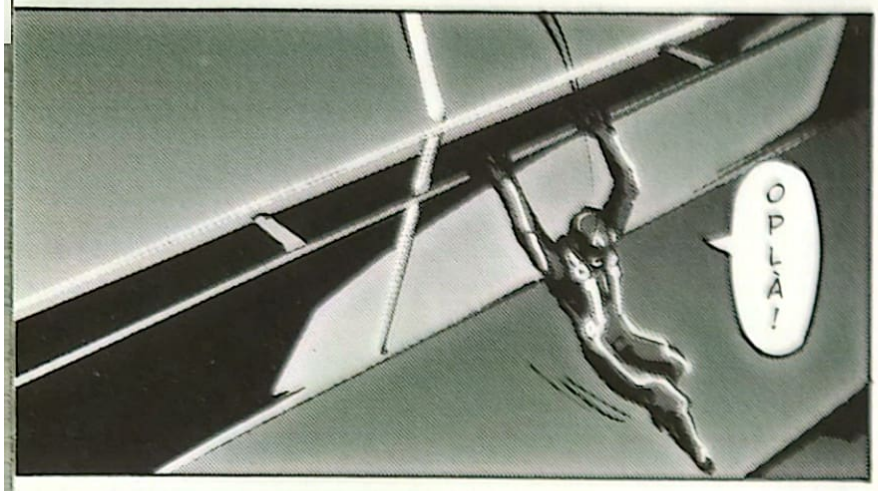
EHI, LO SAI CHE A CA-SA HO UN MODELLI-NO CHE TI ASSOMI-GLIA?


SWISS
スッ
WAAH
WRRR
カチャ
CLANKT
WAAH
WAAH
WAAH
WILLIUM
フルオッ
IL MIO MODELLINO CERTE COSE NON LE FA!
EHI?!

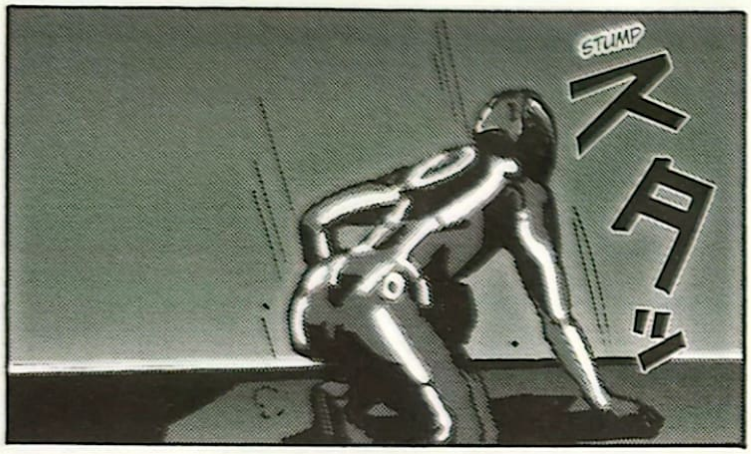

WHAAAAM
UWAAAH!
WAAAAH
CRAASH
SWOSH
CLLITCH
ECCO COME LI CANCELLANO, BRUTTA STORIA.

CATCH
SWOP
OPS!
STONK
WUUM
AL-LORA È COSÌ CHE FUN-ZIONA!
SWISS
SE VUOI LA GUER-RA...
SWOSH
CATCH

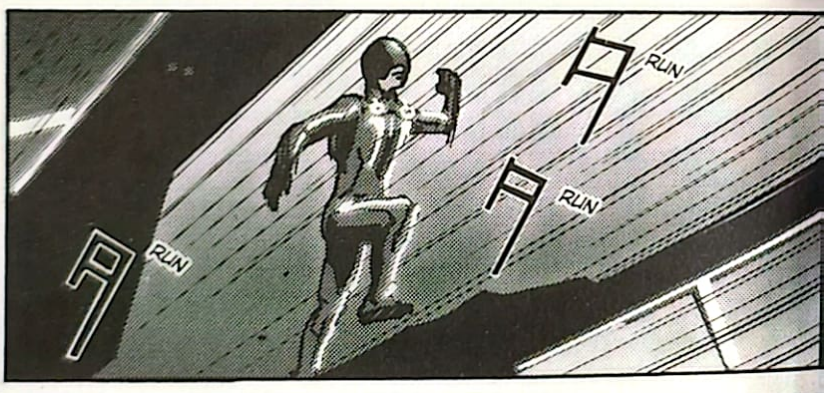

SWIP
SNOOSH
DI NUOVO A ME!
AAAAAH!
SBRANG
!
HO VINTO!
ORA FATEMI USCIRE DA QUI!
COS'È? IL SECONDO ROUND?
STONK


OPLÀ!

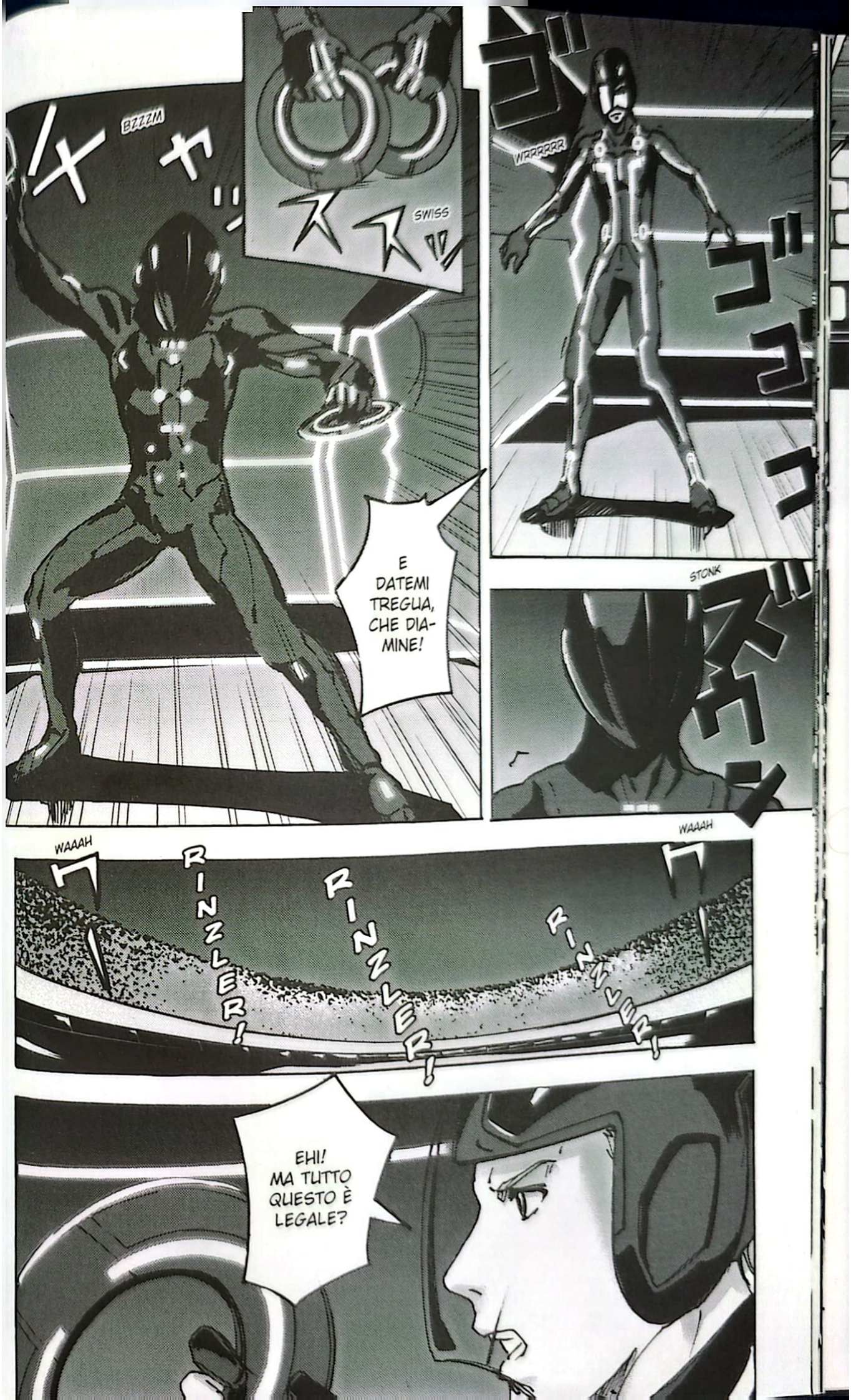
SWOOSH
KYAAH!
OK, D'ACCORDO... HAI VINTO TU.
ORA SCUSA, MA MI CHIAMO FUORI.

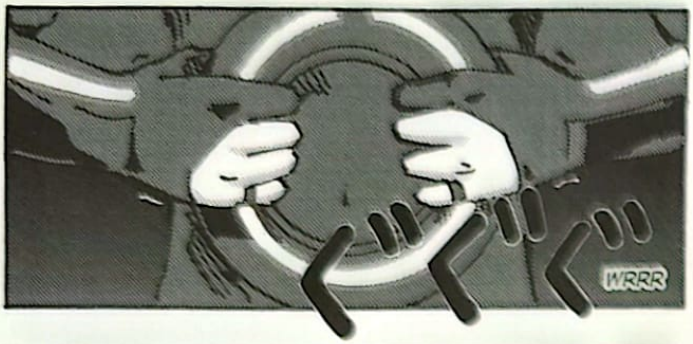

STUMP
スタッ

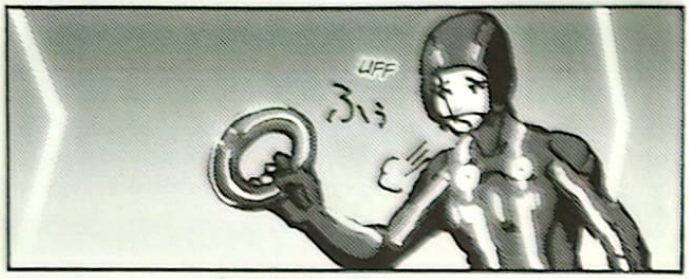
CHI È QUEL PROGRAMMA?


RUN
RUN
RUN

LASCIALO PROCEDERE AL ROUND FINALE.
NO...
WRRRRRR
LO FACCIO CANCELLARE, ECCELLENZA?


BZZZM
SWISS
E DATEMI TREGUA, CHE DIAMINE!
WRRRRRR
STONK
WAAAH
RINZLER!
RINZLER!
RINZLER!
WAAAH
EHI! MA TUTTO QUESTO È LEGALE?





ヒュ
SWOOSH

ヒュ
SWOOSH

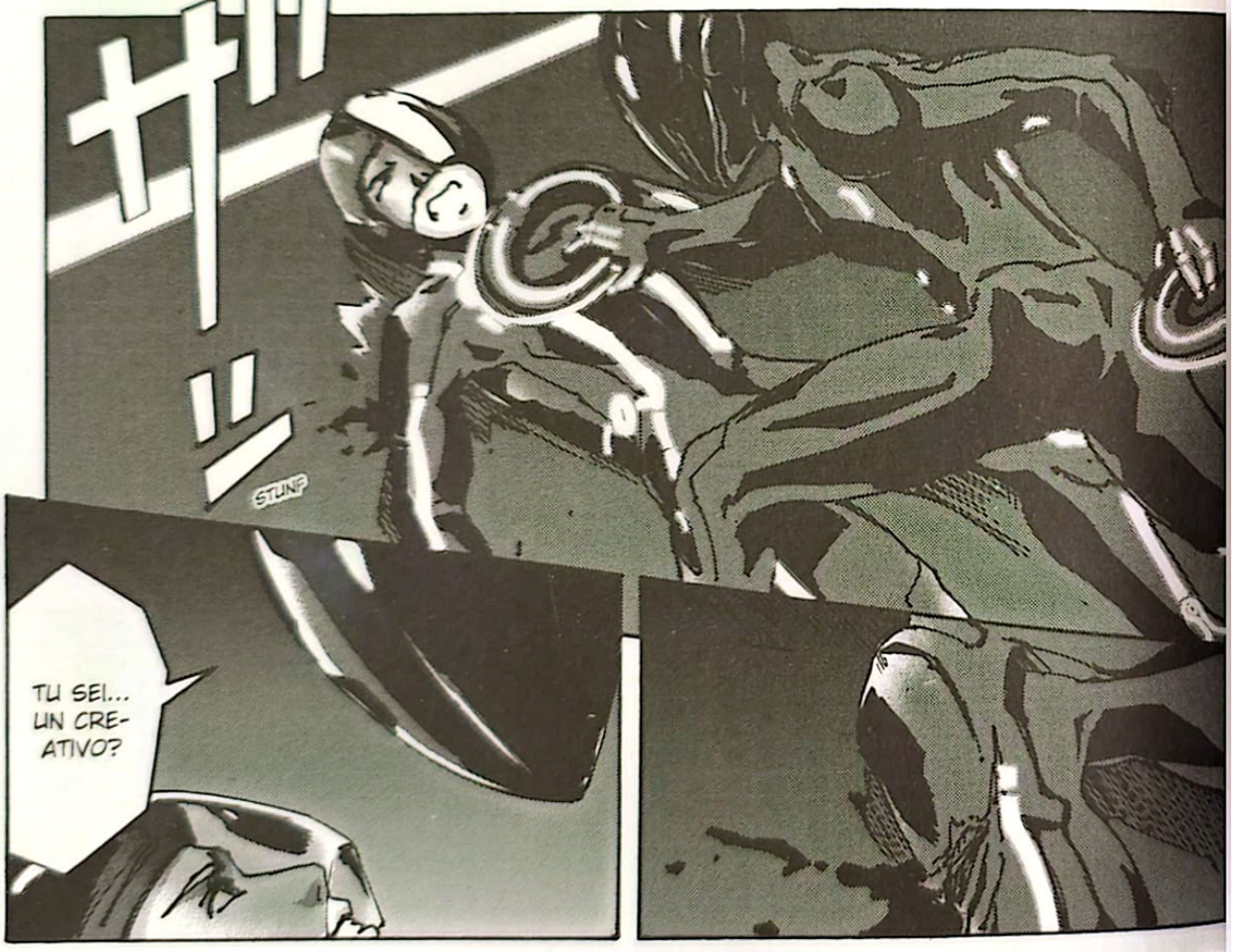
ガ
ー
BLOCK

フォー
WUUM

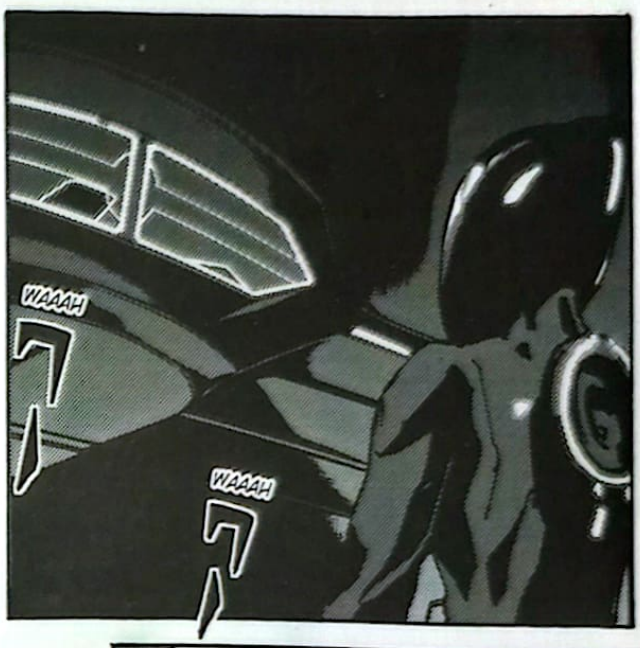
OUCH!

UAAH!
FLUUSH
INVERTITE LA GRAVITÀ.
SWOOSH
URGH!
WHAAM
WUUUM
SWOOSH

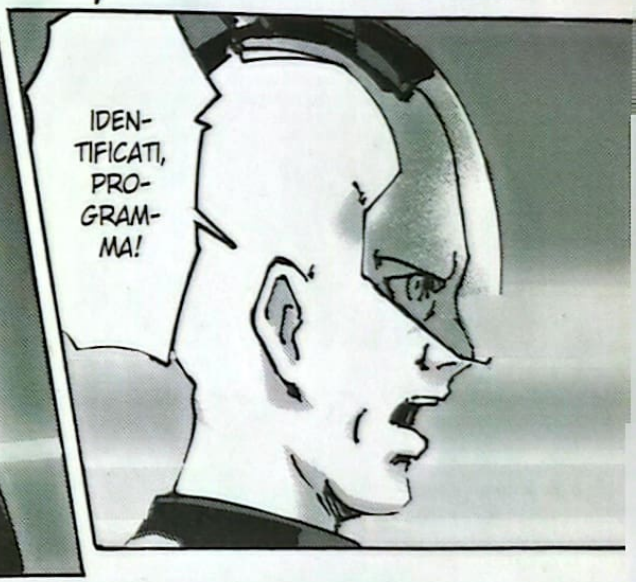
STONK


STUNF
TU SEI... UN CRE-ATIVO?

WAAAH
SWIS
WAAAH

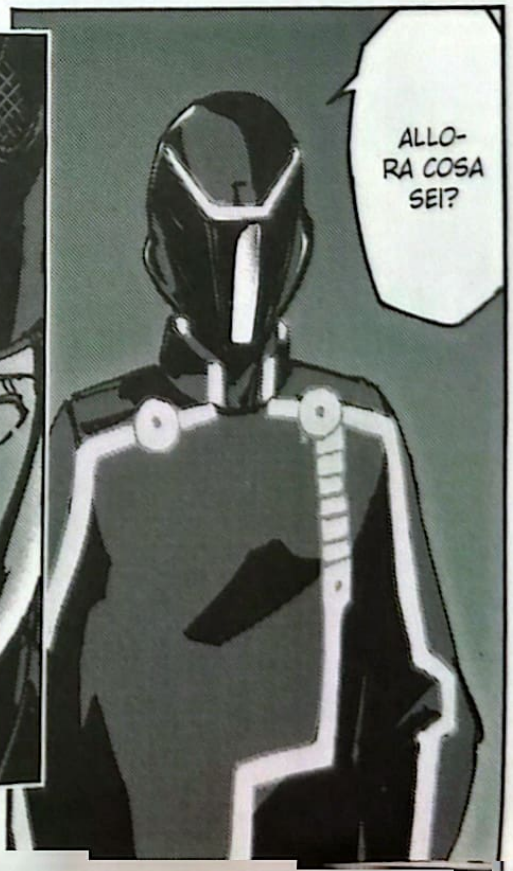

WAAAH
WAAAH

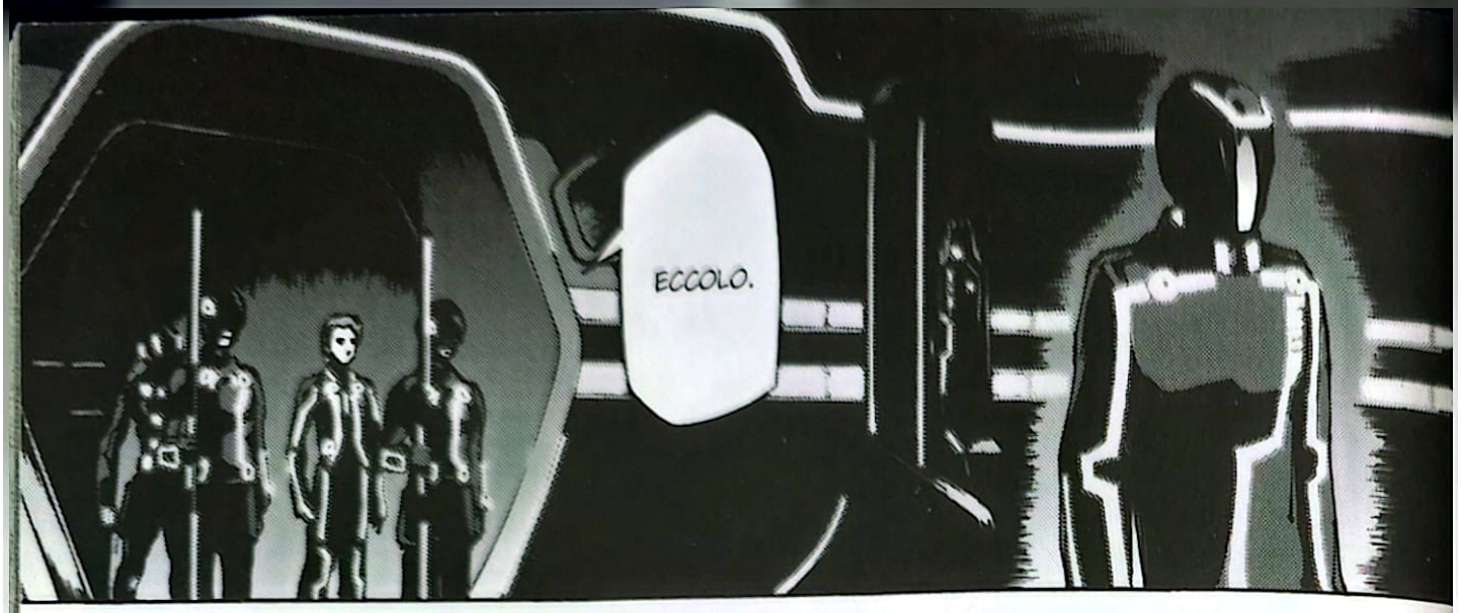
IO NON SONO UN PROGRAMMA!


IDENTIFICATI, PROGRAMMA!

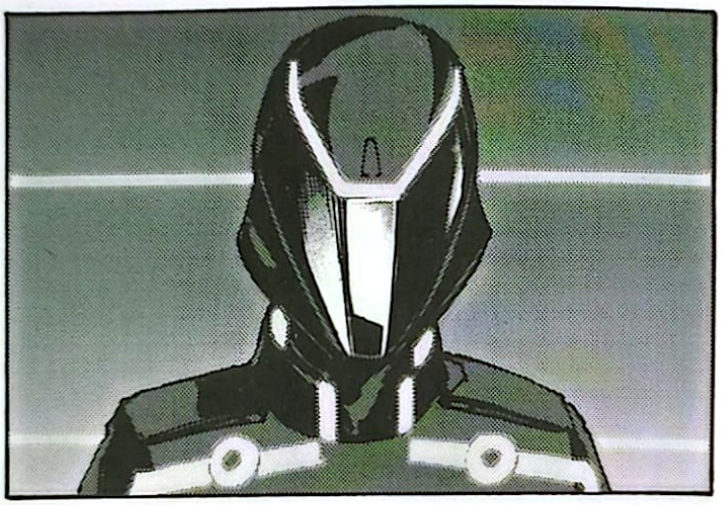
CONDUCETELO QUI.

MI CHIAMO SAM FLYNN!

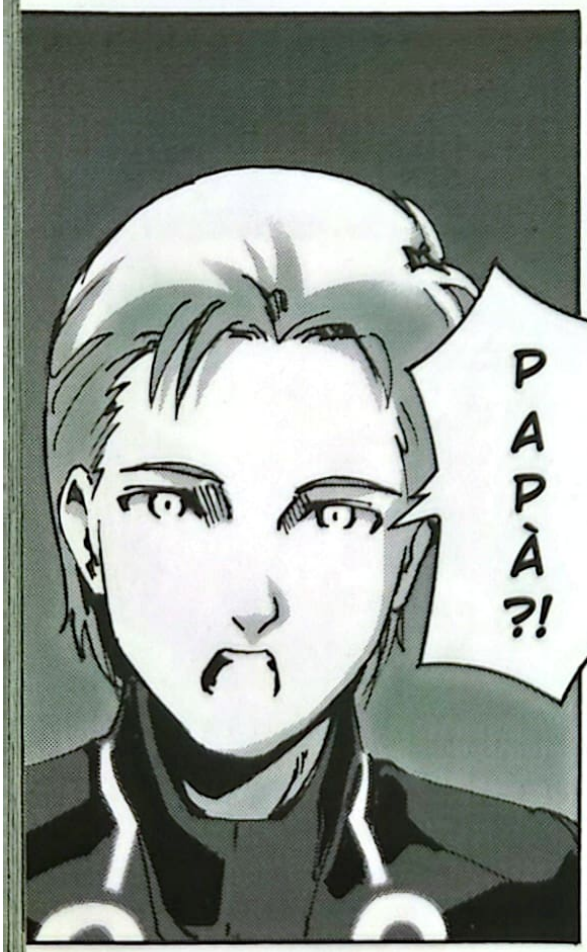

ALLORA COSA SEI?


ECCOLO.

CHE POSTO È QUESTO? SONO NELLA RETE?
E TU CHI SEI?



FSHH
FSHH

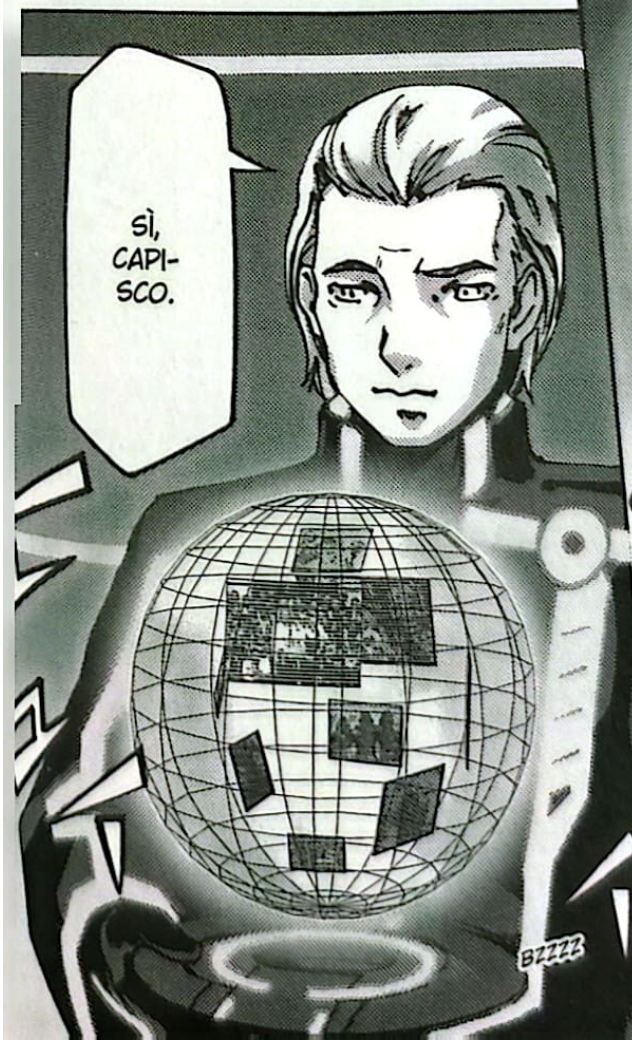

PAPÀ?!

カシャ
CLACKT

HO AVUTO IL TUO MESSAGGIO, SUL CERCAPERSONE...
NON... SEI CAMBIATO PER NIENTE.
PERCHÉ SEI VENUTO?
...FATTI VEDERE. COME SEI CRESCIUTO.
SAM...

TLACK
IL DISCO...

SONO ACCADUTE TANTE COSE, SAM... NON PUOI NEMMENO IMMAGINARE.


SÌ, CAPISCO.
BZZZZ

WUINN
VEDIAMO UN PO' COSA TI È SUCCESSO FINORA.

E QUI COMANDI TU.

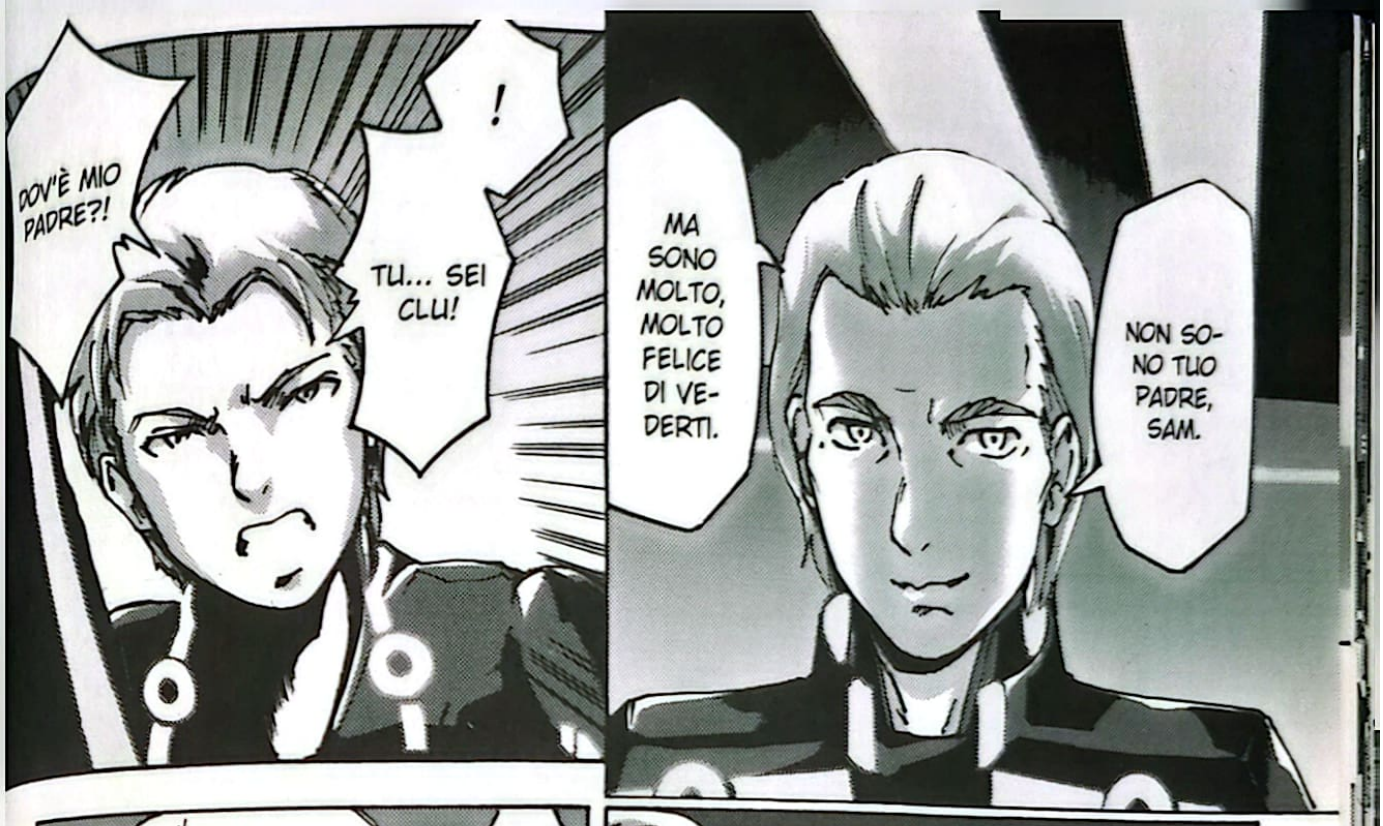
QUINDI... SEI INTRAPPOLATO QUI ED È PER QUESTO CHE NON SEI MAI TORNATO?
ESATTO.

ALLORA POSSIAMO ANDARCENE, NO?
QUESTO NON È NEI PIANI, NON PER TE. RASSEGNATI.

HAI INDOVINATO DI NUOVO.

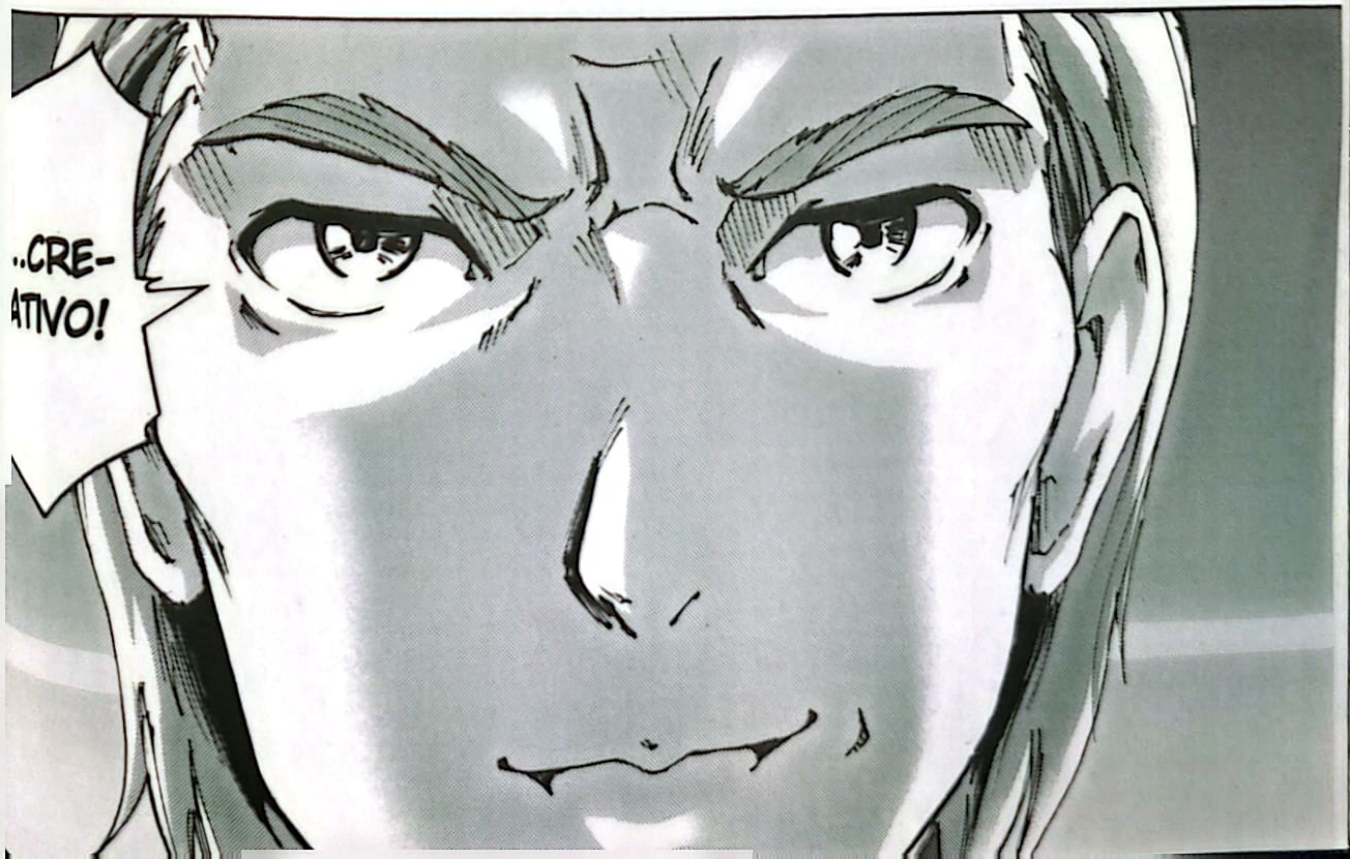
LASCIA CHE TI DICA UNA COSA.

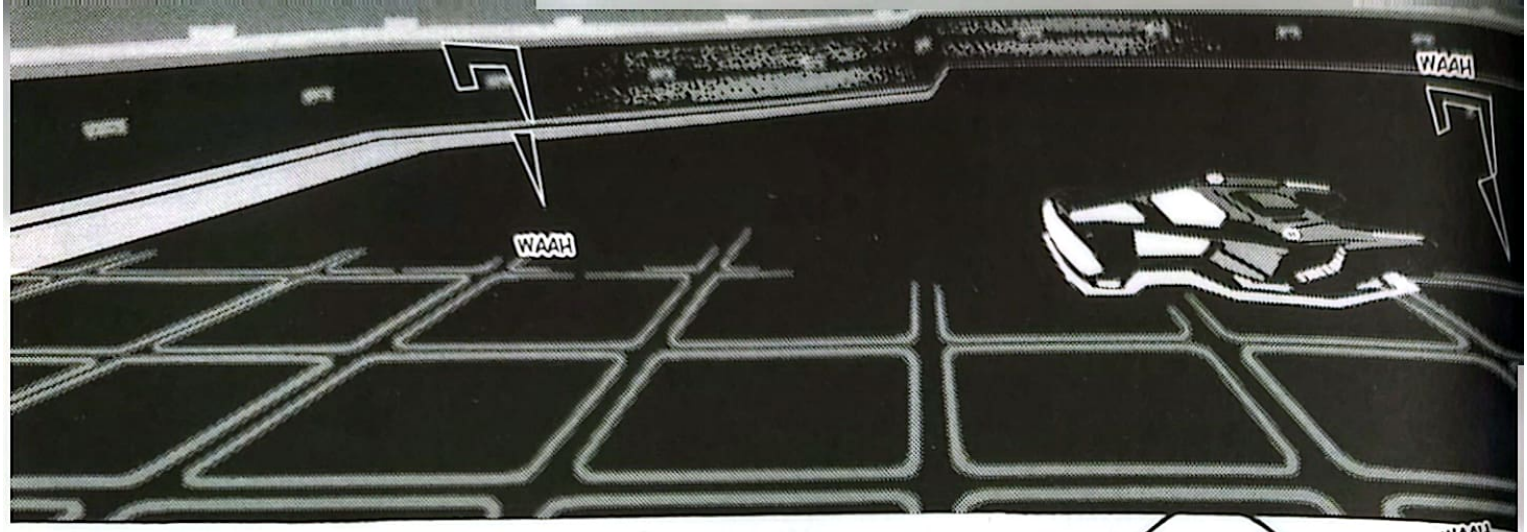
PAPÀ!
BEL MODO DI TRATTARE TUO FIGLIO!


DOV'È MIO PADRE?!
!
TU... SEI CLU!
MA SONO MOLTO, MOLTO FELICE DI VEDERTI.
NON SONO TUO PADRE, SAM.

LO STESSO CHE STO PER FARE A TE...

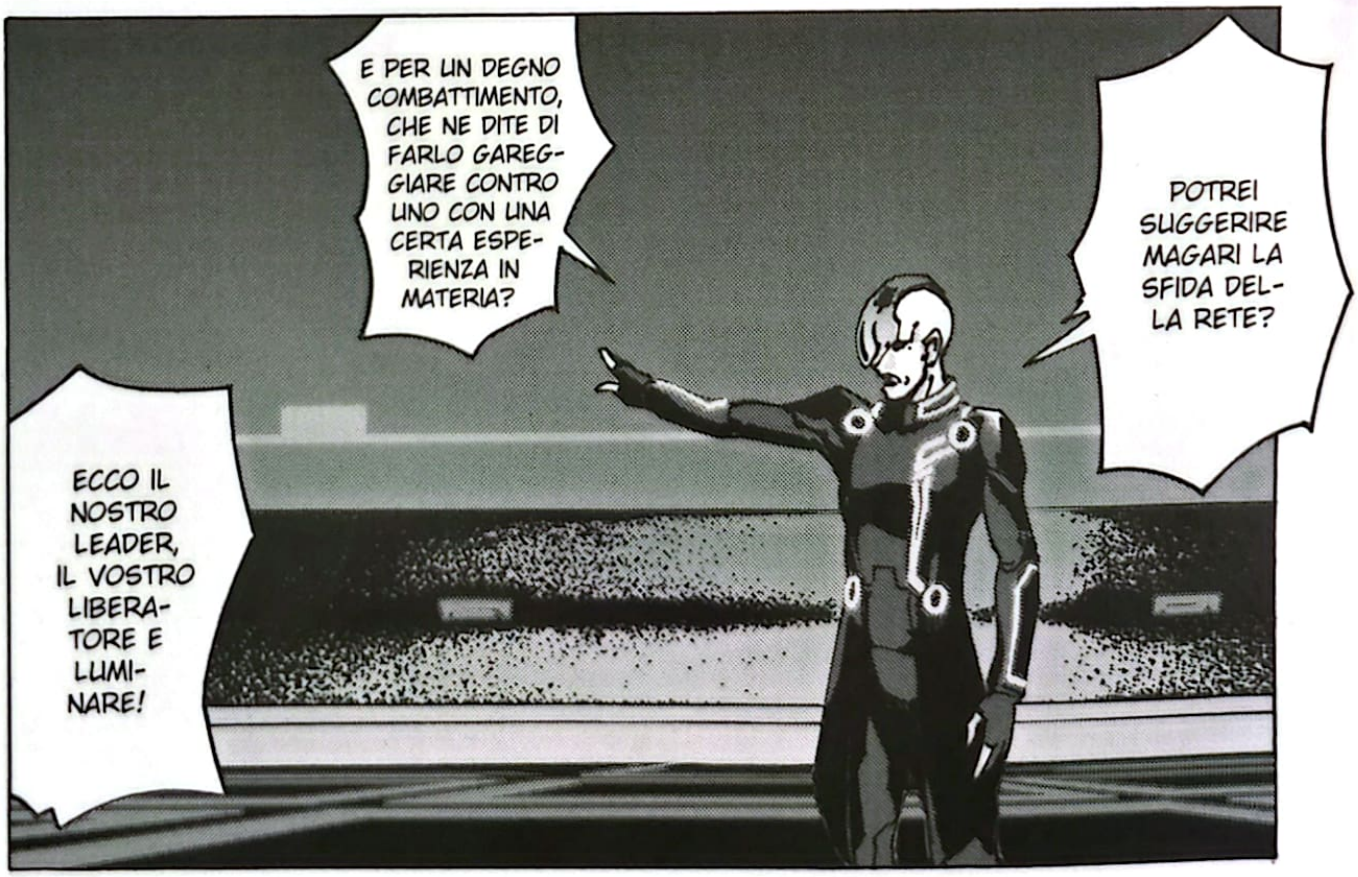
COSA GLI HAI FATTO?!


..CRE-ATIVO!

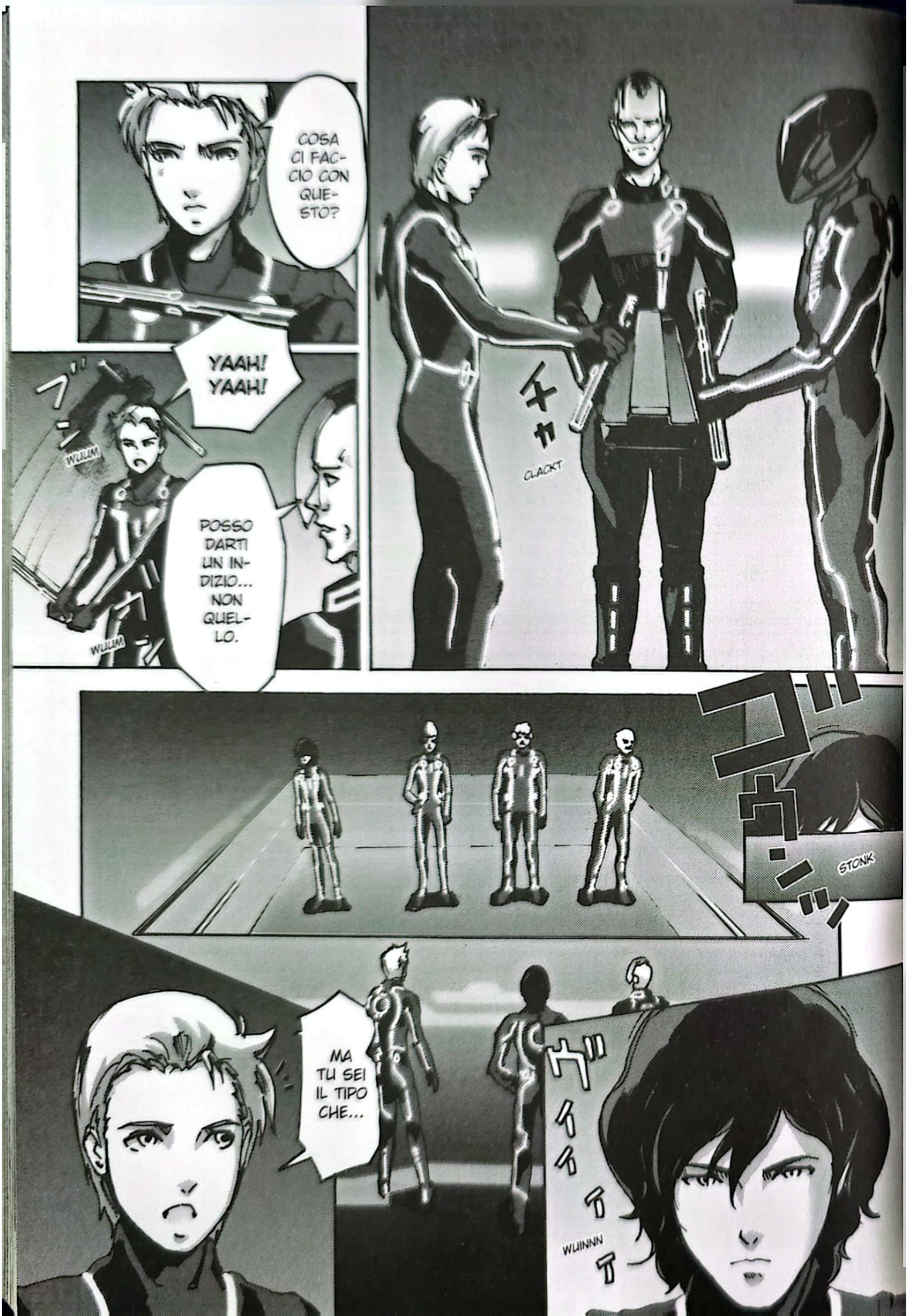

WAAH
WAAH

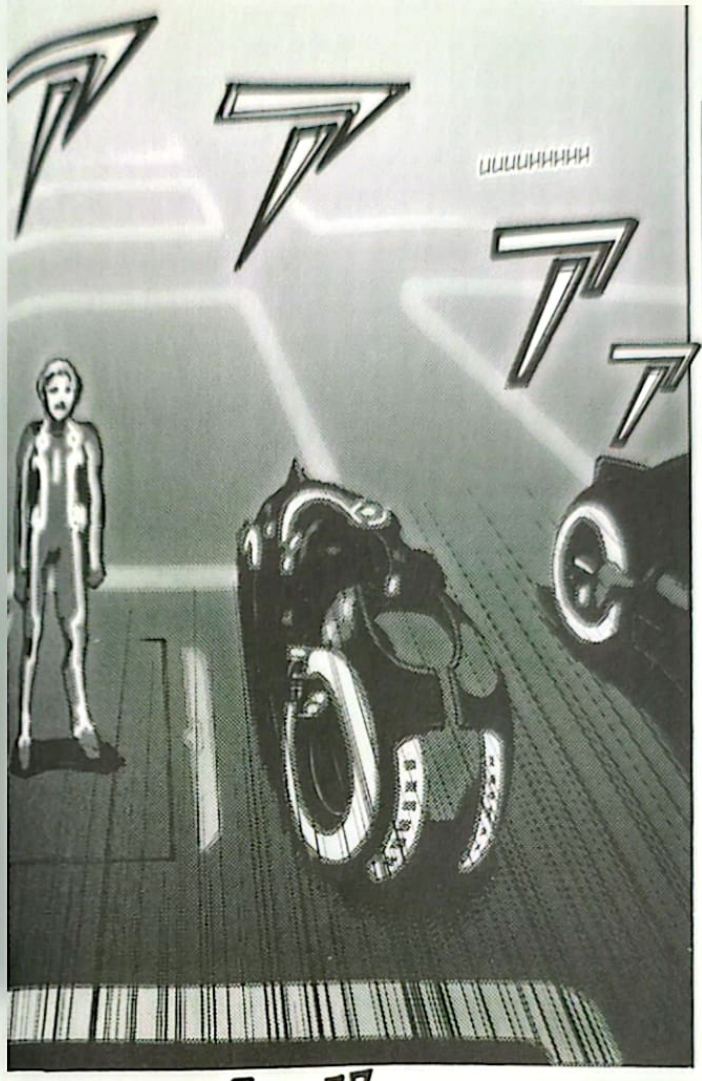
AL-LORA, CHE FAC-CIAMO? QUALE SORTE MERITA QUESTO CREATI-VO?
CAL-MA-TEVI!
BUUUH
CAN-CELLATE IL CREA-TIVO!
CAN-CELLA-TELO!
BUUUH

WAAH
LE VOCI CHE CIRCOLANO SONO VERE. ABBIAMO QUI TRA NOI UN CREATIVO!
CARI PRO-GRAMMI, QUALE OC-CASIONE CI SI PRE-SENTA OGGI.

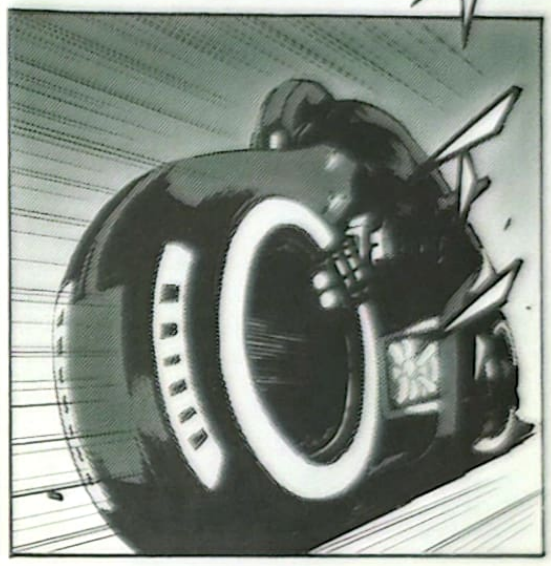

E PER UN DEGNO COMBATTIMENTO, CHE NE DITE DI FARLO GAREG-GIARE CONTRO UNO CON UNA CERTA ESPE-RIENZA IN MATERIA?
POTREI SUGGERIRE MAGARI LA SFIDA DEL-LA RETE?
ECCO IL NOSTRO LEADER, IL VOSTRO LIBERA-TORE E LUMI-NARE!

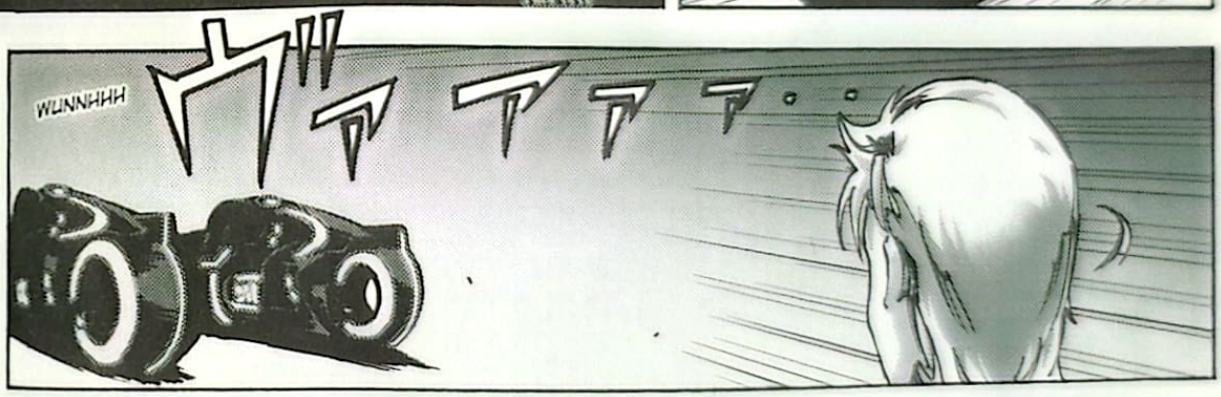
SWOOSH
IL NOSTRO CAPO E CREATORE, SUA ECCELLENZA CLU!
COLUI CHE, TANTI CICLI ORSONO, HA SCONFITTO LA TIRANNIA DEL CREATIVO!
WAAH
WAAH
VUOI GIOCARE? CI STO.
ERA TANTO CHE ASPETTAVO QUESTO MOMENTO.
WAAH


COSA CI FACCIO CON QUESTO?
YAAH! YAAH!
WUUUM
WUUUM
POSSO DARTI UN INDIZIO... NON QUELLO.
チャ
CLACKT
ゴゴゴゴ
STONK
MA TU SEI IL TIPO CHE...
ゲイイイ
WUINNN


UUUUUUUUUU

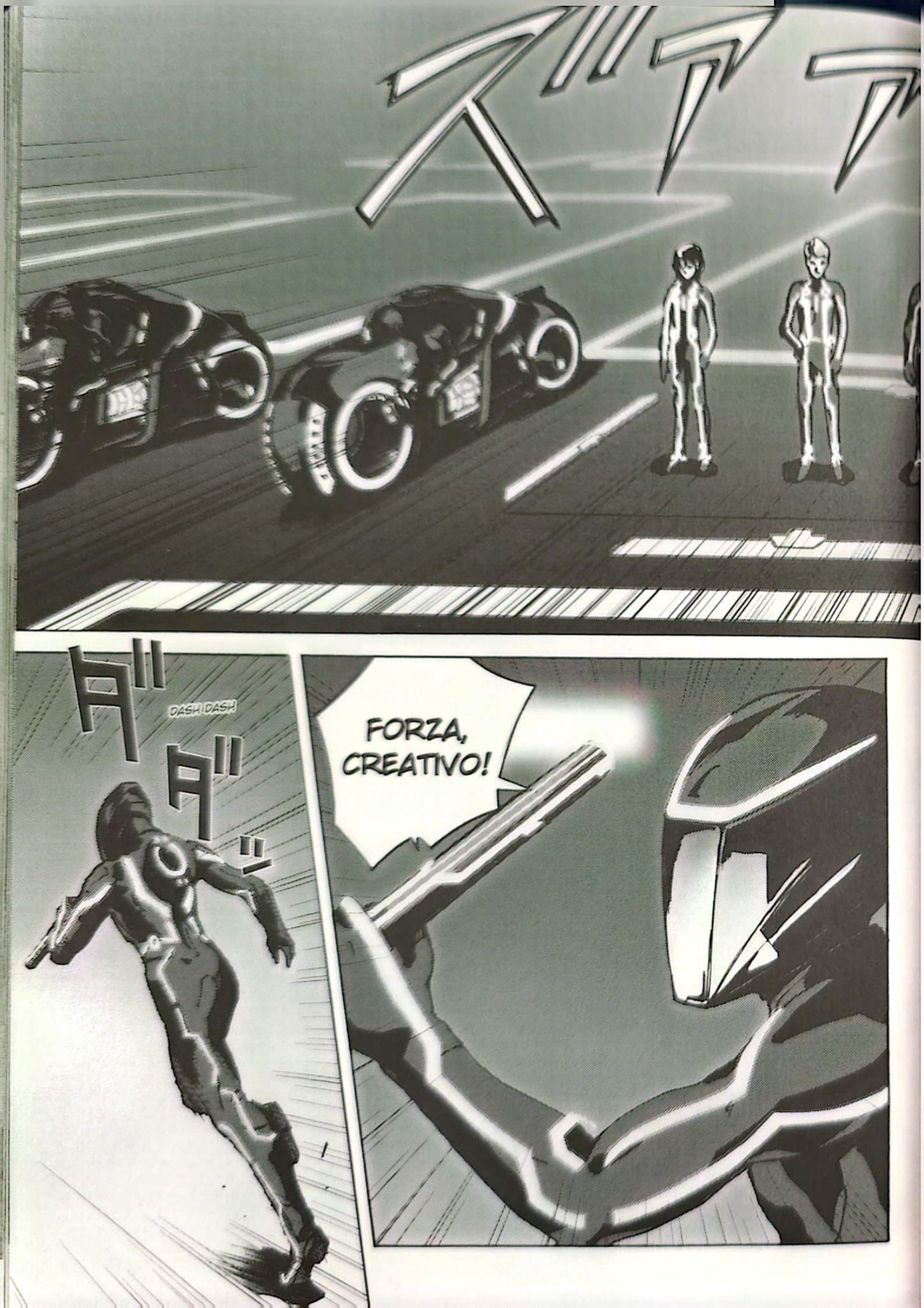
WUNNNHH

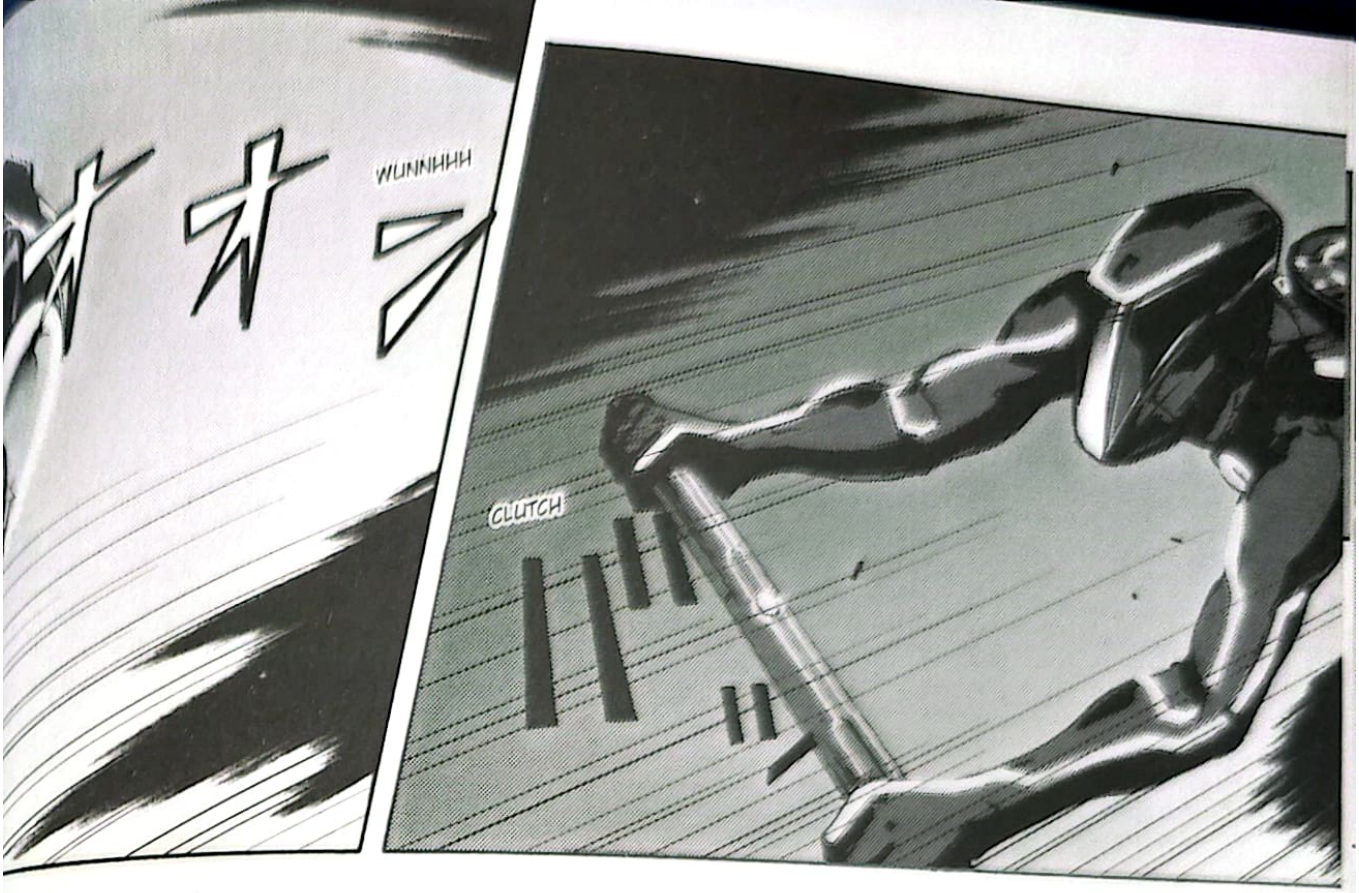


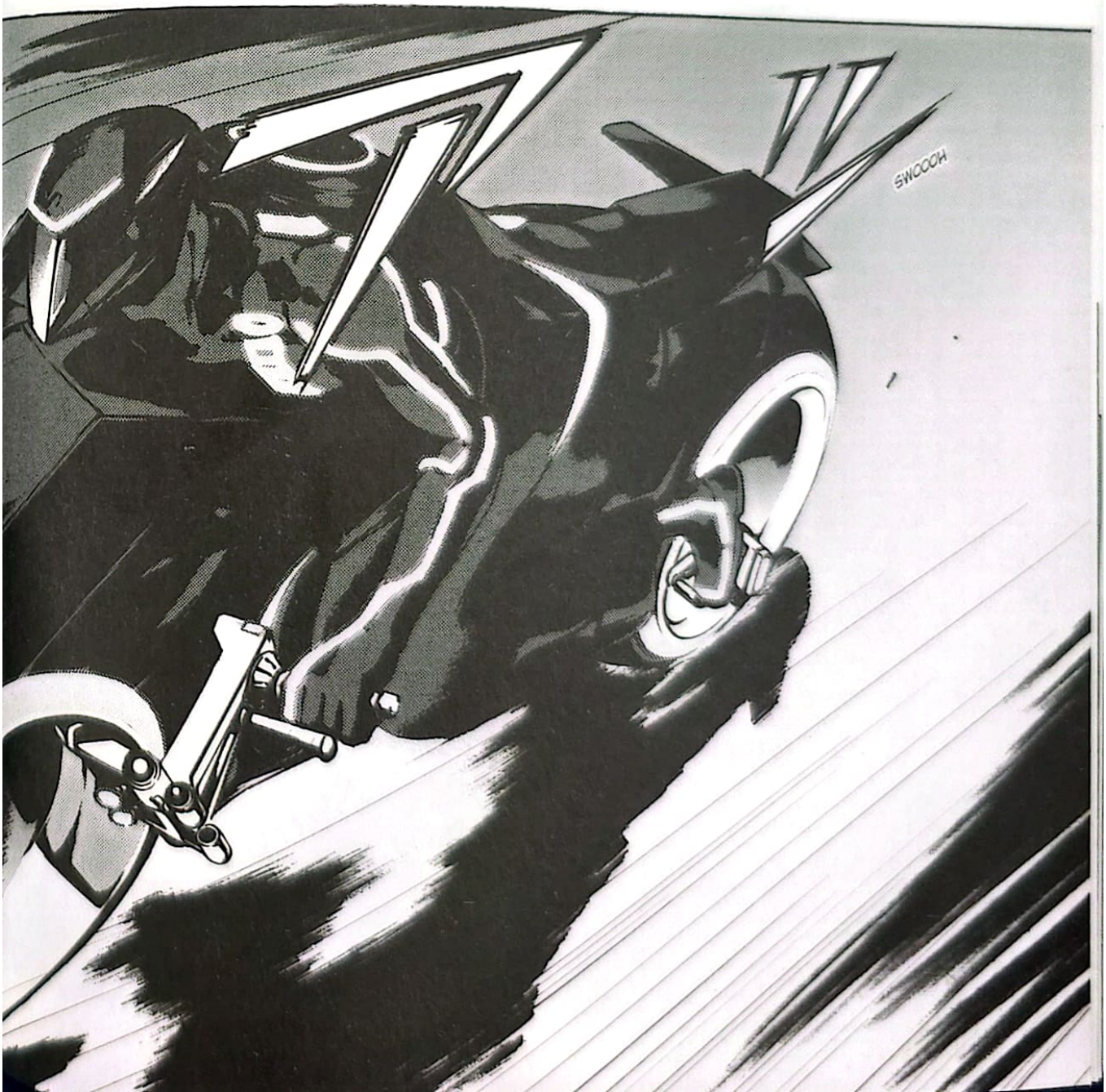

WUNNNHH

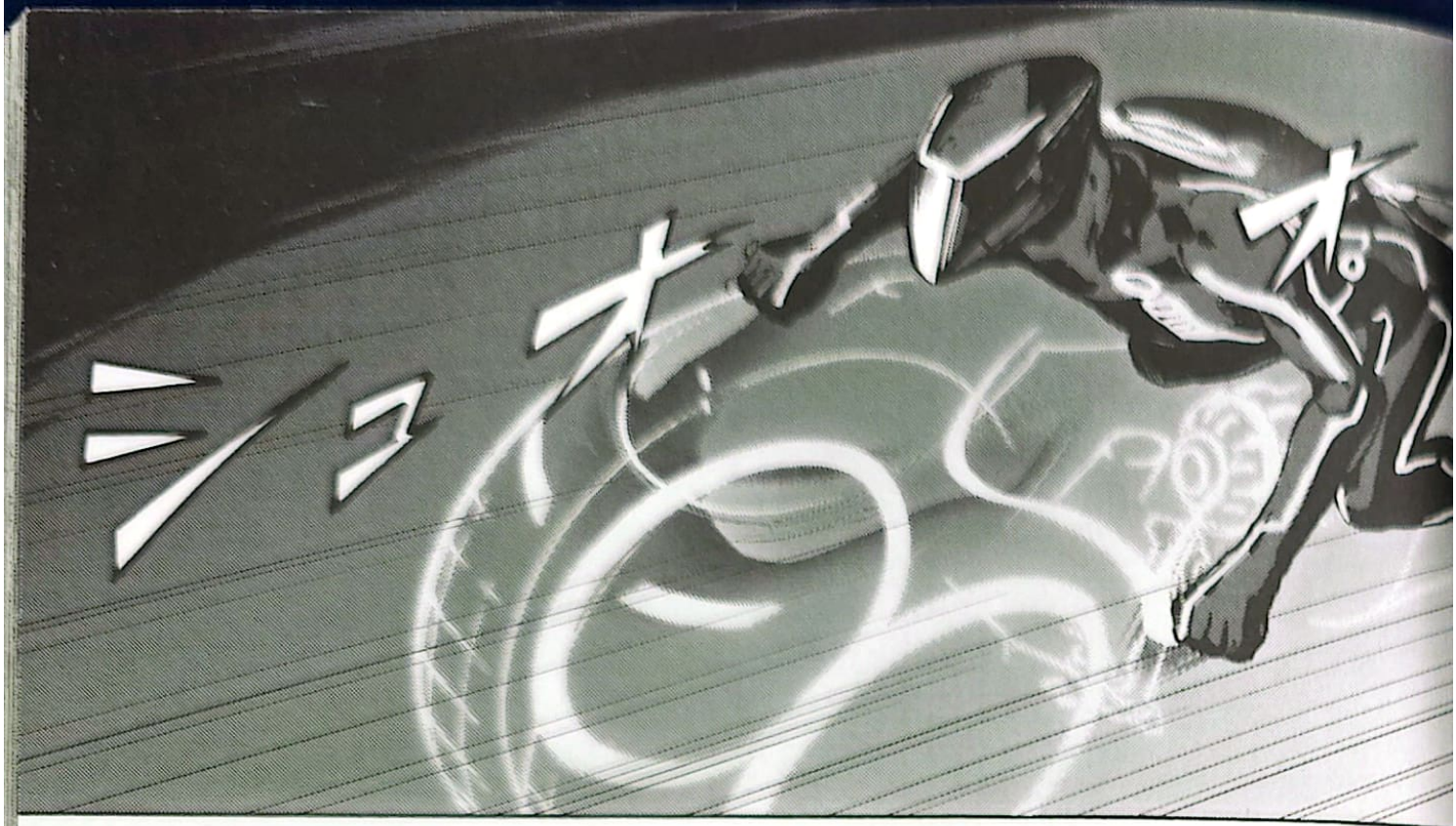
QUELLI HANNO MOTO PIÙ VELOCI DELLE NOSTRE.

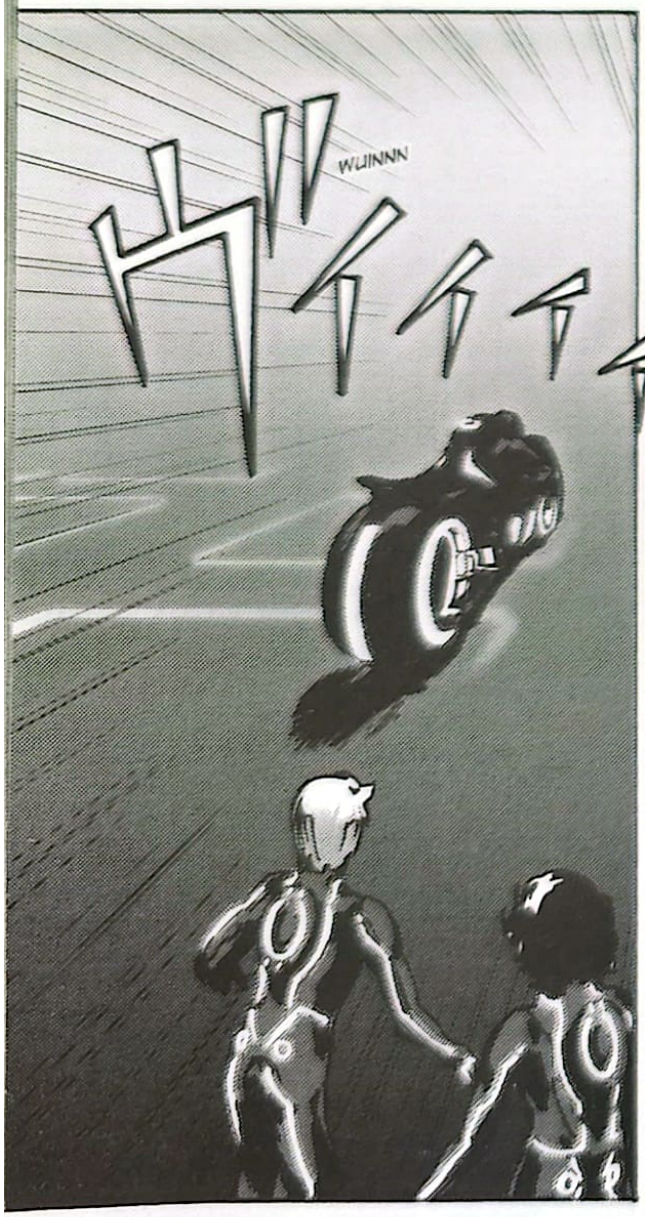
SPIACENTE PER TE, CREATIVO, MA NON HAI SCAMPO.


DASH DASH
FORZA, CREATIVO!

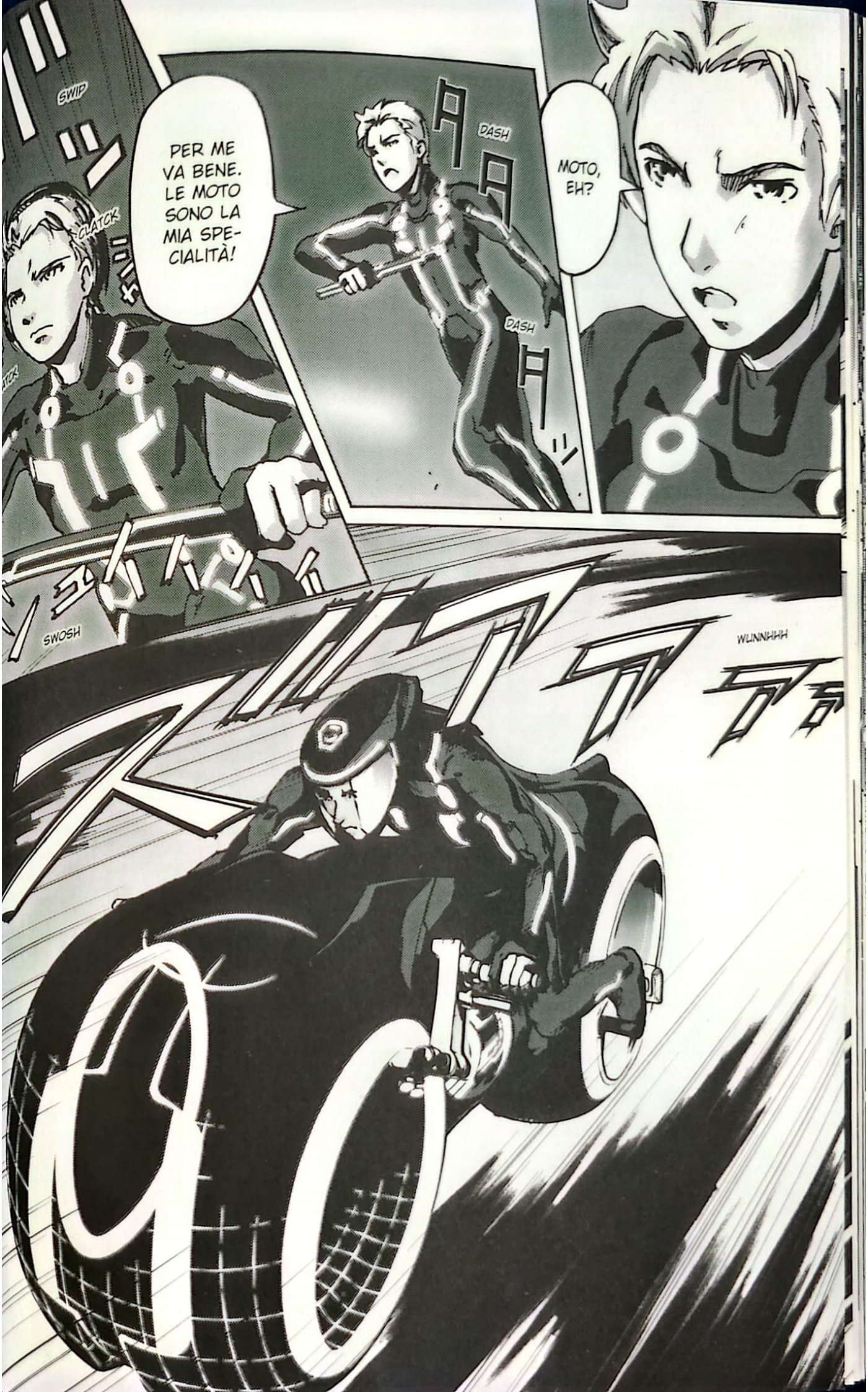

オオン
WUNNHHH
CLUTCH


SWOOOH


ショオ


WUINNN
ガイイイイ

ズ

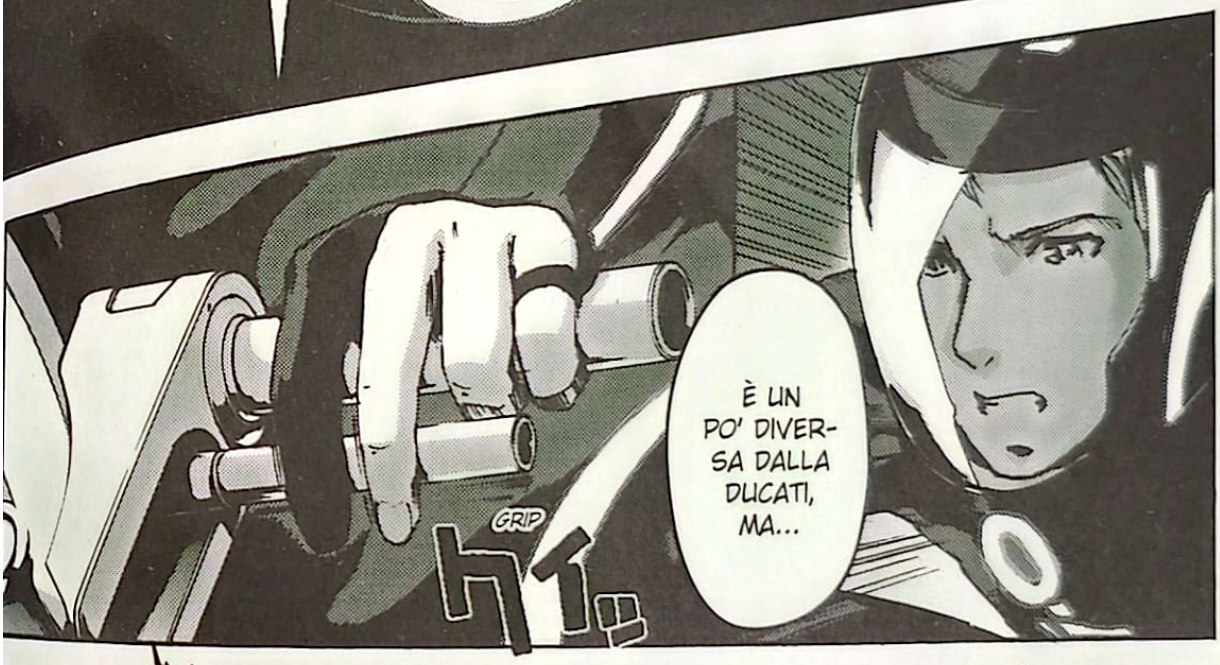

SWIP
CLATCK
PER ME VA BENE. LE MOTO SONO LA MIA SPECIALITÀ!
DASH
DASH
MOTO, EH?
SWOSH
WUNNHHH

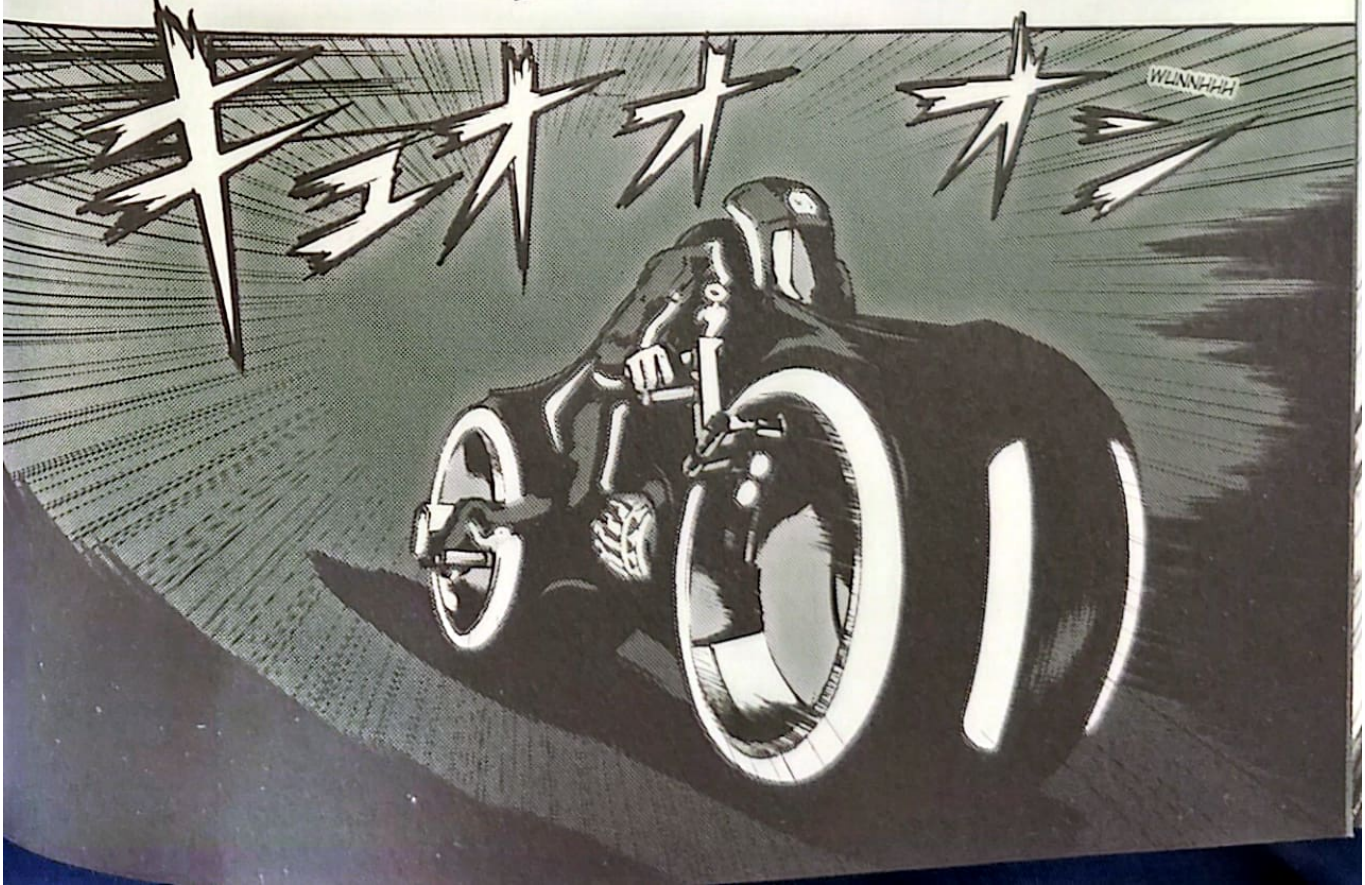
Disney
TRON
LEGACY

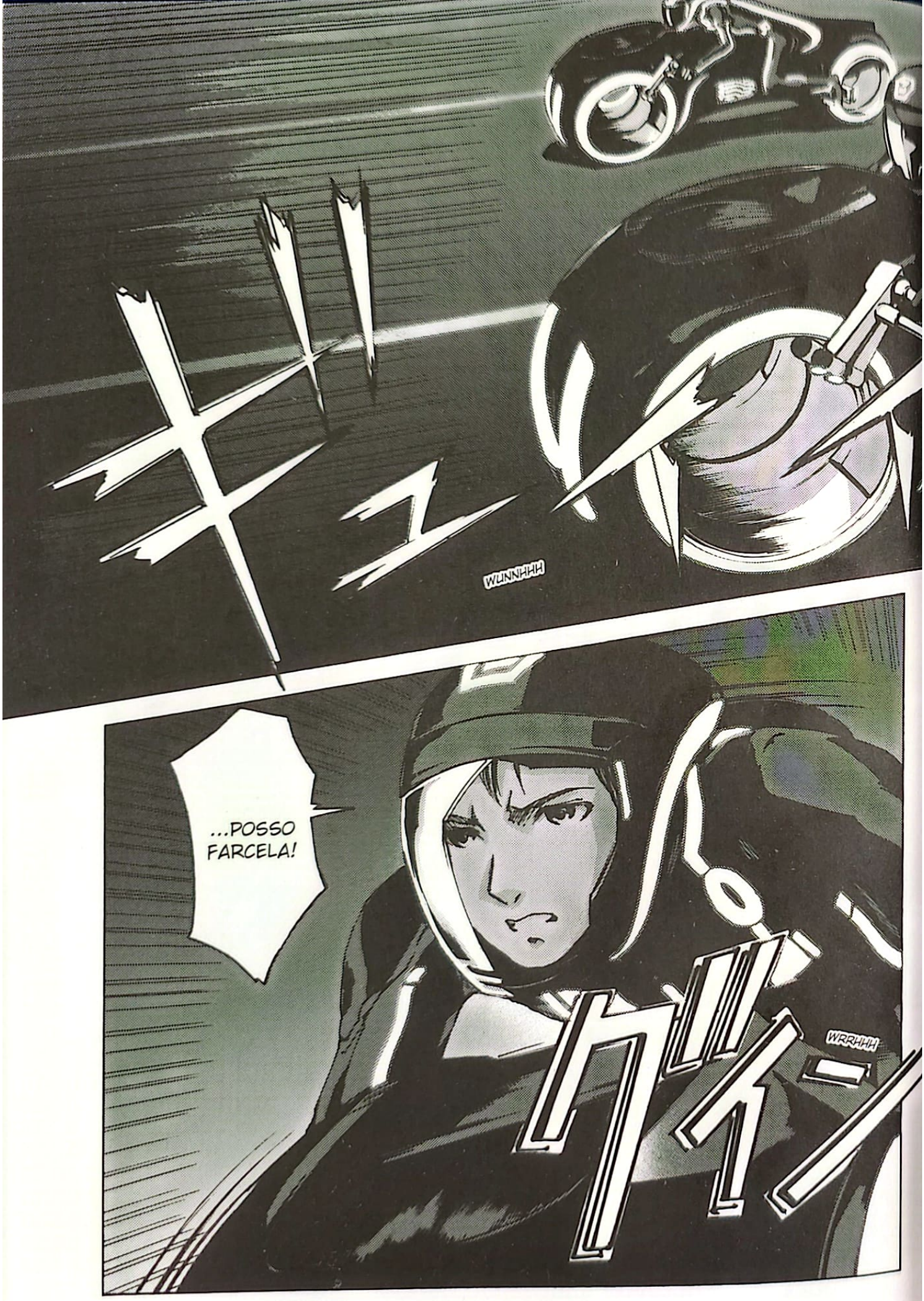
DISNEY
TRON
LEGACY

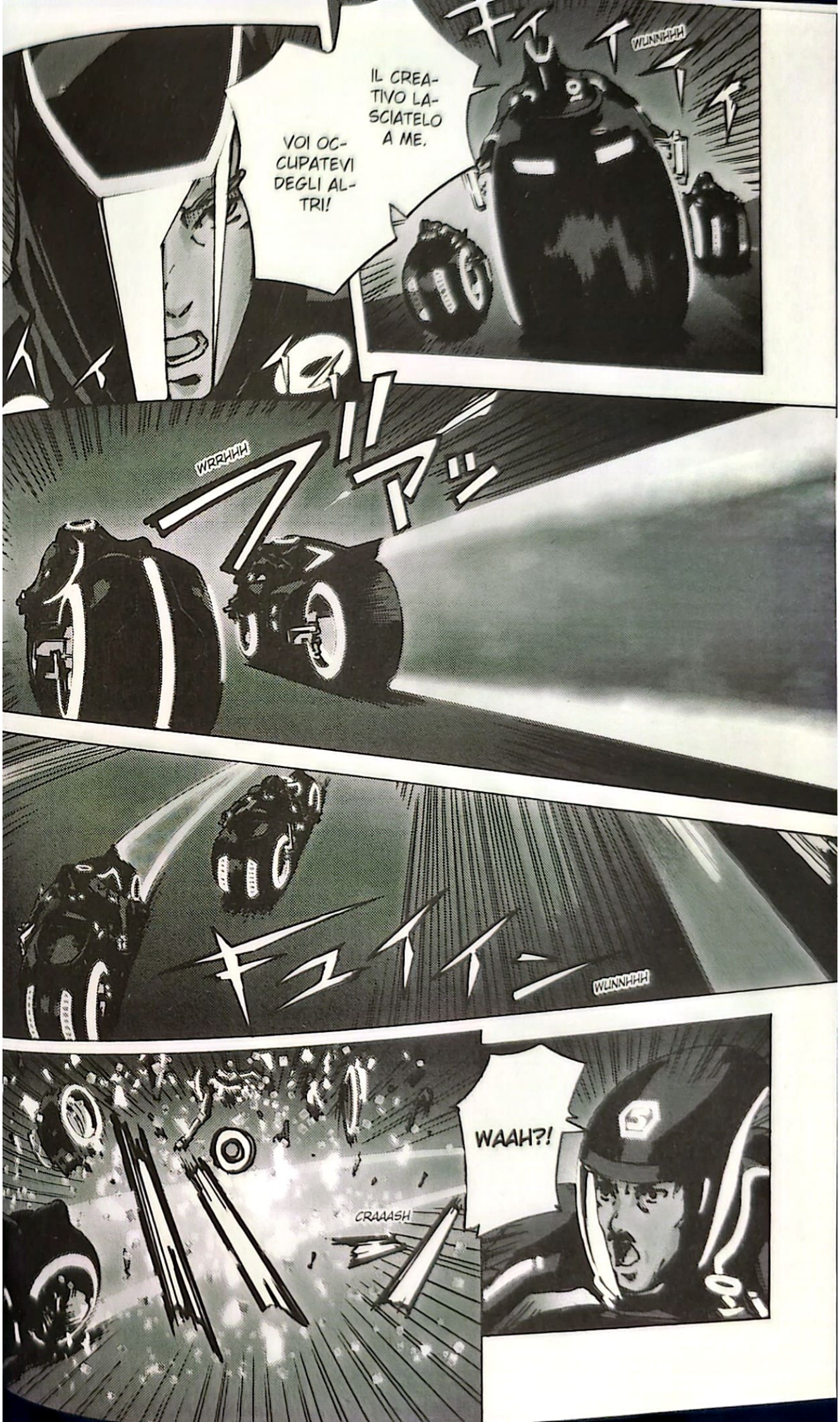
WUINNN
WUNNHHH
WUNNHHH
File.2

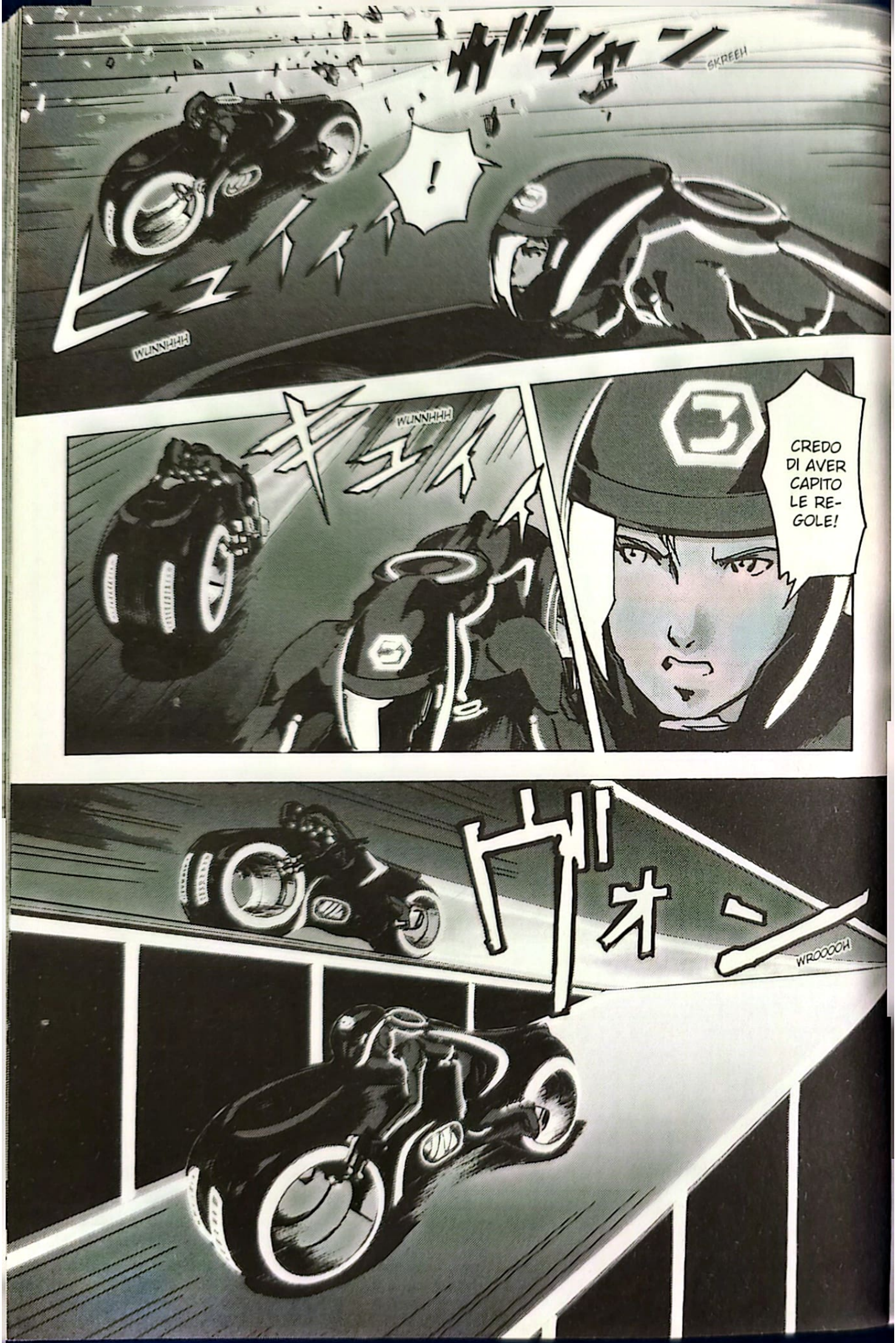
POT

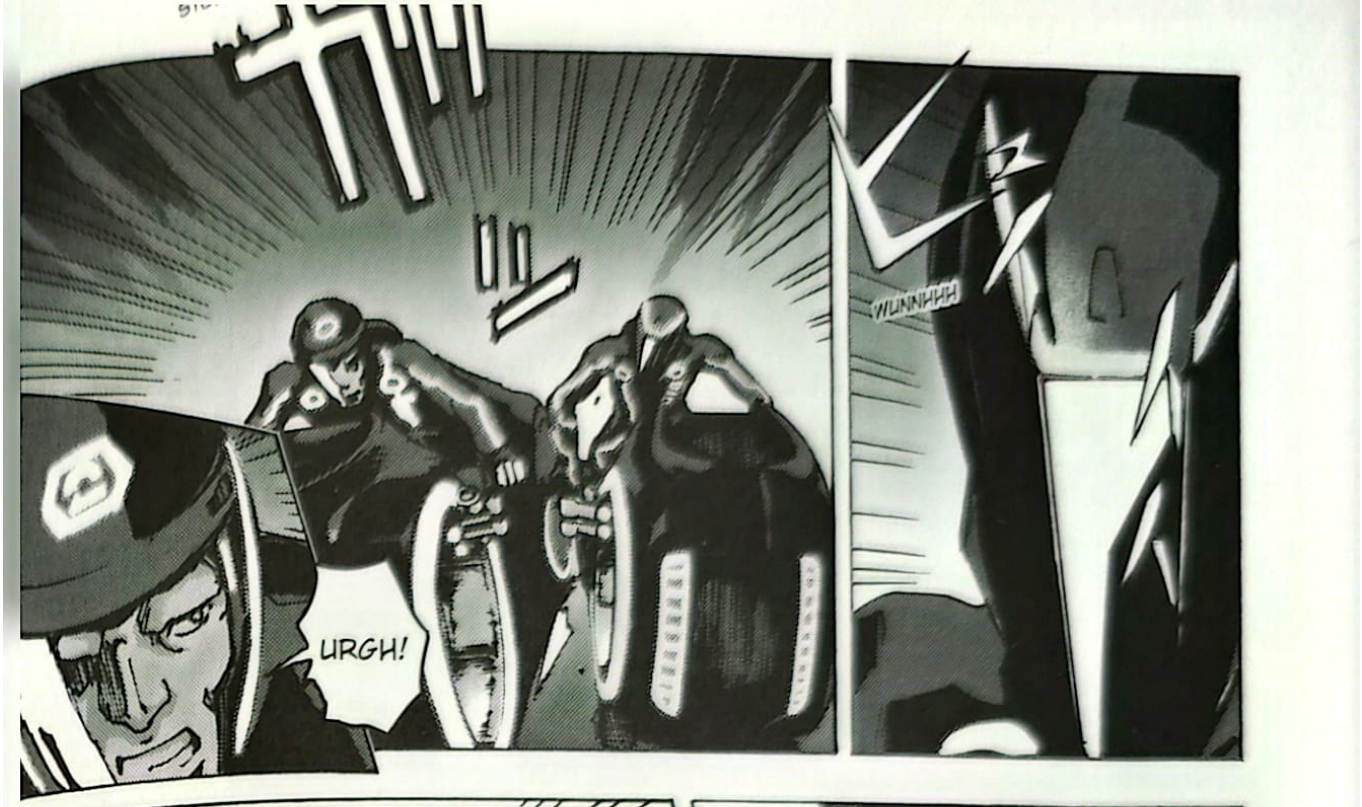

È UN PO' DIVERSA DALLA DUCATI, MA...
GRIP
hi

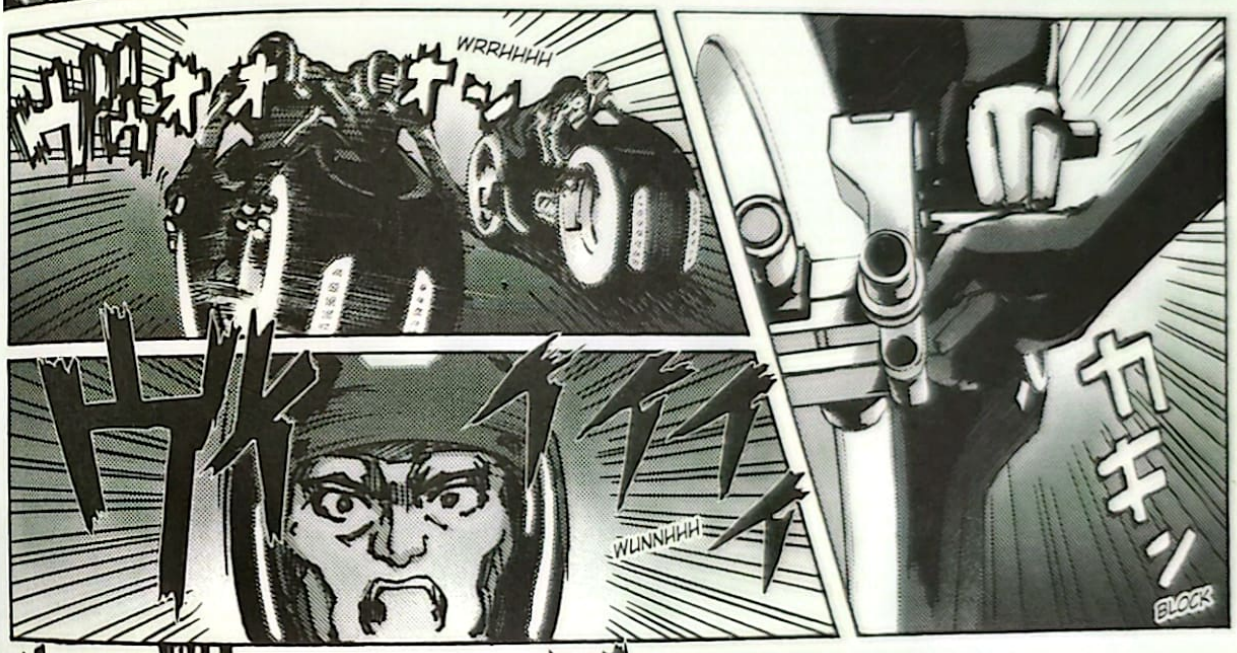

WUNNHHH
GO


WUNNHHH
...POSSO FARCELA!
WRRHHH


WUNNHHH
IL CREATIVO LASCIATELO A ME.
VOI OCCUPATEVI DEGLI ALTRI!
WRRHHH
WUNNHHH
WAAH?!
CRAAASH

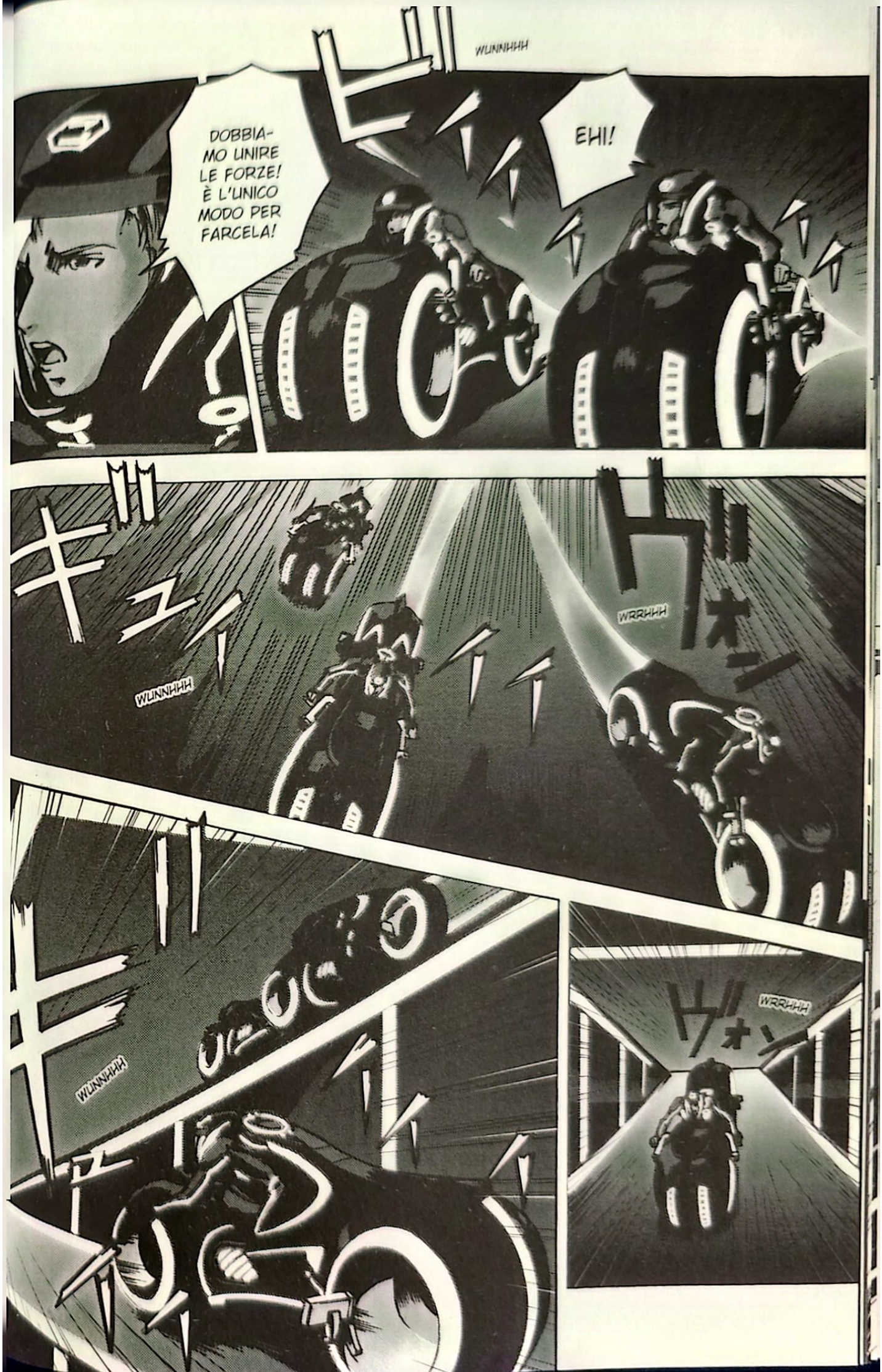

ガシャン
SKREEH
!
WUNNHHH
WUNNHHH
CREDO DI AVER CAPITO LE RE-GOLE!
ドガオン
WROOOOH

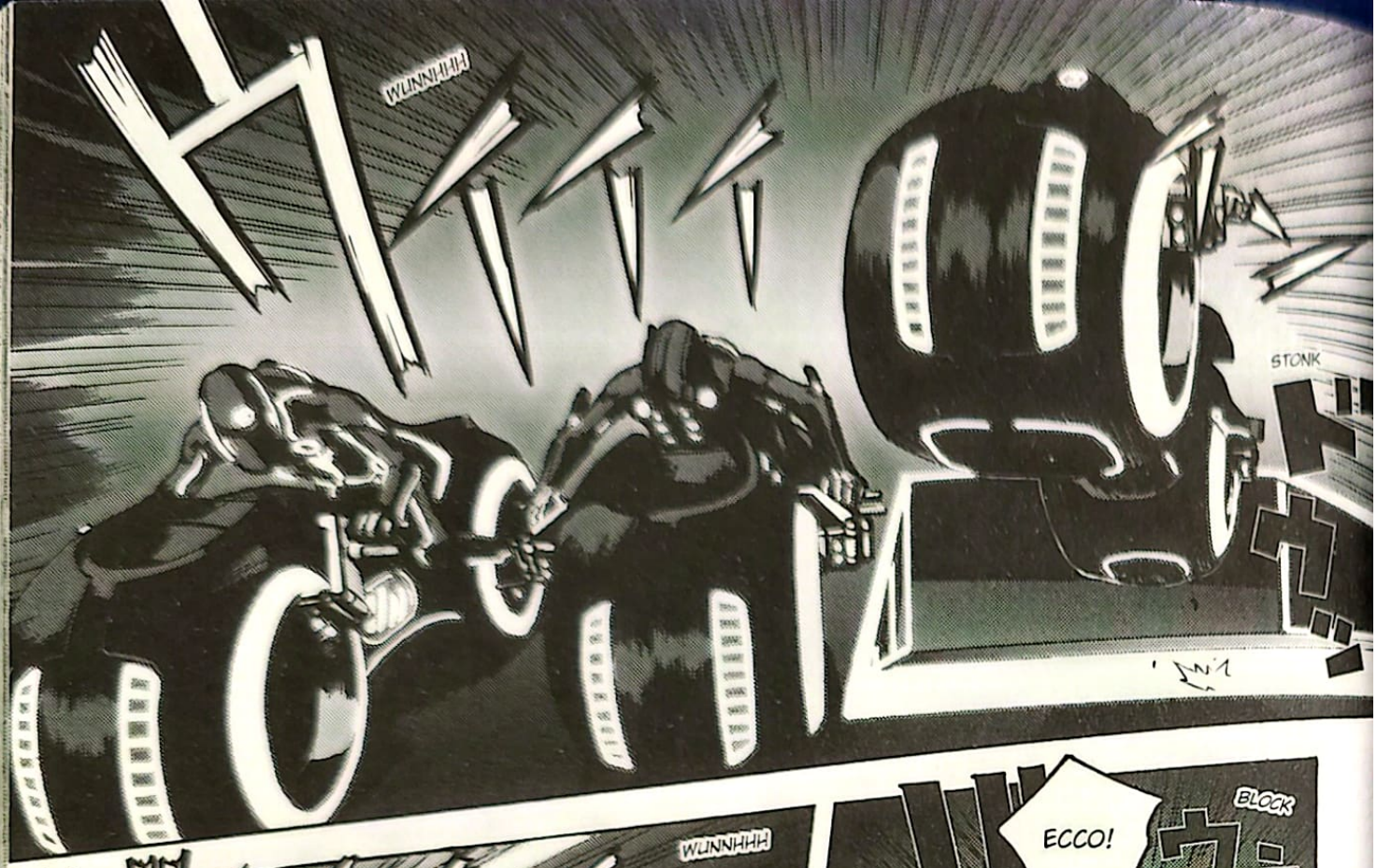

URGH!
WUNNHHH

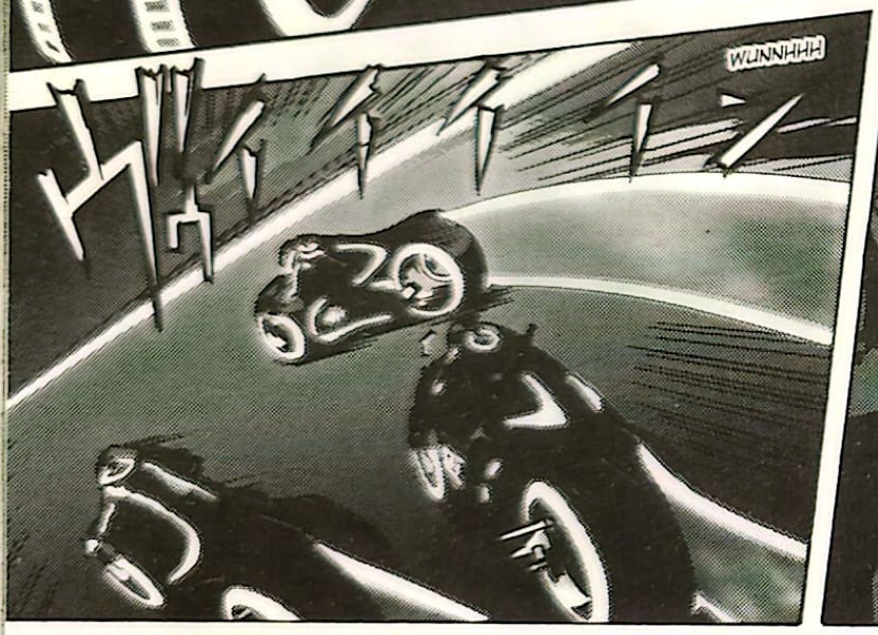

WRRHHHH
WUNNHHH
BLOCK

WIIIIN
SBRANG
CRAASH

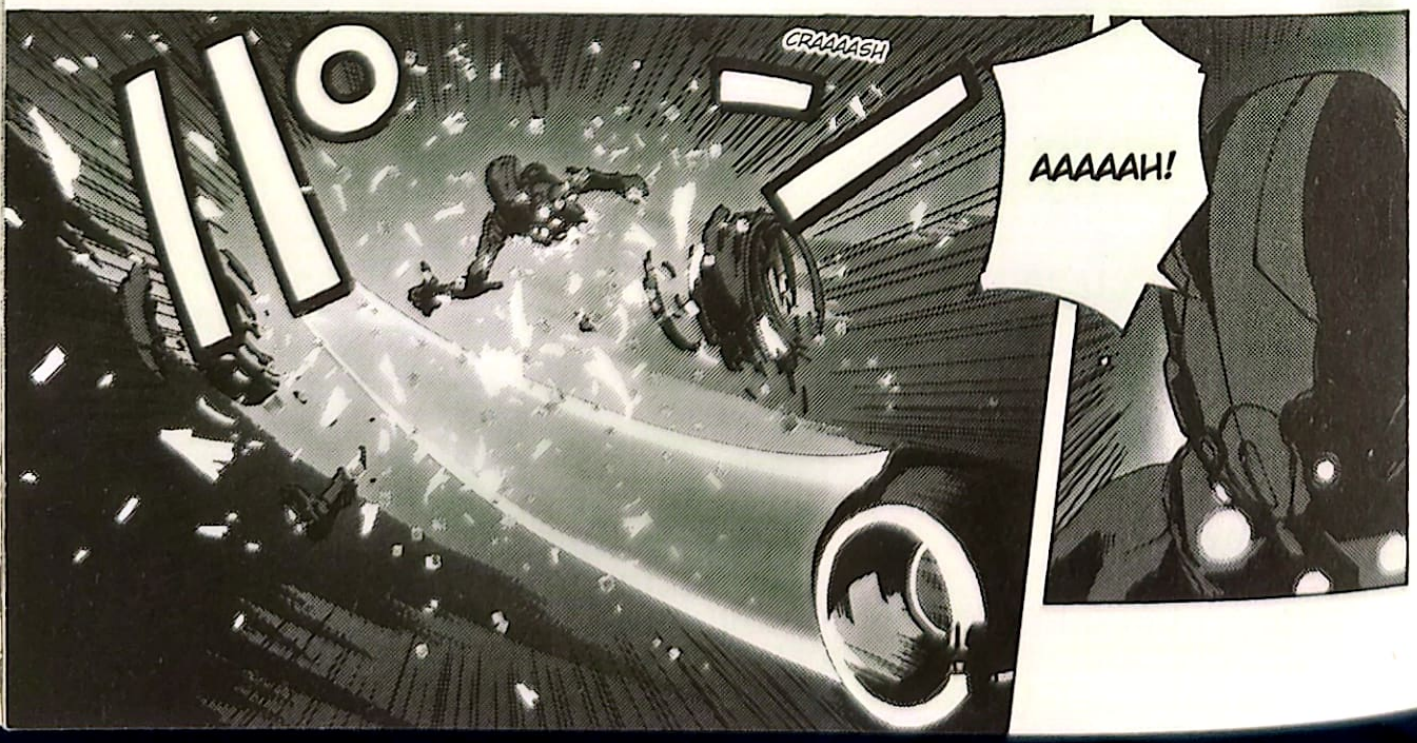
WUNNHHH
WUNNHHH
CLACKT
GRAASH
SMILE


WUNNHHH
DOBBIAMO UNIRE LE FORZE! È L'UNICO MODO PER FARCELA!
EHI!
WRRHHH
WUNNHHH
WUNNHHH
WRRHHH

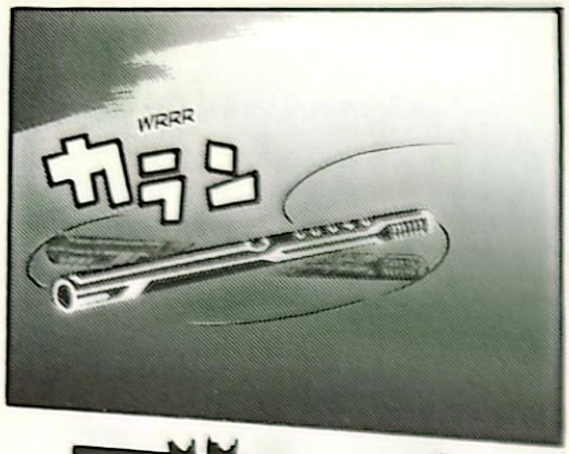

WUNNHHH
STONK

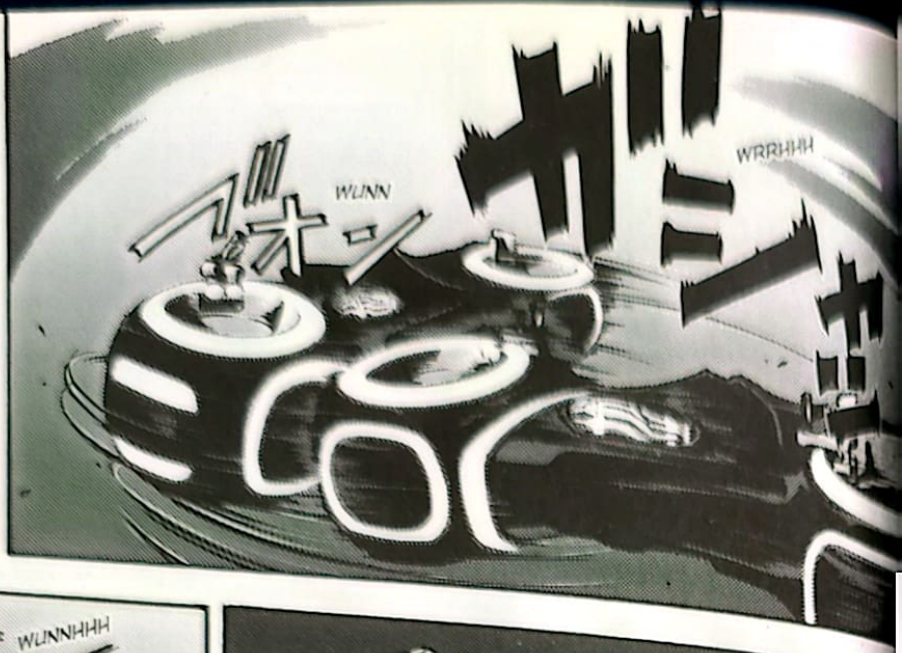

WUNNHHH

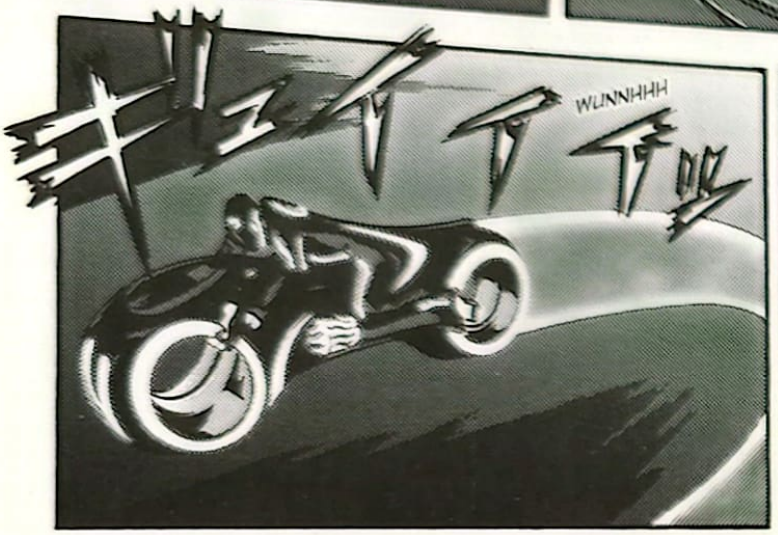
ECCO!
BLOCK


CRAAAASH
AAAAAH!

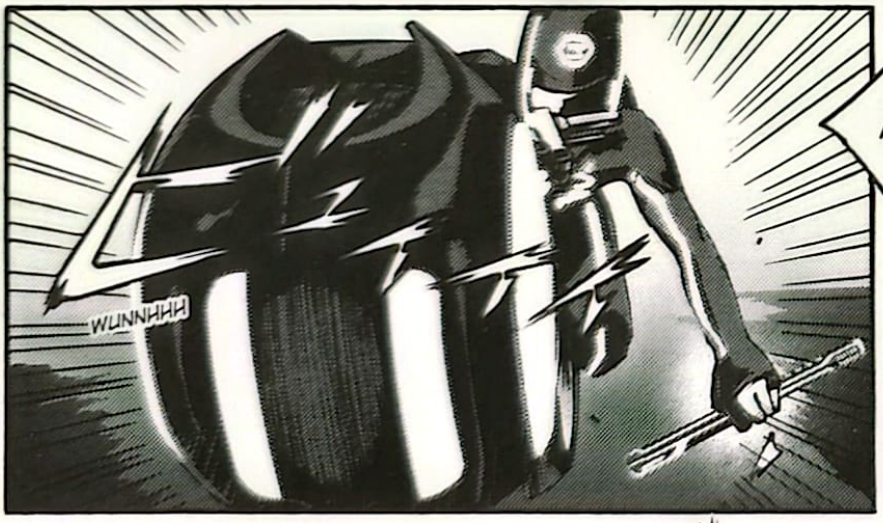
ORA TOCCA A LUI!
WUNNHHH
BLOCK
BLOCK
SNOOP
WUNNHHH
STONK
SBRANG
WRRRRH


WRRR
カラン


WUNN
WRRHHH


WUNNHHH

GASP


WUNNHHH

RESISTI, AMICO. ARRIVO!

WRRHHH

CRAAASH
WRRHHH
WUNNH
MA-LE...
...DET-TOOO!
STONK

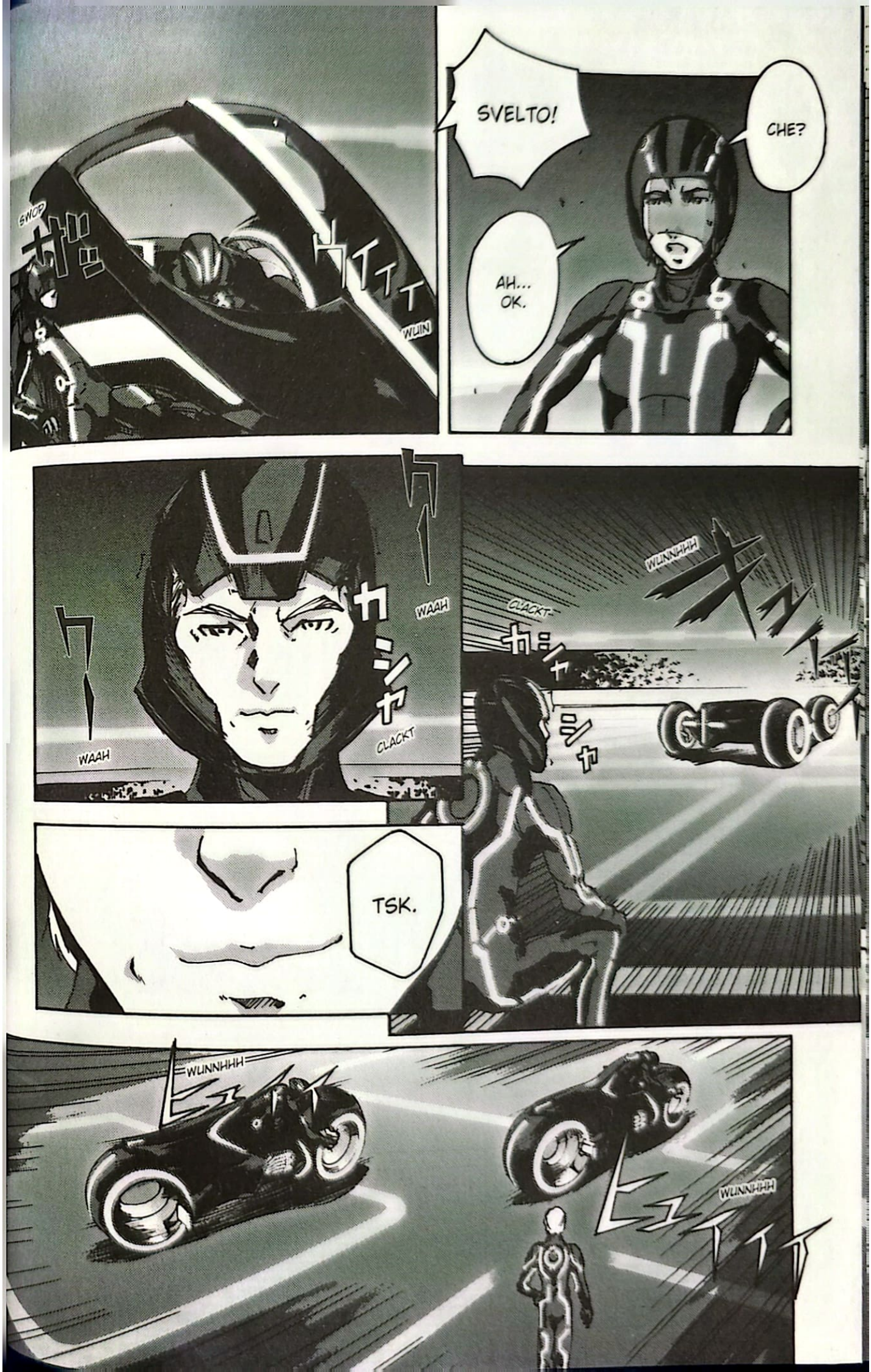
SWIS
WAAH
WAAH
WUNNHHH
CRAASH
SWIP
SWIP
CLACKT
CLACKT
WAAH
WRRRHHH
SWOOOH
SWIS
WUNNHHH

オ
オ
オ
オ
オ
ー

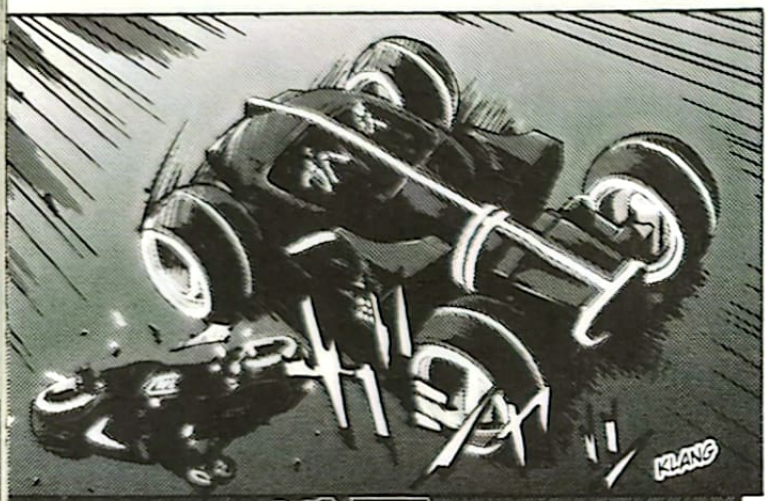
ビュイイイン

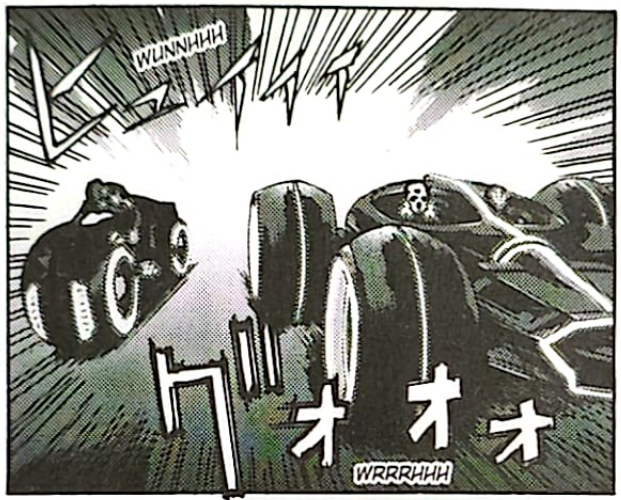
WUNNHHH

CRAAASH
WOOOONNIIIIII
FORZA, SALI!
WUIIN

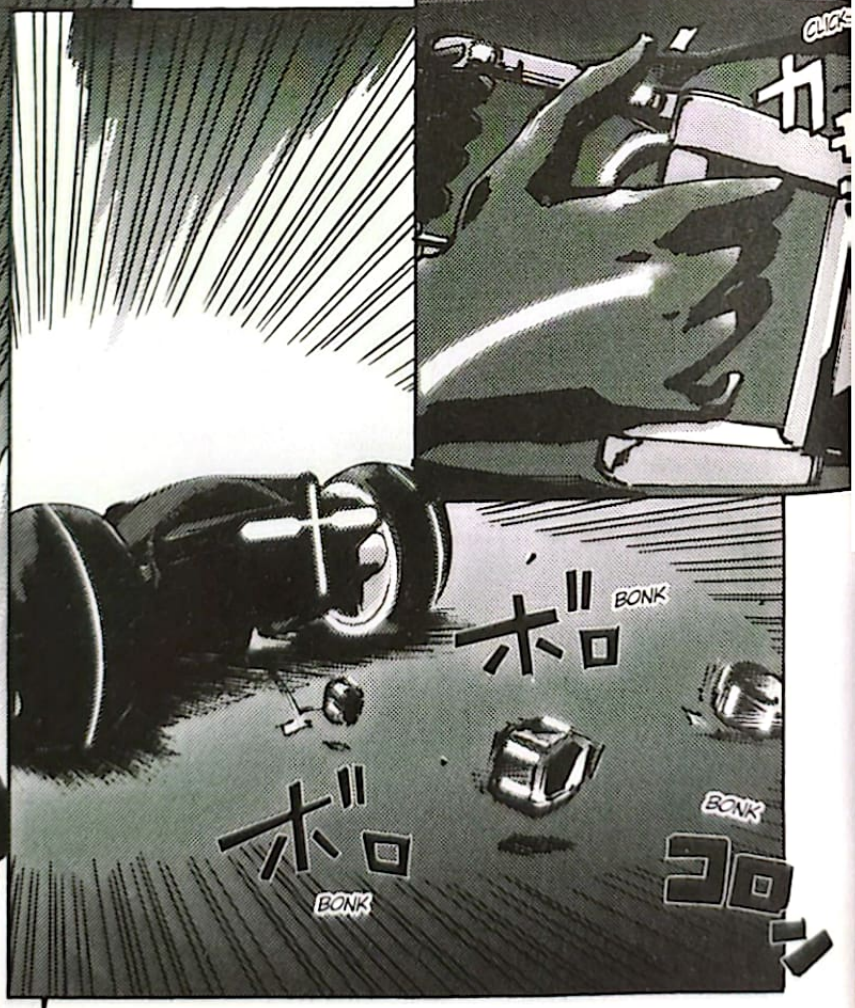

SWOP
WUIN
SVELTO!
CHE?
AH... OK.
WAAH
WAAH
CLACKT
CLACKT
WUNNHHH
TSK.
WUNNHHH
WUNNHHH

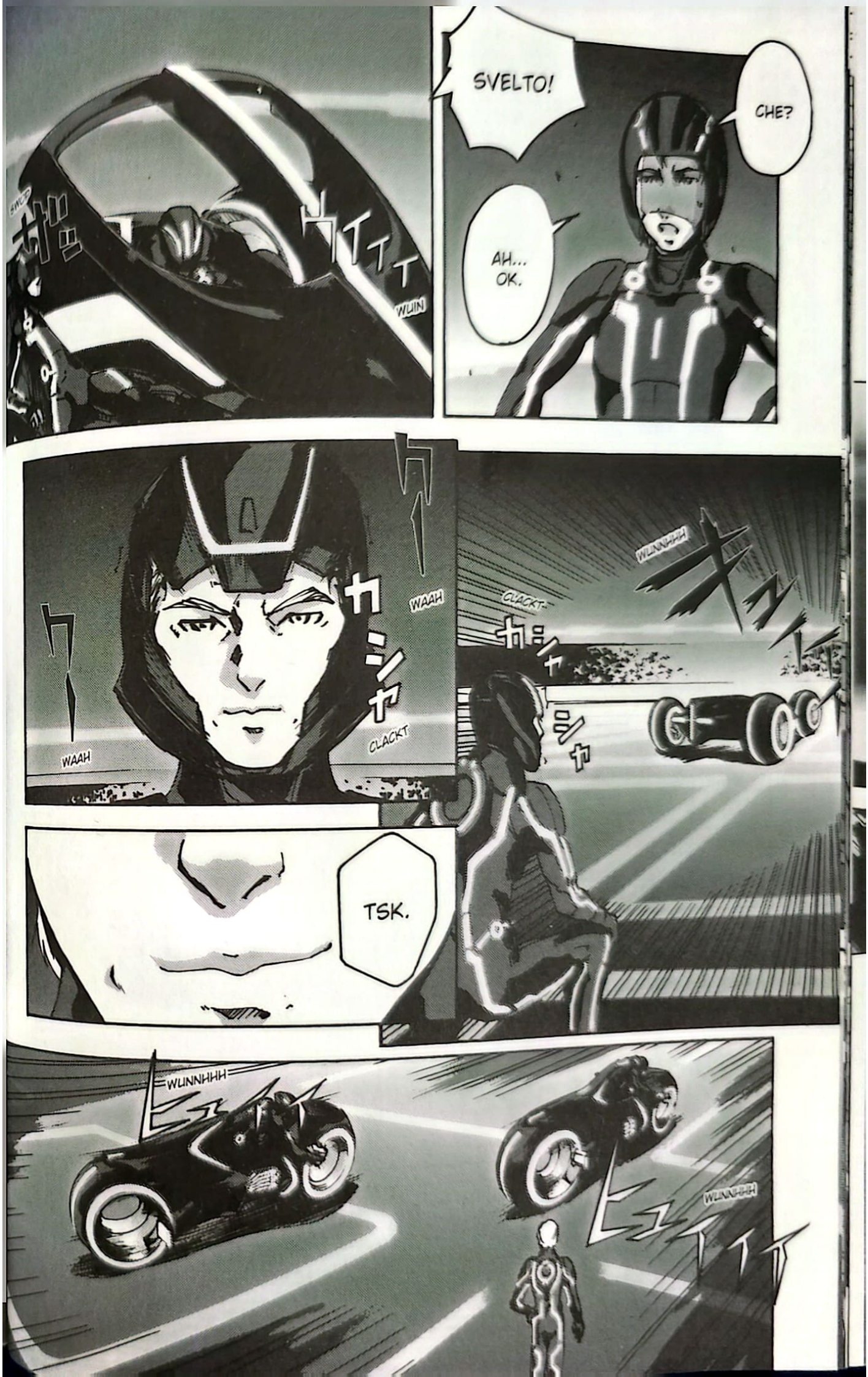
WUNNHHH
TU CHI SEI?
REGGITI.


KLANG


WUNNHHH
WRRRHHH

SWAANG

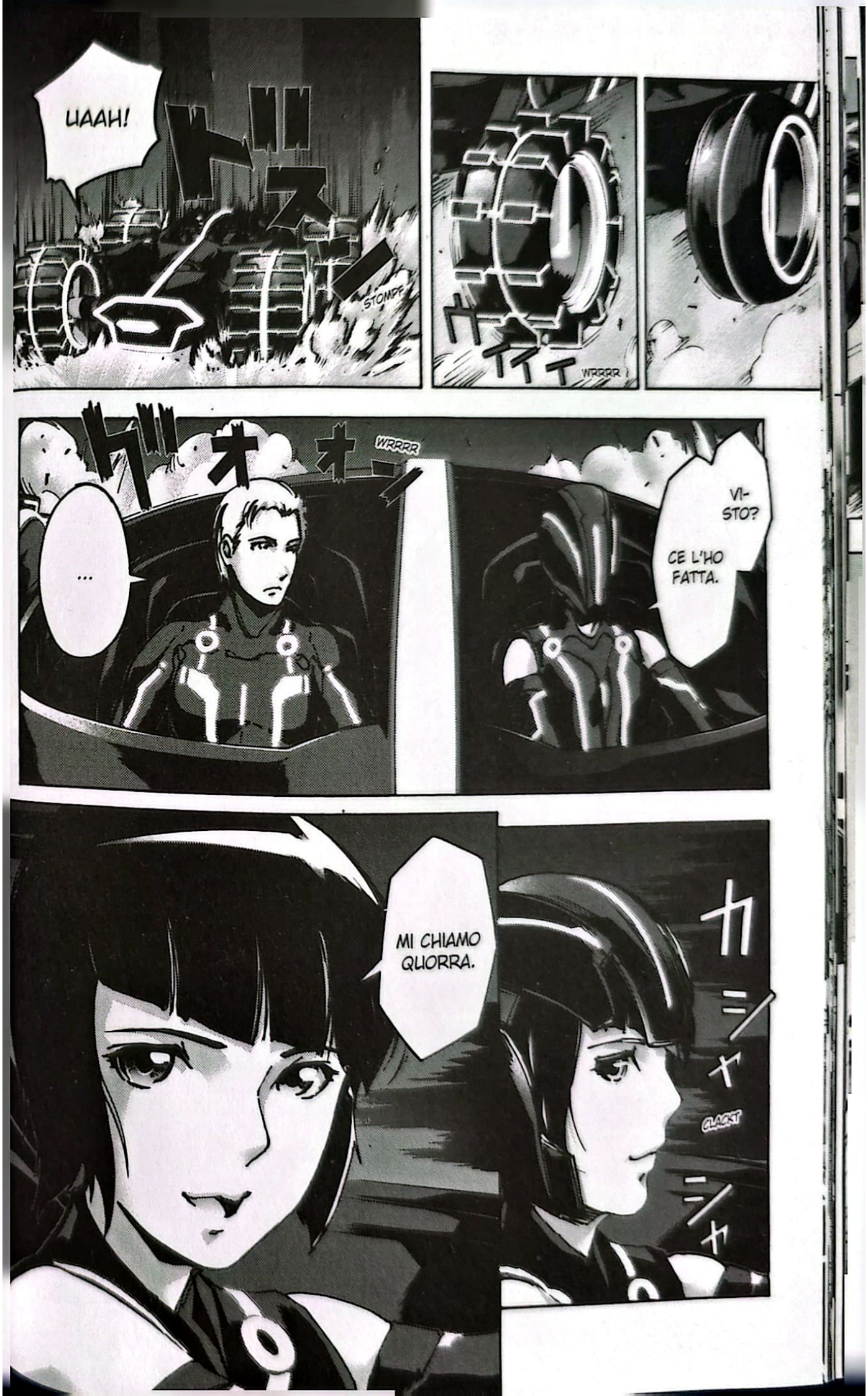

CLICK
BONK
BONK
BONK

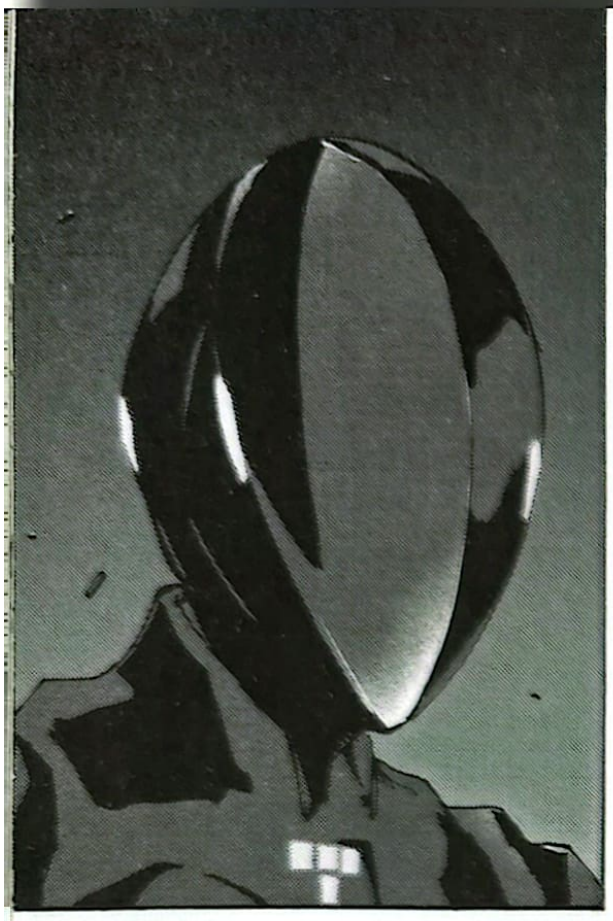

SVELTO!
CHE?
AH... OK.
WUIN
WAAH
WAAH
CLACKT
CLACKT
WUNNHHH
TSK.
WUNNHHH
WUNNHHH

WUNNHHH
TU CHI SEI?
REGGITI.
KLANG
WUNNHHH
WRRRHHH
BWAANG
CLICK
BONK
BONK
BONK

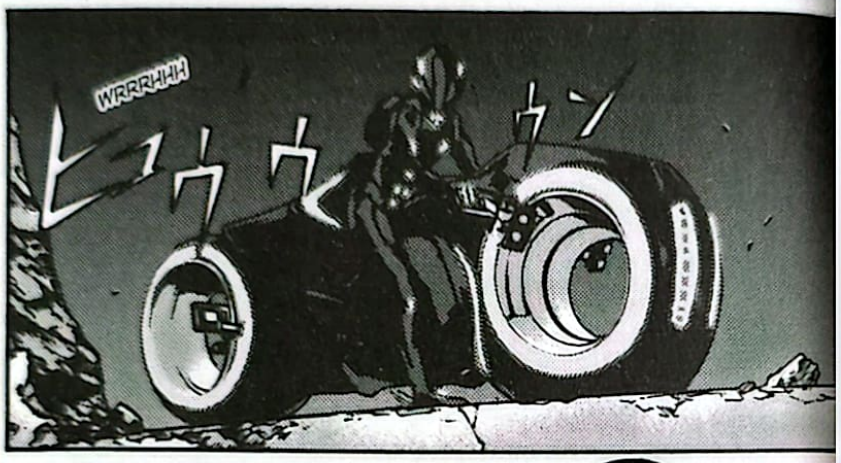
WUNNHHH
CLACK!
CREPT
CREPT
WUNNHHH
WRRRHHH
AAAH!
FERMATI, NON PUOI FARCELA!
TRAN-QUILLO.

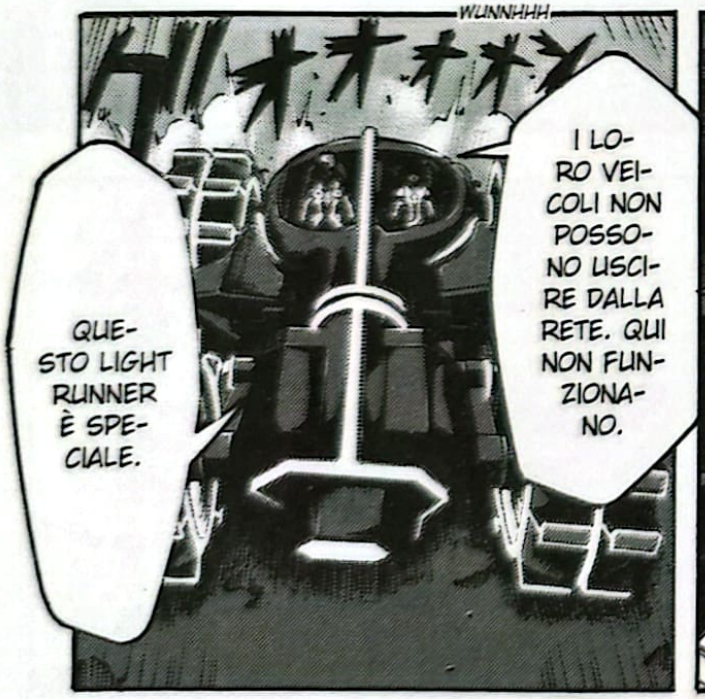
SBRAANG
BWAAANG
KLANG
FSSSH
FSSSH
WUNNHHH
UOOOH!


UAAH!
STOMP
WRRRR
WRRRR
...
VI-STO?
CE L'HO FATTA.
MI CHIAMO QUORRA.
CLACK!



WUNNHHH

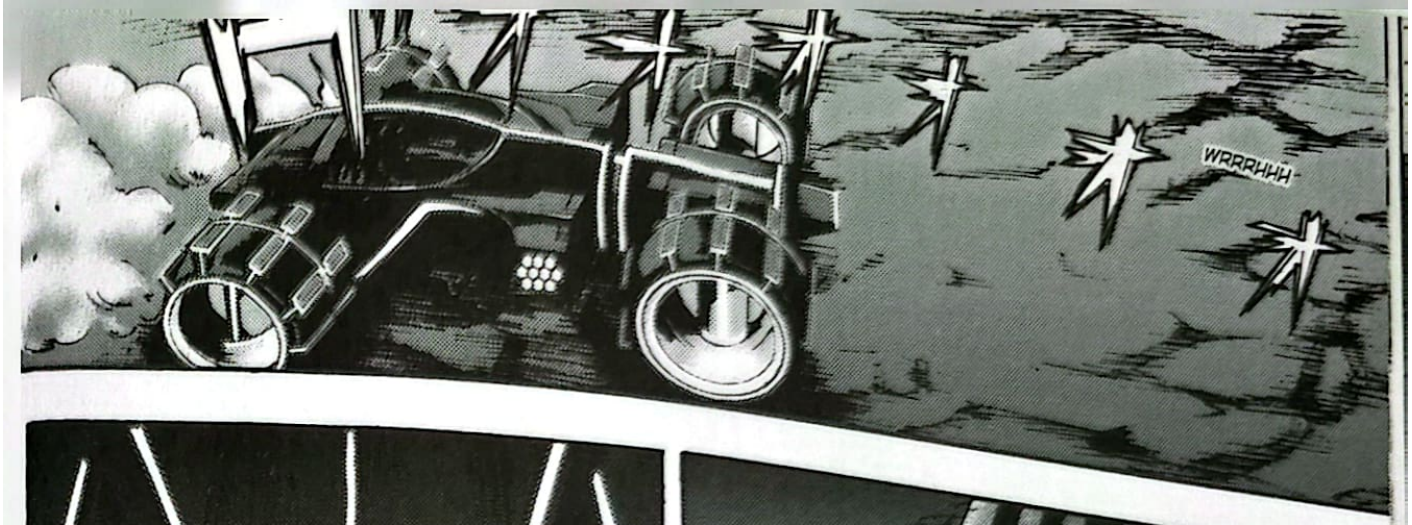

WRRRHHH

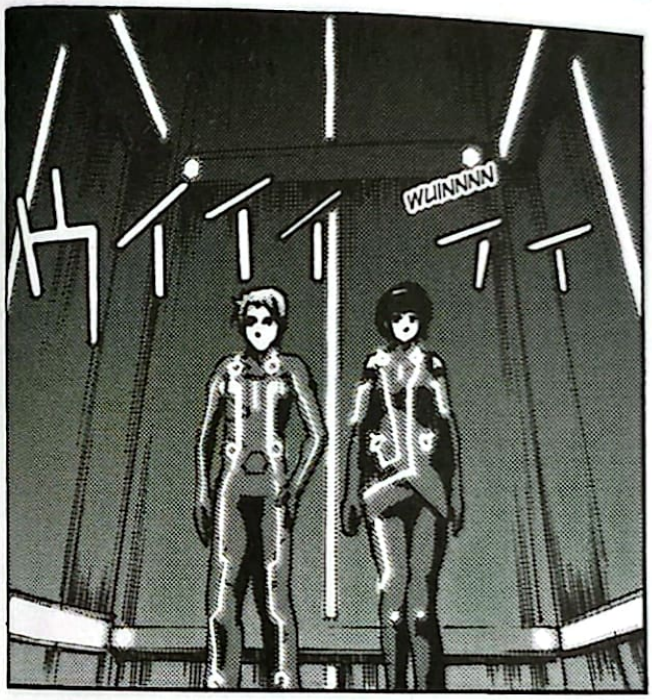

WUNNHHH
I LORO VEICOLI NON POSSONO USCIRE DALLA RETE. QUI NON FUNZIONANO.
QUESTO LIGHT RUNNER È SPECIALE.

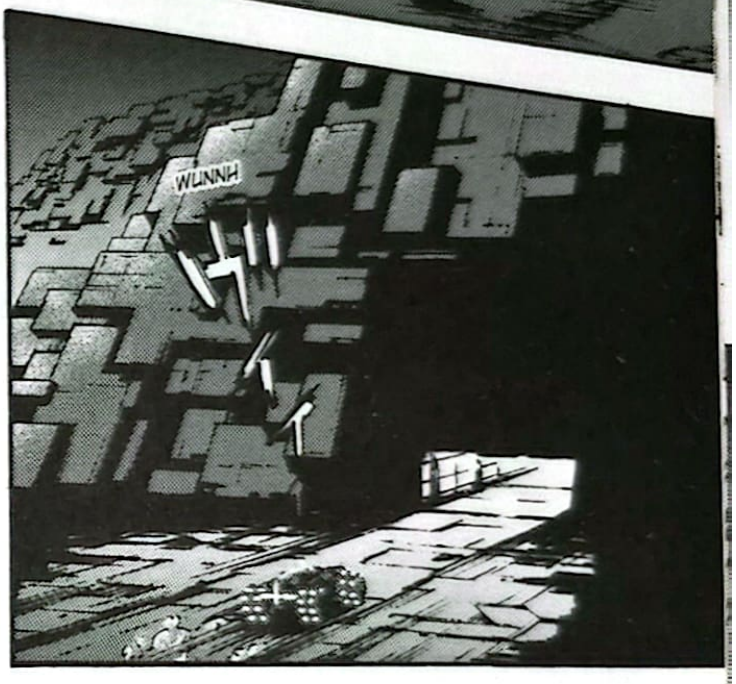
NON CI INSEGUONO PIÙ.

...SAM FLYNN.
UN PO' DI PAZIENZA E AVRAI PRESTO TUTTE LE RISPOSTE...

DOVE MI STAI PORTANDO?


WRRRHHH

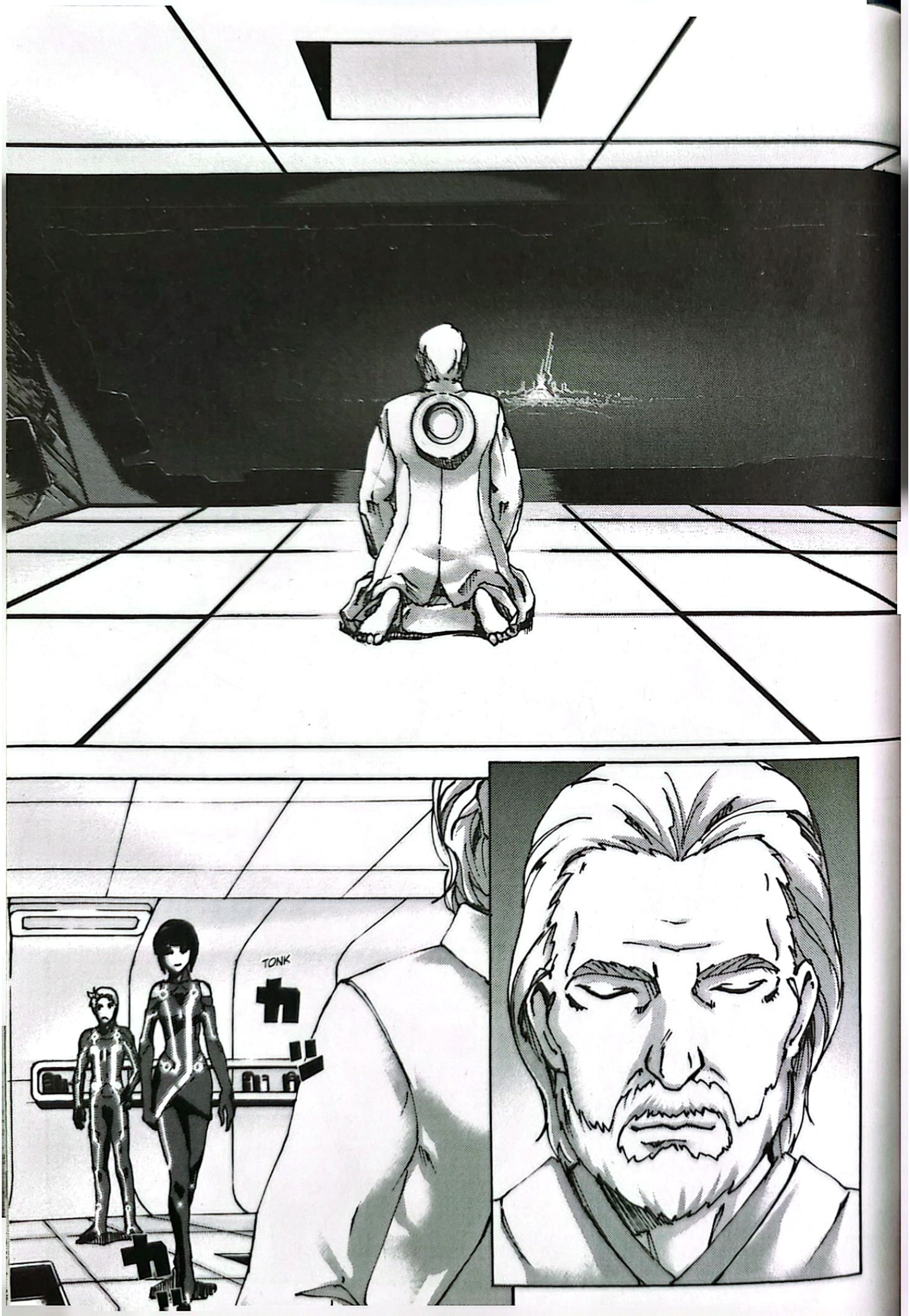

WUINNNN


WUNNH

NON CAPISCO.
PER FAVORE, SPIEGAMI QUALCOSA.

NON PUOI NEANCHE IMMAGINARE QUANTO SIGNIFICHI IL FATTO...
...CHE TU SIA GIUNTO QUI.
TONK
TONK

SSST! FA' SILENZIO...
...E ASPETTA QUI.


TONK
カ
カ

È UN SEGNO?

HO SOGNATO DI UN VECCHIO AMICO...
NON LO SOGNAVO DA ANNI.

HO SOGNATO TRON E, PER QUANTO LO CHIAMASSI, NON RIUSCIVA A SENTIRMI.
TEMO SIA SUCCESSO QUALCOSA.

IL SEGNO DI UN ANIMO STANCO, PRESUMO...
CI SONO NOTIZIE.

QUANTO TEMPO...

PAPÀ...

IN EFFETTI, QUALCOSA È SUCCESSO.
ABBIAMO UN OSPITE.

GRAB
ばっ
SEI DAVVERO TU?
NON SAI QUANTO...

SAM, SEI TU?

CERTO!
ぎゅっ
SWIS

...SEI INVECCHIATO, PAPÀ.

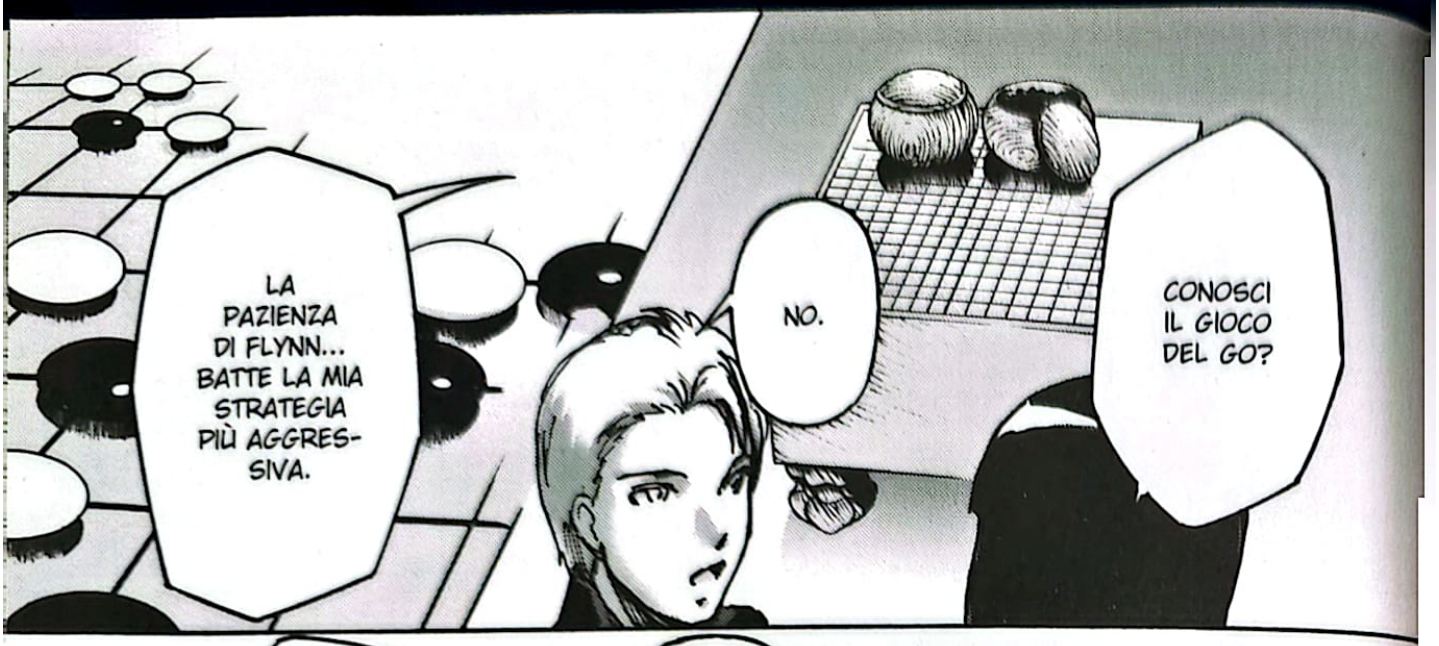
SEI CRESCIUTO...
E TU...

IL RESTO LO IMMAGINERAI.

CAPISCO...
IL CERCAPERSONE?

COME HAI FATTO A ENTRARE?
È VENUTO A TROVARMI ALAN.
HA AVUTO IL TUO MESSAGGIO SUL CERCAPERSONE...
HO TROVATO IL TUO LABORATORIO SOTTO LA SALA GIOCHI.

SAM...
MI DI-SPIACE...
...
GRAZIE, QUORRA.
CLU GLI HA FATTO FARE IL MOTOLABIRINTO E IO L'HO SALVATO.
CREDEVA CHE NON TI AVREBBE PIÙ RIVISTO.
TRA POCO SI CENA, PARLEREMO A TAVOLA...
VIENE USATA POCHISSIMO, ORMAI, MA È ANCORA LA PIÙ VELOCE IN CIRCOLAZIONE.
L'HA COSTRUITA FLYNN PER I GIOCHI MOLTI CICLI FA.
È D'EPOCA.
GIÀ...


CONOSCI IL GIOCO DEL GO?
NO.
LA PAZIENZA DI FLYNN... BATTE LA MIA STRATEGIA PIÙ AGGRESSIVA.

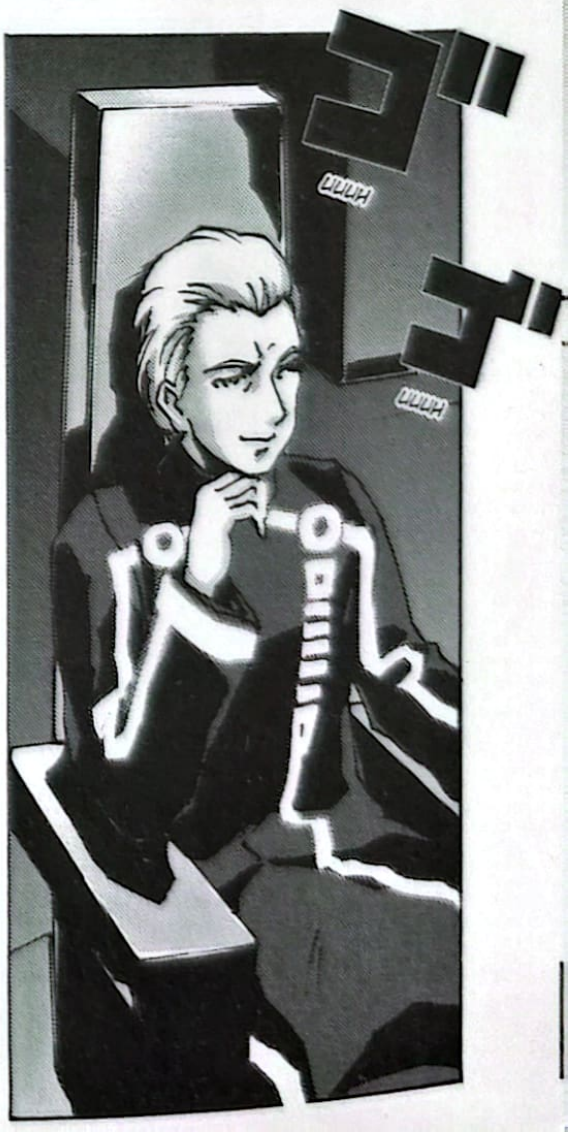
TOH...
TOLSTOY, DOSTOEVSKIJ, LA PRATICA DELLA MEDITAZIONE...
TUTTA ROBA LEGGERA DA LEGGERE, EH...
LI HO LETTI TUTTI.
FLYNN MI STA INSEGNANDO L'ARTE DELL'ALTRUISMO, COME ELIMINARE SE STESSI DALL'EQUAZIONE.

DAVVERO?!
E LUI CHE TIPO È?

MA, DETTO TRA NOI, IL MIO PREFERITO È JULES VERNE.
CERTO.
LO CONOSCI?
LIEUES
MERS
JULES VERNE

ゴゴ
UUUH
ゴゴ
UUUH

ゴ
UUUH
ゴ
UUUH


ゴゴ
UUUH
UUUH

TOCCA A TE, FLYNN. È LA TUA MOSSA...
AVANTI!

QUANTI ANNI HAI, SAM?
...
TLINK
TLINK
E IL LAVORO? TI OCCUPI DELLA ENCOM?
MA L'HO MOLLATA DA UN SACCO.
CI PASSO UNA VOLTA ALL'ANNO.
LA CALTECH.
LA STESSA CHE HO FREQUENTATO IO.
DOVRESTI AVERNE VENTISETTE.
L'UNIVERSITÀ?
SÌ.
TLINK
TLINK
PERCHÉ NON SEI PIÙ TORNATO A CASA?
PAPÀ, DIMMI...
BELLO... MI PIACCIONO I CANI.
...
HO UN CANE, MARVIN... UN TROVATELLO.
SEI SPOSATO? HAI UNA RAGAZZA?
TLINK
TLINK

MA AVEVO LA ENCOM E, SOPRATTUTTO, NON POTEVO LASCIARTI SOLO.
C'ERA MOLTO LAVORO DA FARE PER CREARE IL SISTEMA PERFETTO.
LE SERE IN CUI ANDAVO IN UFFICIO, VENIVO QUI.
ORMAI L'AVRAI CAPITO, IMMAGINO.
L'ALTRO, CLU, ERA UNA MIA CREATURA... UN PROGRAMMA IDEATO PER EDIFICARE UN MONDO PERFETTO.
QUINDI MI SERVIVA L'AIUTO DI AMICI... UNO FU TRON, CHE ERA STATO CREATO DA ALAN PER IL VECCHIO SISTEMA E IO LO INTRODUSSI QUI PER PROTEGGERE QUESTO.

LAVORAVAMO IN ARMONIA PER REALIZZARE QUESTO MONDO UTOPICO.

LE ORE TRASCORSE QUI ERANO SOLO MINUTI NEL MONDO REALE.

MI DAVO DA FARE PER LA RETE, AVVALENDOMI DEL POTERE DI QUEI DUE, E VIAGGIAVO TRA LE DIMENSIONI...

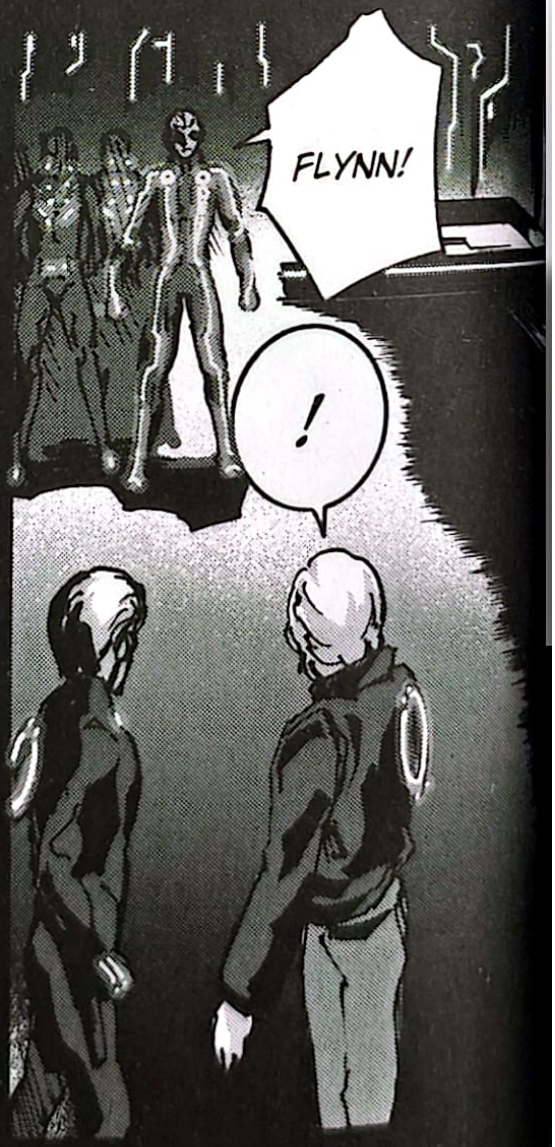
E PROPRIO QUANDO PENSAVO CHE NON POTESSE ANDARE MEGLIO...

LE CONDIZIONI ERANO GIUSTE E SI SONO FORMATE.
SI SONO MANIFESTATE DA SOLE, COME UNA FIAMMA.
ED È PROPRIO QUI CHE SONO APPARSE.
PER SECOLI ABBIAMO IMMAGINATO L'APPARIZIONE DI INTELLIGENZE SUPERIORI.
DIVINITÀ, SPIRITI, ALIENI...
MI PAREVA DI AVER VISSUTO COME CIRCONDATO DA SPECCHI.
TUTTO CIÒ CHE SPERAVO AVREI TROVATO NEL SISTEMA...
...IL CONTROLLO, L'ORDINE E LA PERFEZIONE, NIENTE IMPORTAVA PIÙ.
LE ISO, ALGORITMI ISOMORFI, UNA FORMA DI VITA TUTTA NUOVA.
...E LE ISO AVEVANO MANDATO TUTTO IN FRANTUMI...

E POI COS'È SUCCESSO?
LA SCIENZA, LA FILOSOFIA, LE IDEE DELL'UOMO SULL'UNIVERSO, TUTTO RIMESSO IN DISCUSSIONE.
NIENTE PIÙ MALATTIE...
IL LORO CODICE, IL LORO DNA DIGITALE, AVEVA INFINITE POSSIBILITÀ.
SI È INTROMESSO CLU.
IMPROVVISAZIONE BIODIGITALE, CAPISCI? LE ISO AVREBBERO CAMBIATO IL MONDO.

SÌ.

DEVO SEMPRE PUNTARE A CREARE IL SISTEMA PERFETTO?

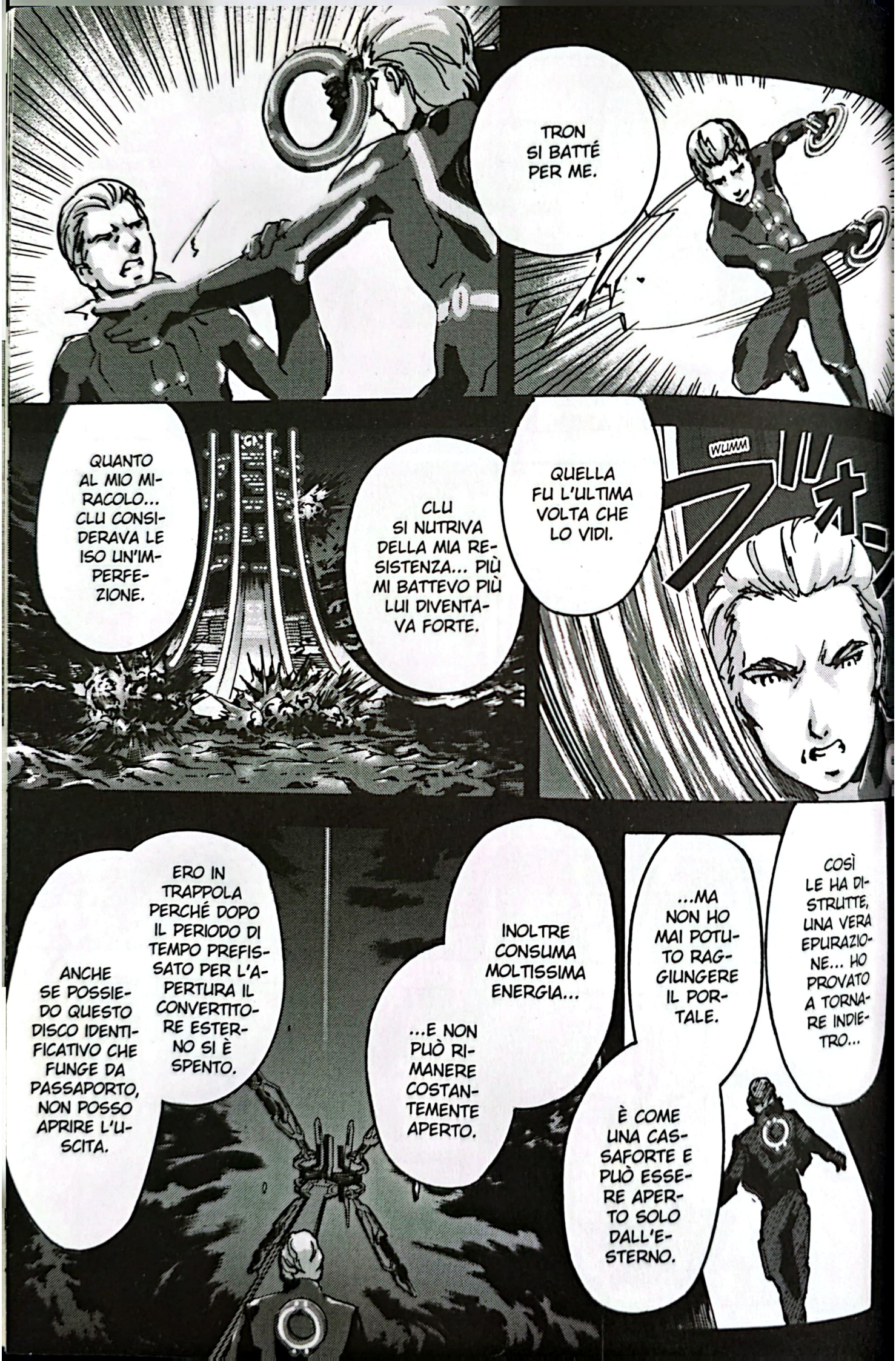

FLYNN!
!

DAVVERO?
ALLORA TI COMUNICO CHE TU SEI DA BUTTARE!

FU UNA SPECIE DI COLPO DI STATO.
WUMM
SWISS
CLU PUNTAVA AL MIO DISCO, LA CHIAVE DI QUESTO MONDO.

GRAB
PERCHÉ TU CI HAI TRADITI!
CLU! PERCHÉ TI COMPORTI COSÌ?!

VAI! SBRI-GATI!
FLYNN! SCAPPA!
STOMPF


TRON SI BATTÉ PER ME.
QUANTO AL MIO MIRACOLO... CLU CONSIDERAVA LE ISO UN'IMPERFEZIONE.
CLU SI NUTRIVA DELLA MIA RESISTENZA... PIÙ MI BATTEVO PIÙ LUI DIVENTAVA FORTE.
QUELLA FU L'ULTIMA VOLTA CHE LO VIDI.
WUMM
ANCHE SE POSSIEDO QUESTO DISCO IDENTIFICATIVO CHE FUNGE DA PASSAPORTO, NON POSSO APRIRE L'USCITA.
ERO IN TRAPPOLA PERCHÉ DOPO IL PERIODO DI TEMPO PREFISSATO PER L'APERTURA IL CONVERTITORE ESTERNO SI È SPENTO.
INOLTRE CONSUMA MOLTISSIMA ENERGIA...
...E NON PUÒ RIMANERE COSTANTEMENTE APERTO.
...MA NON HO MAI POTUTO RAGGIUNGERE IL PORTALE.
È COME UNA CASSAFORTE E PUÒ ESSERE APERTO SOLO DALL'ESTERNO.
COSÌ LE HA DISTRUTTE, UNA VERA EPURAZIONE... HO PROVATO A TORNARE INDIETRO...

IL PORTALE SI È ATTIVATO QUANDO SONO ENTRATO, QUINDI ORA È APERTO.

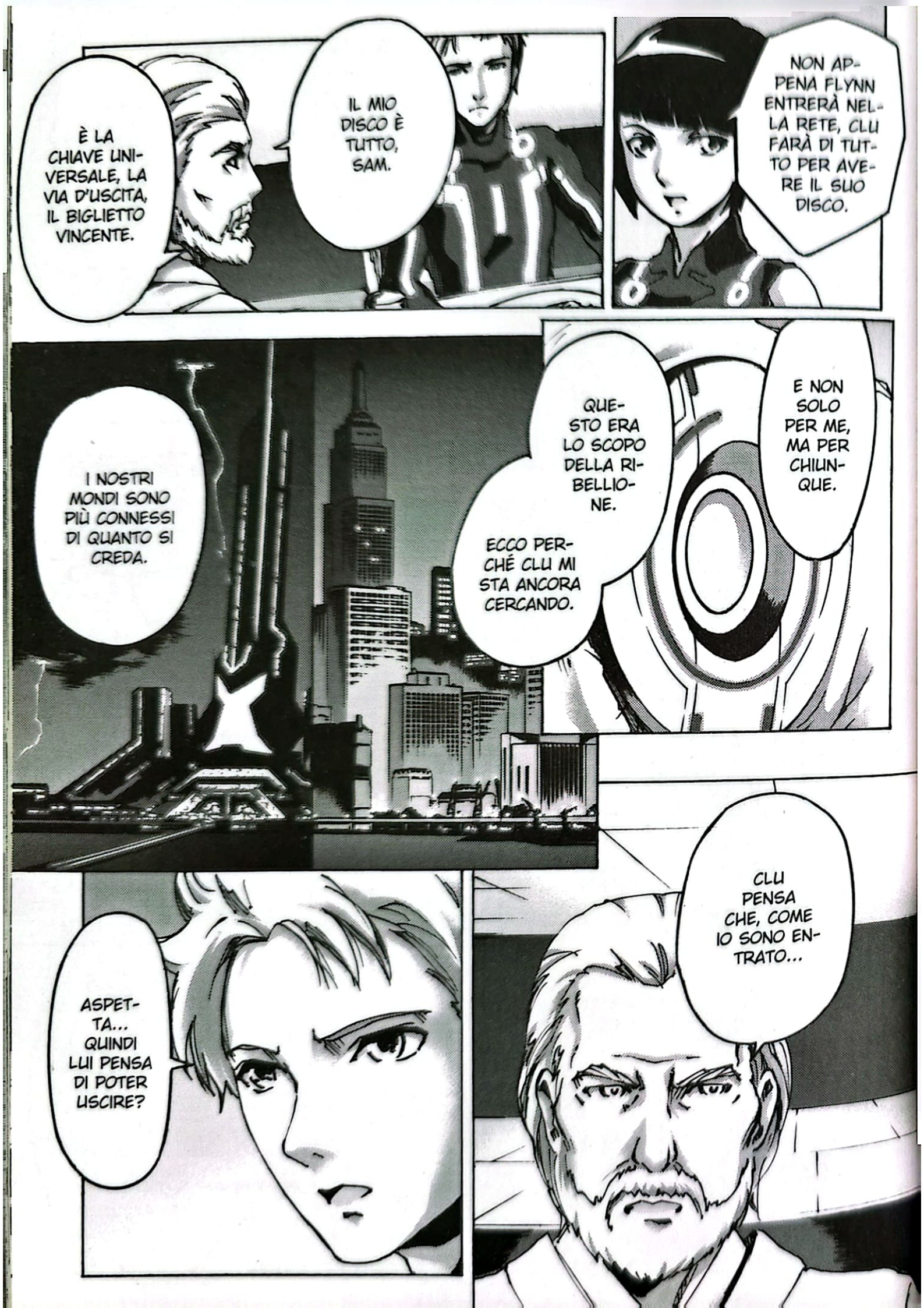
ALLORA NON MI AVEVI ABBANDONATO...
PER QUESTO NON SEI PIÙ TORNATO.

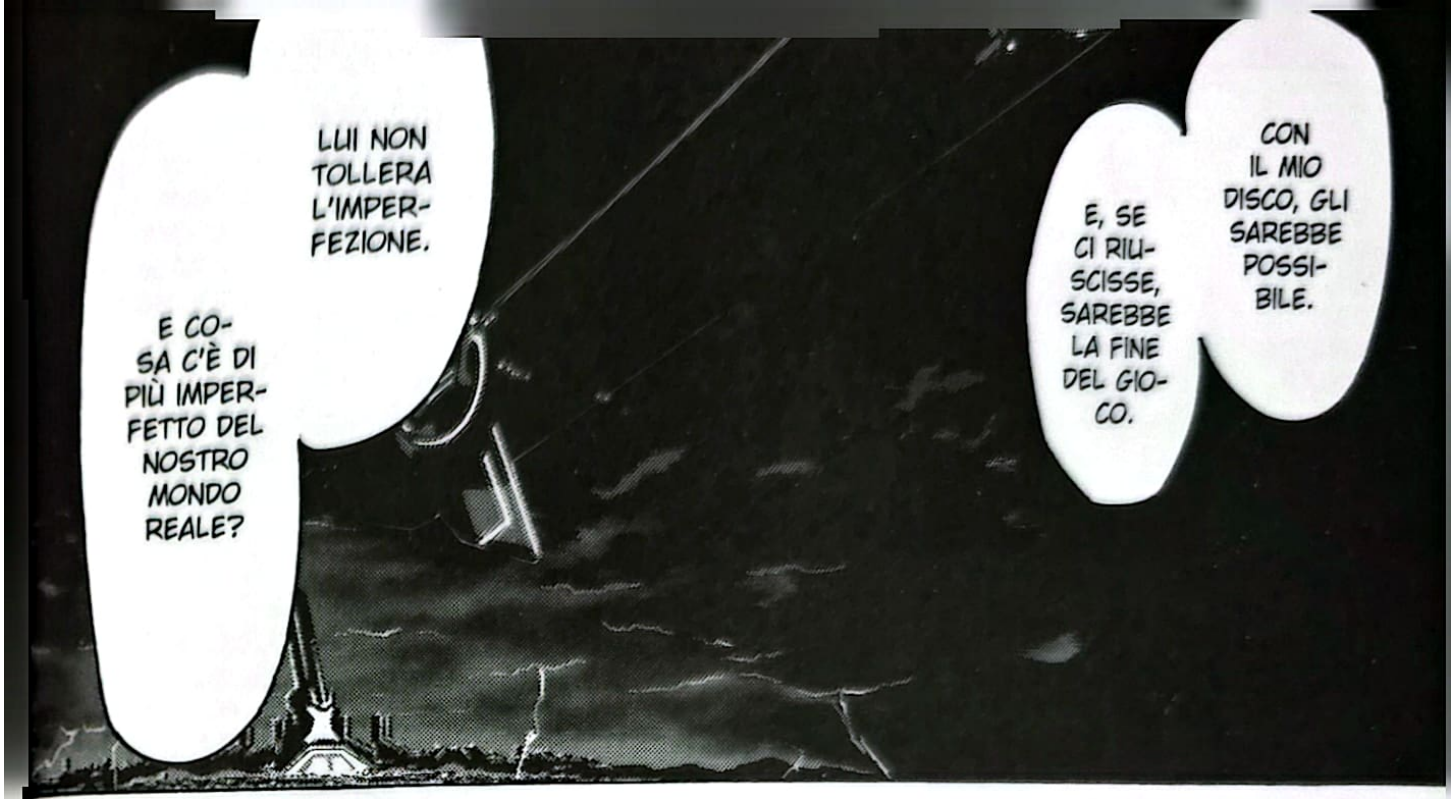
ALLORA ANDIAMOCENE SUBITO.
SCAPPIAMO DA QUI.

NON LO RIMARRÀ A LUNGO, SOLO PER UN MILLICICLO, CIRCA NOVE ORE.

MA CHE DICI?

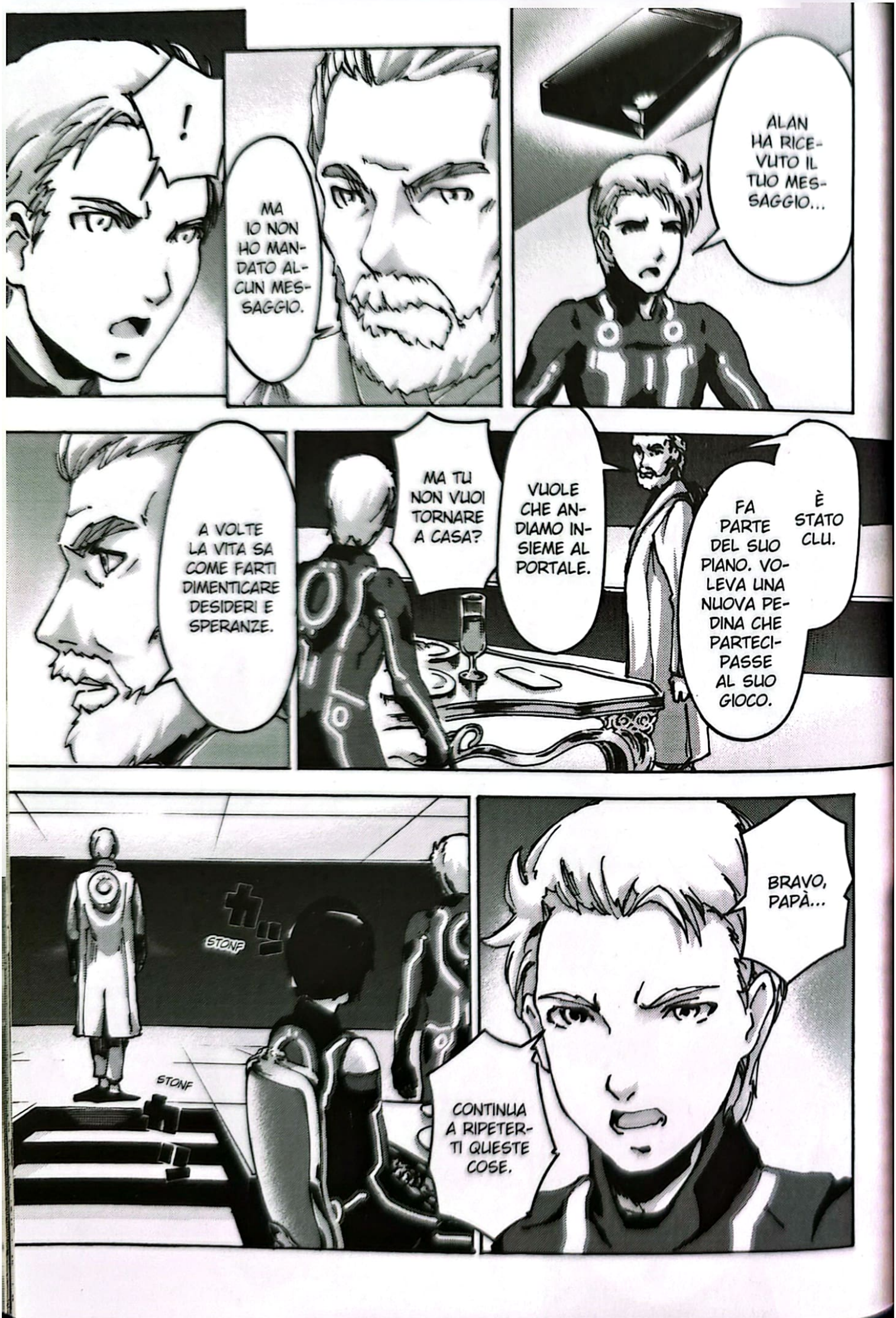
NO.
NON POSSO!


È LA CHIAVE UNIVERSALE, LA VIA D'USCITA, IL BIGLIETTO VINCENTE.
IL MIO DISCO È TUTTO, SAM.
NON APPENA FLYNN ENTRERÀ NELLA RETE, CLU FARÀ DI TUTTO PER AVERE IL SUO DISCO.
I NOSTRI MONDI SONO PIÙ CONNESSI DI QUANTO SI CREDA.
QUESTO ERA LO SCOPO DELLA RIBELLIONE.
ECCO PERCHÉ CLU MI STA ANCORA CERCANDO.
E NON SOLO PER ME, MA PER CHIUNQUE.
ASPETTA... QUINDI LUI PENSA DI POTER USCIRE?
CLU PENSA CHE, COME IO SONO ENTRATO...


LUI NON TOLLERA L'IMPERFEZIONE.
E COSA C'È DI PIÙ IMPERFETTO DEL NOSTRO MONDO REALE?
E, SE CI RIUSCISSE, SAREBBE LA FINE DEL GIOCO.
CON IL MIO DISCO, GLI SAREBBE POSSIBILE.

SERPEGGIA IL MALCONTENTO. UN'ALTRA RIVOLUZIONE È ALLE PORTE.
CLU HA IN MENTE QUALCOSA, È EVIDENTE.
I PROGRAMMI CONTINUANO A SPARIRE.
ALLORA COSA FACCIAMO? NULLA?!

DIMMI, COSA TI HA PORTATO QUI NELLA RETE?
DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI!
MA IL PORTALE STA PER CHIUDERSI E NON POSSIAMO ASPETTARE.
SBAMM
...CLU POTREBBE VENIRE SCONFITTO DALL'INTERNO.
SE RIUSCISSIMO A TEMPOREGGIARE...


!
MA IO NON HO MANDATO ALCUN MESSAGGIO.
ALAN HA RICEVUTO IL TUO MESSAGGIO...
A VOLTE LA VITA SA COME FARTI DIMENTICARE DESIDERI E SPERANZE.
MA TU NON VUOI TORNARE A CASA?
VUOLE CHE ANDIAMO INSIEME AL PORTALE.
FA PARTE DEL SUO PIANO. VOLEVA UNA NUOVA PEDINA CHE PARTECIPASSE AL SUO GIOCO.
È STATO CLU.
STONF
STONF
BRAVO, PAPÀ...
CONTINUA A RIPETERTI QUESTE COSE.

COME MAI HA TANTA PAURA DI UNA SUA CREAZIONE? INSOMMA, L'HA COSTRUITO LUI...
...PERCHÉ NON LO DISTRUGGE E BASTA?
FARLO RICHIEDEREBBE UNA REINTEGRAZIONE.
FLYNN NON SOPRAVVIVREBBE A QUELLA.
SAREBBE LA FINE PER ENTRAMBI.

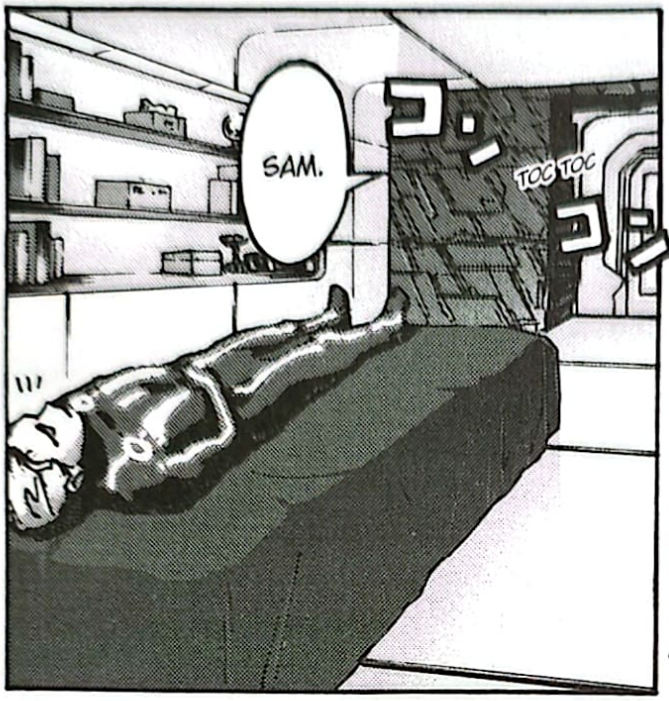
ATTRAVERSERÒ IL PORTALE. SE LUI RIFIUTA DI SALVARSI, LO FARÒ IO.
CERCHERÒ ALAN E TROVEREMO UNA SOLUZIONE DALL'ESTERNO.
CIOÈ?

QUI COMANDA CLU, MA NEL MIO MONDO BASTA UN TASTO PER DISTRUGGERLO.
PRIMA PERÒ DEVO RAGGIUNGERE IL PORTALE.

E IL MIO ISTINTO MI DICE CHE NEANCHE TU VUOI RESTARE QUI PER L'ETERNITÀ.
TI CONSIGLIO DI NON SOTTOVALUTARE LA SAGGEZZA DI TUO PADRE.

INVECE L'HO APPENA FATTO!

WHIN


SAM.
TOC TOC

PARE CHE STIA ANCORA SOSTENENDO L'ATTIVITÀ CLANDESTINA.
DICONO CHE POSSA CONDURRE CHIUNQUE DAPPERTUTTO.

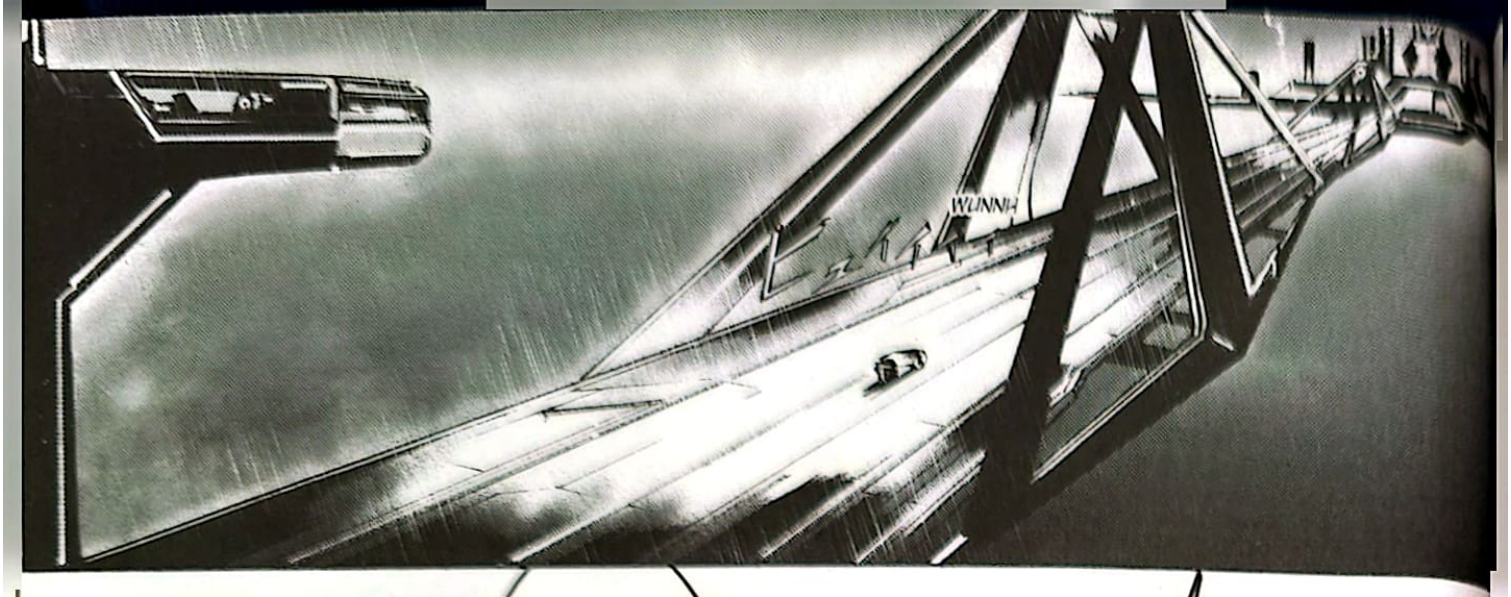
UNO CHE SI BATTEVA CON LE ISO.

UNA VOLTA HO CONOSCIUTO UN PROGRAMMA DI NOME ZUSE.

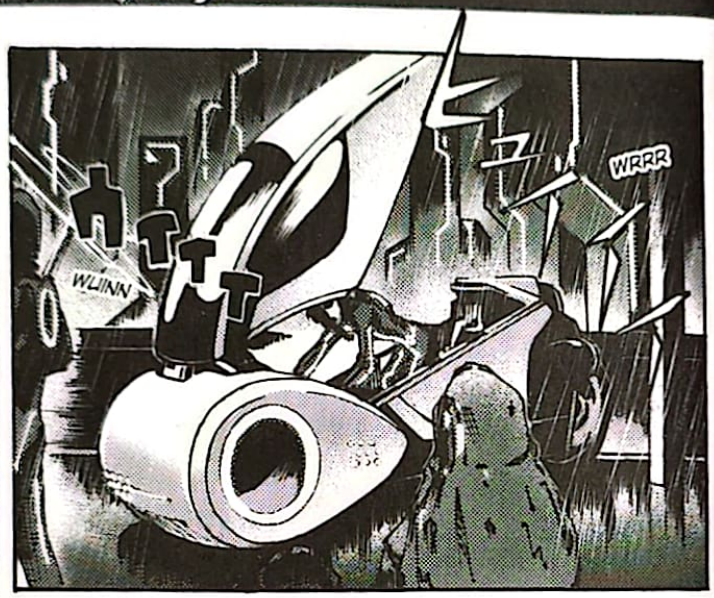
ARRIVACI INTEGRO E SARÀ LUI A TROVARE TE.
QUESTO È IL SUO SETTORE.

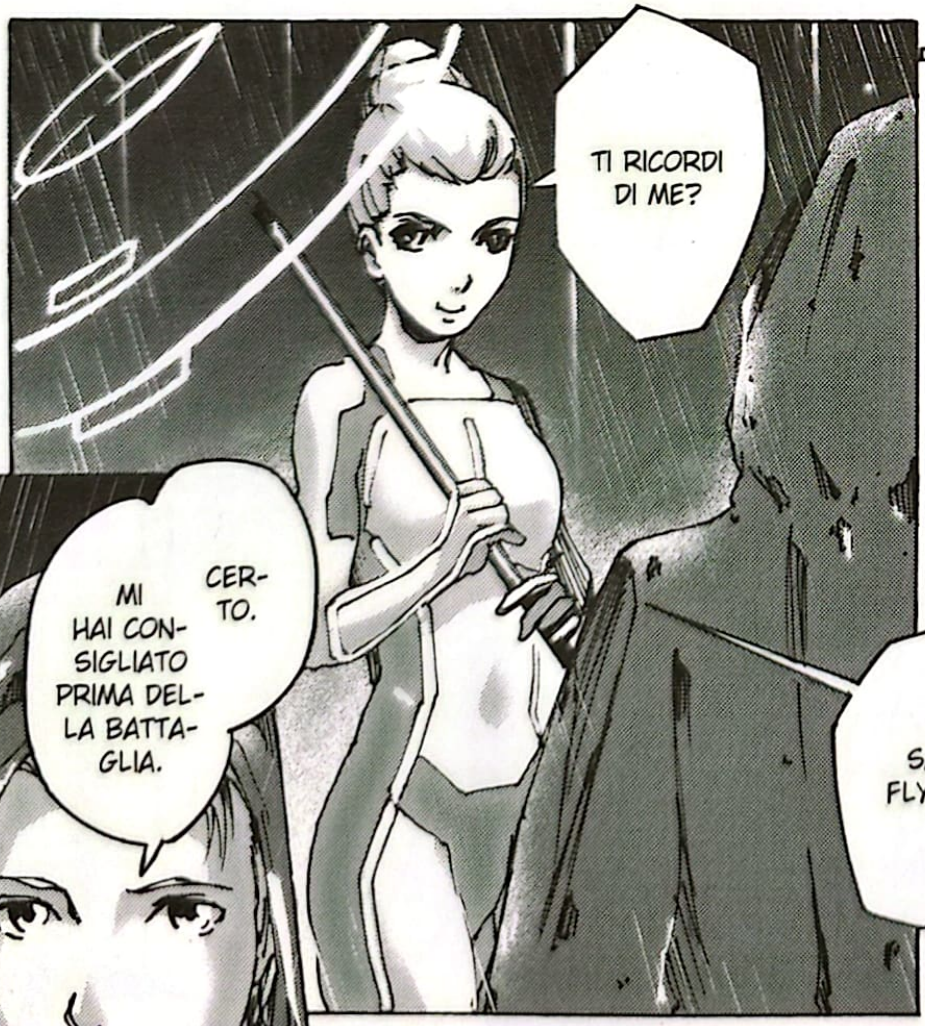
COME LO TROVO QUESTO ZUSE?

FRUSH
かりぱっ
はっ
GASP
SAM?
WIIIN
カチャ
WUNNH
WRRRHHH


WUNNH

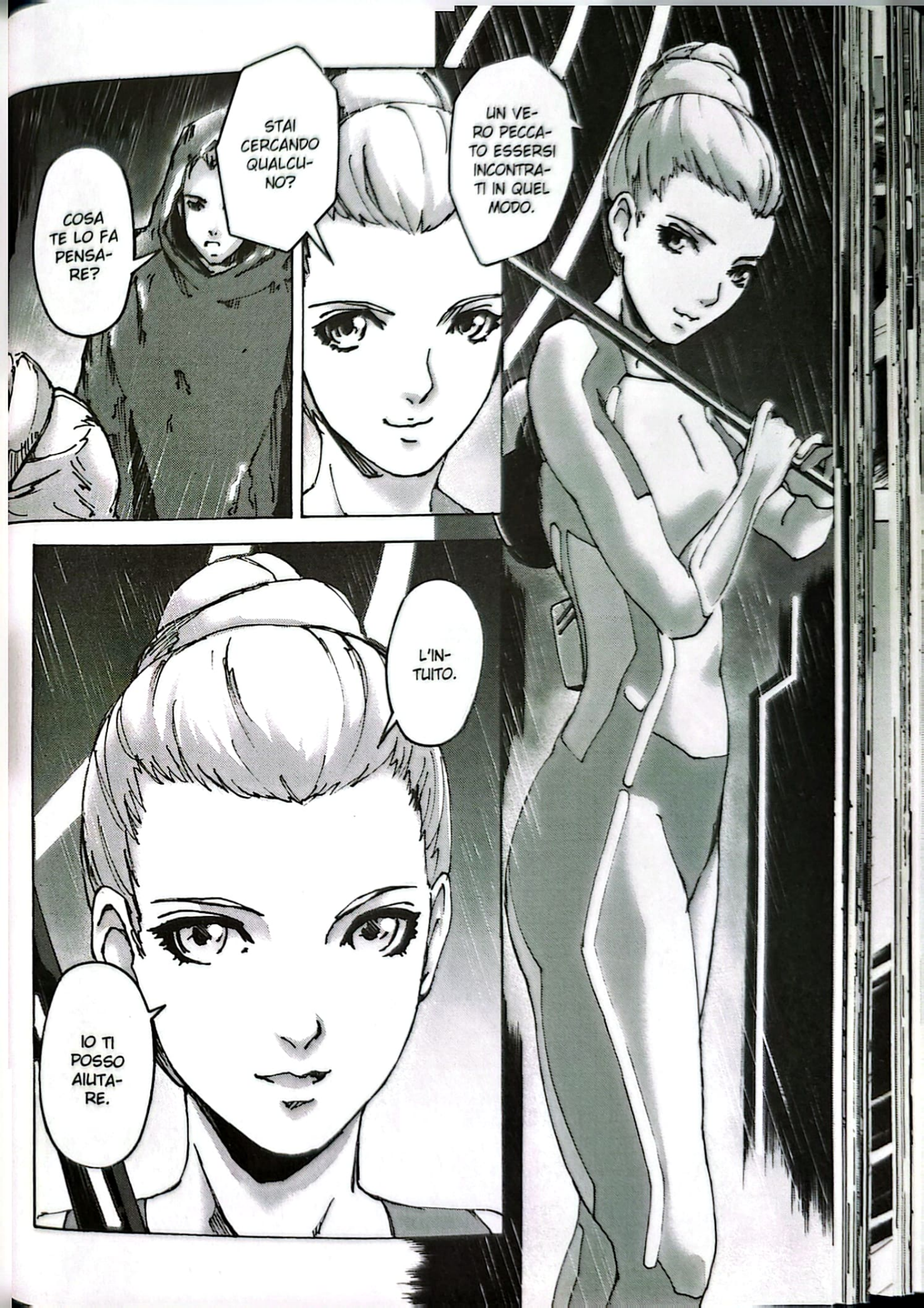
FSSSH
AMICO, È IL TUO GIORNO FORTUNATO.

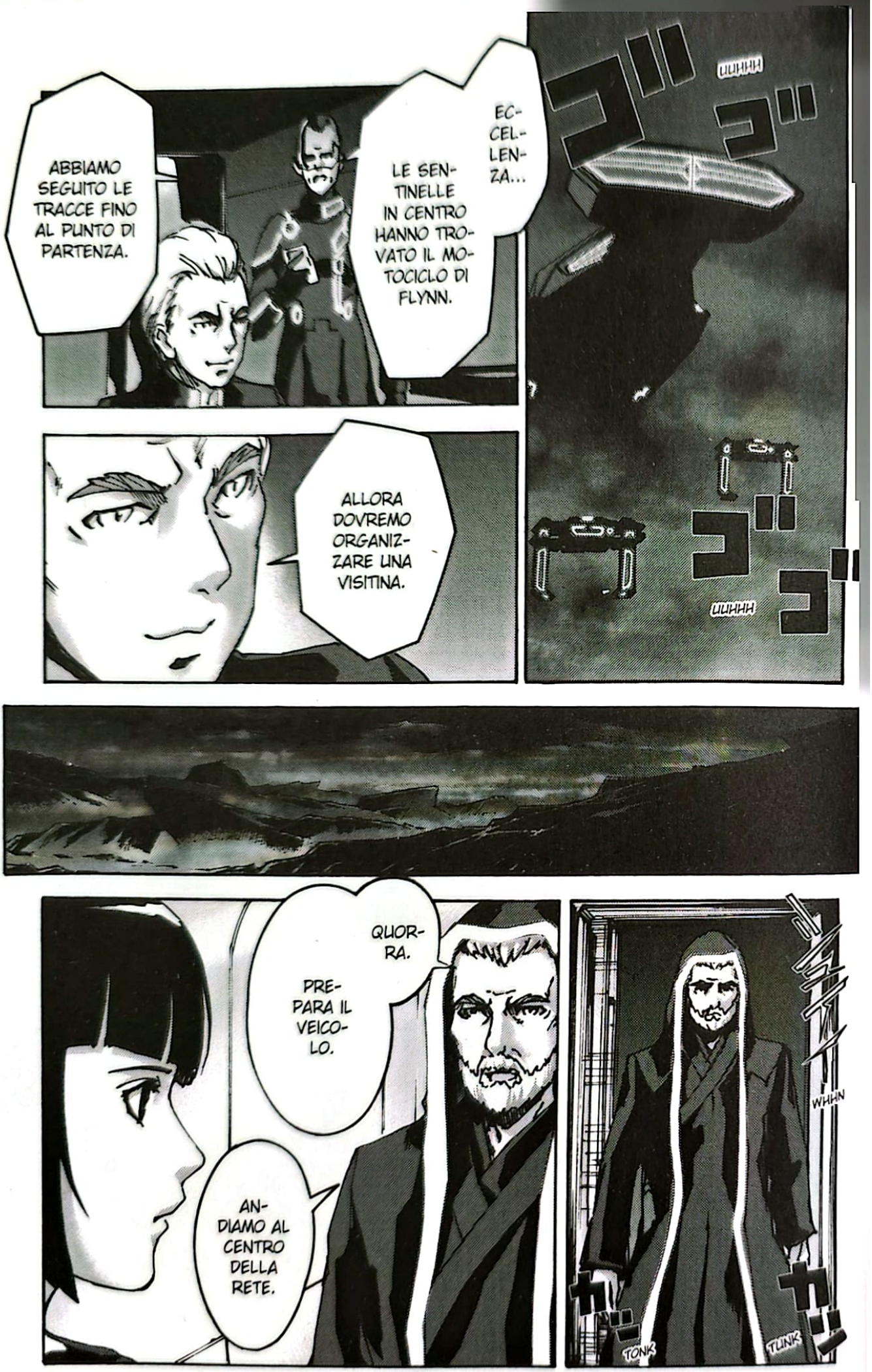

WRRR
WUINN


TI RICORDI DI ME?
CERTO.
MI HAI CONSIGLIATO PRIMA DELLA BATTAGLIA.

FSSSH

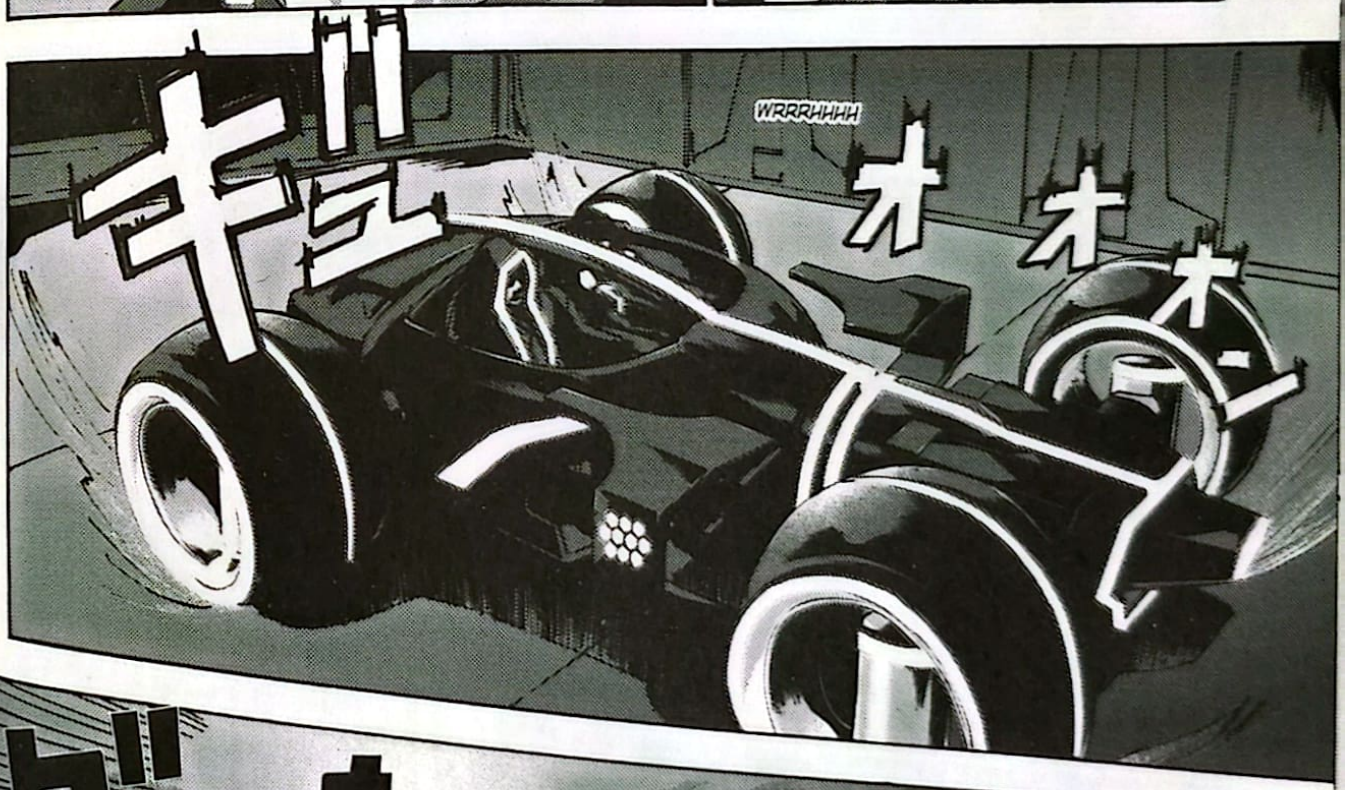
SAM FLYNN?

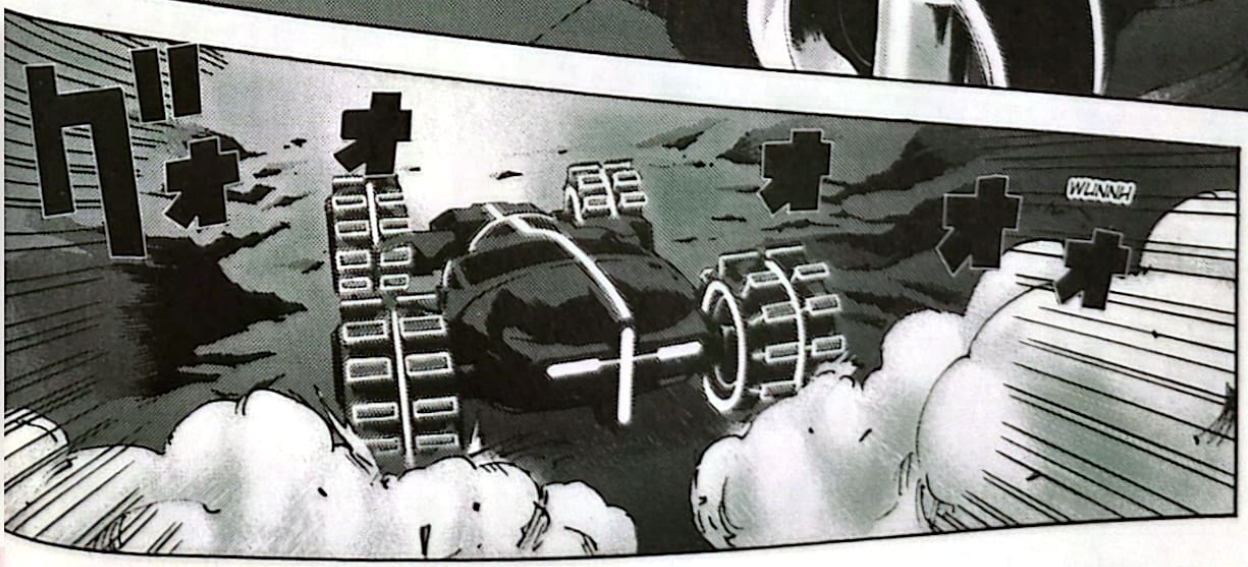

UN VERO PECCATO ESSERSI INCONTRATI IN QUEL MODO.
STAI CERCANDO QUALCUNO?
COSA TE LO FA PENSARE?
L'INTUITO.
IO TI POSSO AIUTARE.

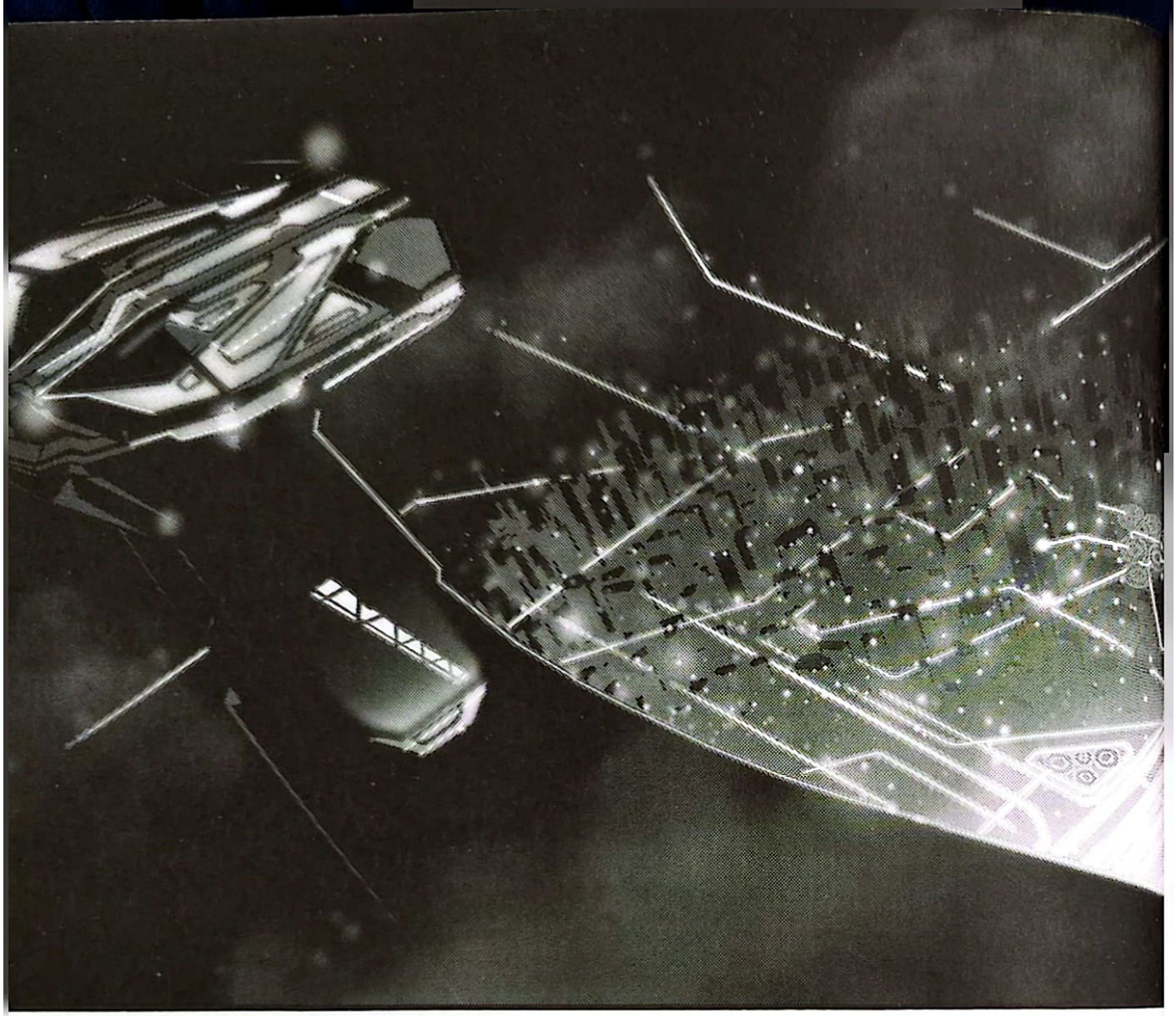

ABBIAMO SEGUITO LE TRACCE FINO AL PUNTO DI PARTENZA.
ECCELLENZA...
LE SENTINELLE IN CENTRO HANNO TROVATO IL MOTOCICLO DI FLYNN.
ALLORA DOVREMO ORGANIZZARE UNA VISITINA.
ゴゴゴ
UUHHH
ゴゴゴ
UUHHH
QUORRA.
PREPARA IL VEICOLO.
ANDIAMO AL CENTRO DELLA RETE.
WHHN
カン
カン
TONK
TUNK

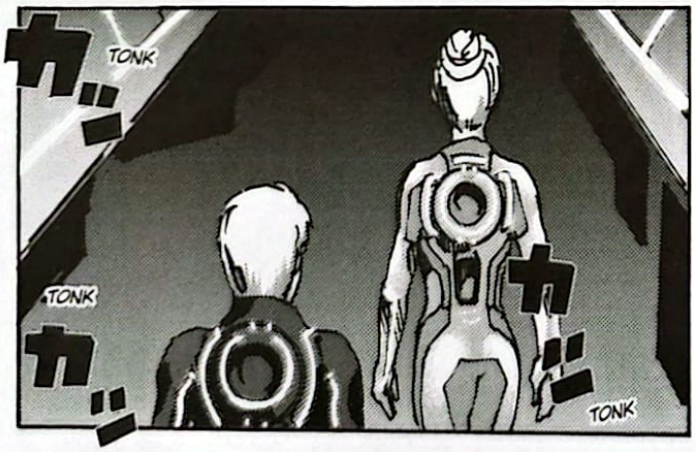
NIENTE DA FARE, NON VOGLIO PERDERLO DI NUOVO.
ANDIAMO!

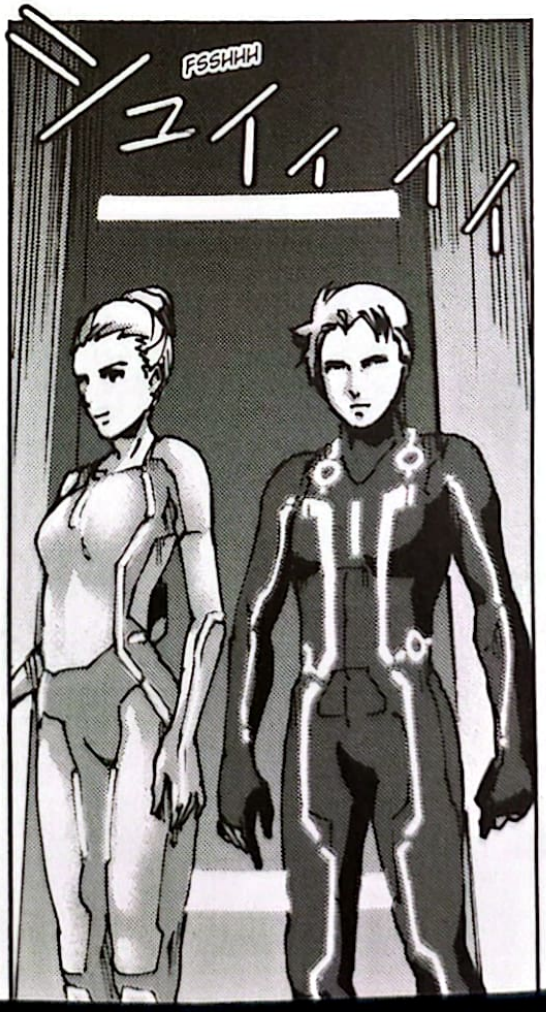
NON SERVE CHE CI ANDIAMO.
L'HO MANDATO DA QUALCUNO DI FIDUCIA.

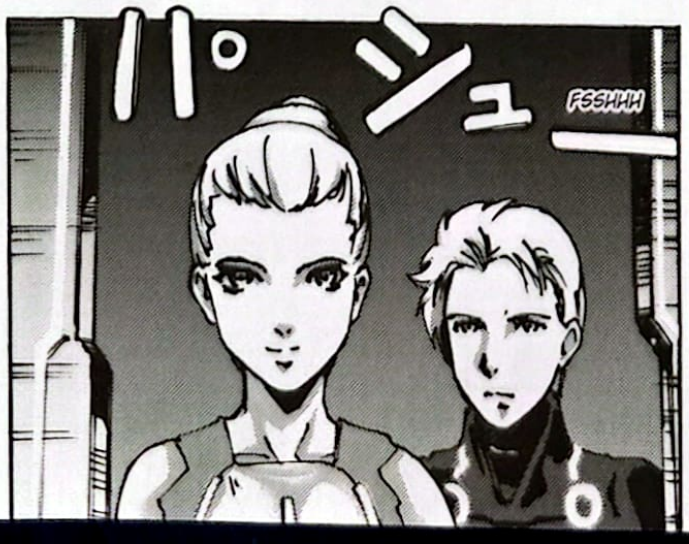

キュ
WRRRHHHH
オ
オ
オ


ガ
オ
オ
オ
オ
WUNNH



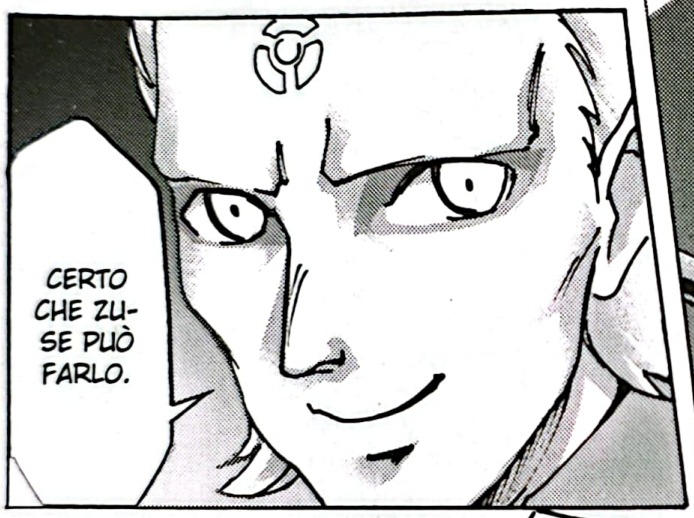

カッ
TONK
TONK
カッ
カッ
TONK


FSSHHH
シュイイイイ


パシュー
FSSHHH

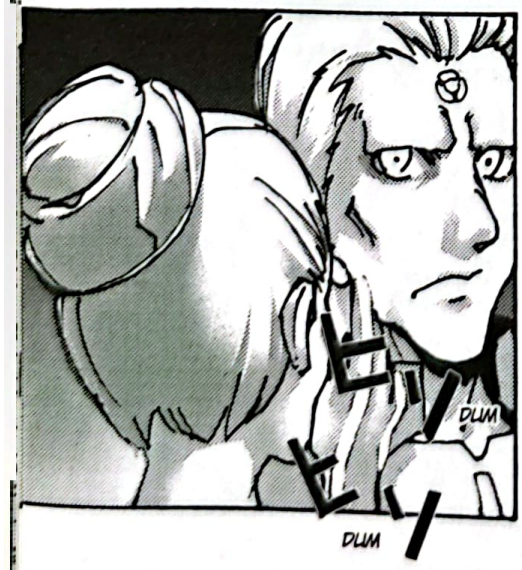
WUINN
ズッ
ズッ
WUINN
WUINN
ズッ
WUINN
ズッ
DUM
カリ
カ
DUM
カリ
カ
DUM
カリ
カ
カリ
カ
DUM
DUM
LUI È CASTOR, IL PADRONE DEL LOCALE.
PER ARRIVARE A ZUSE, DEVI PASSARE DA LUI.
TRANQUILLIZZATI, NESSUNO FARÀ CASO A NOI.

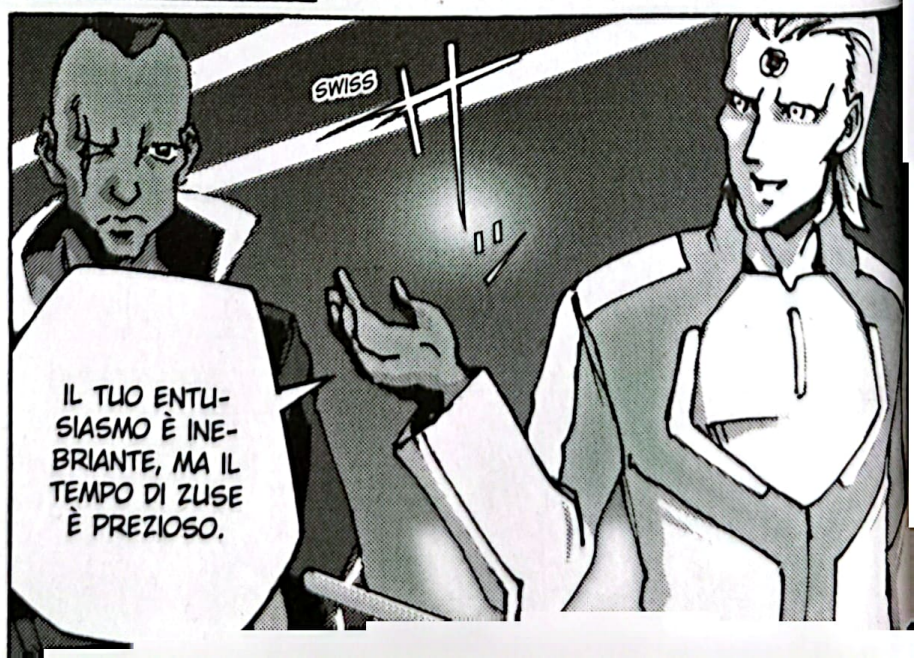
ZUSE PUÒ UNIRE LE FAZIONI, FOMENTARE LA RIVOLUZIONE!
I PROGRAMMI SPARISCONO UNO DOPO L'ALTRO!


CERTO CHE ZUSE PUÒ FARLO.

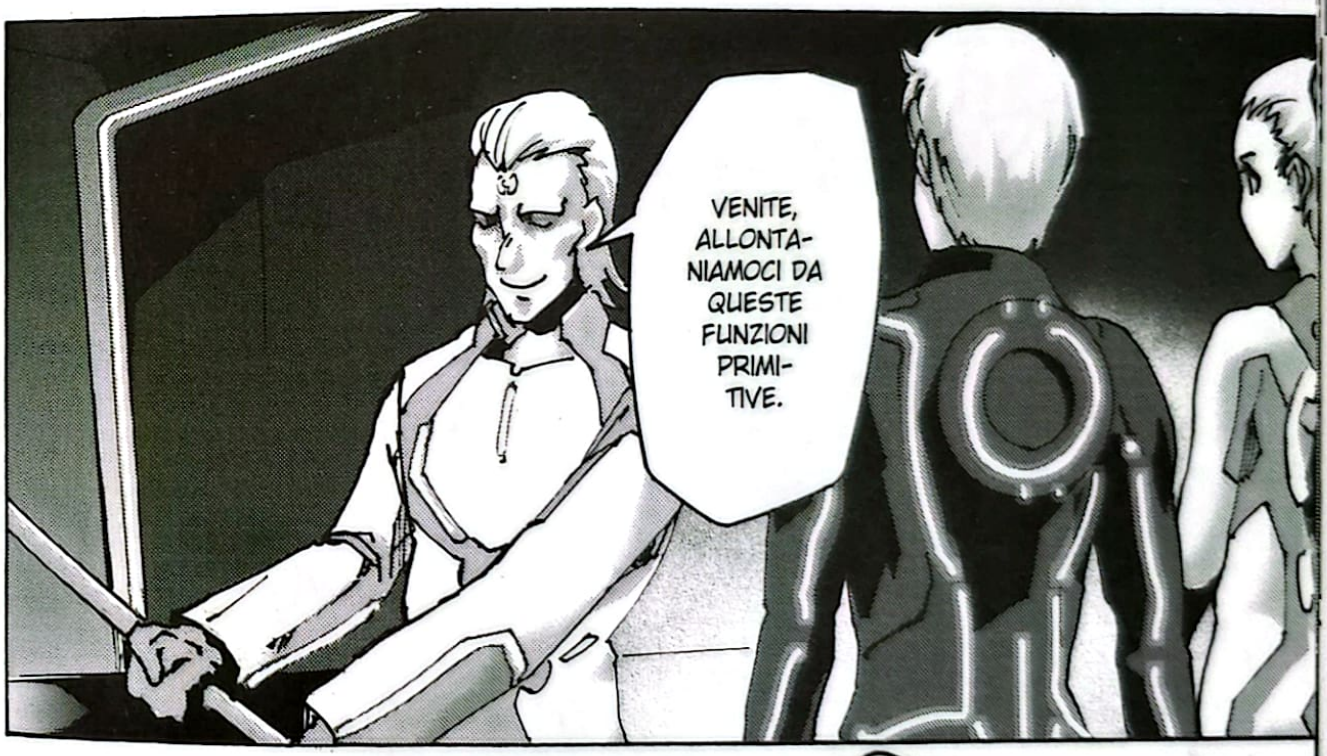
TI PREGO!
ALLORA FAMMI PARLARE CON LUI...

DOV'È FINITO IL TUO SENSO DELL'UMORISMO, AMICO MIO?


DUM
DUM


SWISS
IL TUO ENTUSIASMO È INEBRIANTE, MA IL TEMPO DI ZUSE È PREZIOSO.

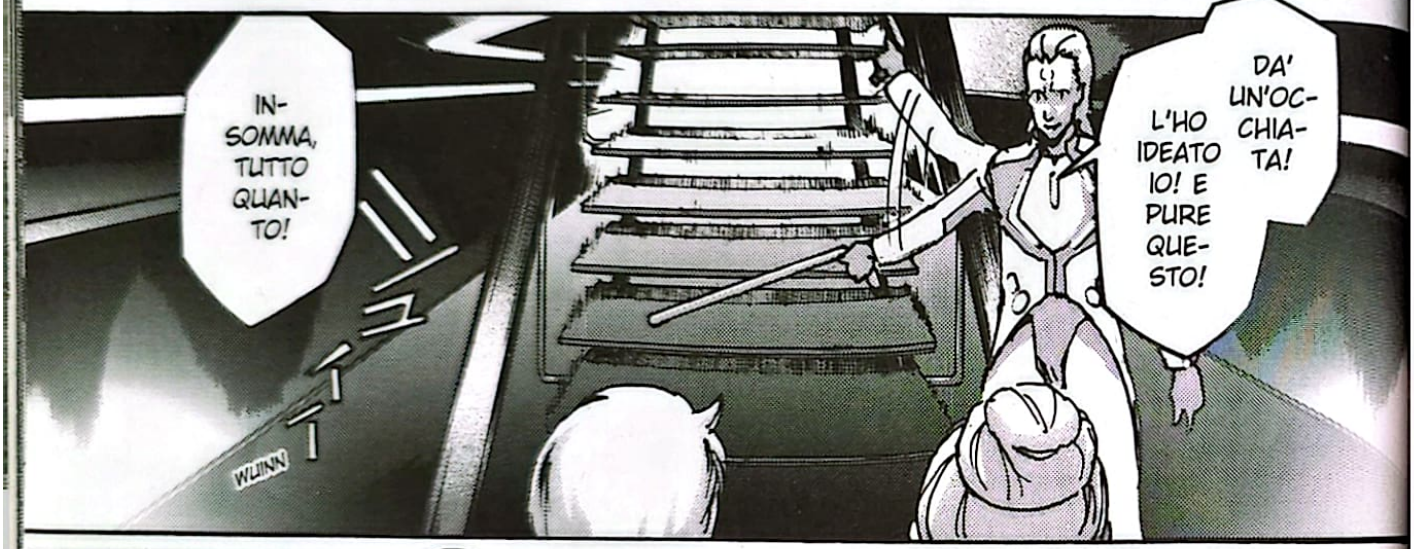
SE VUOI SCUSARMI UN MOMENTO, ORA AVREI DA FARE.
MA LA RIVOLUZIONE...


VENITE, ALLONTANIAMOCI DA QUESTE FUNZIONI PRIMITIVE.

NIENTEMENO CHE IL FIGLIO DI FLYNN. È COME AVER PESCATO...
...LA CARTA GIUSTA TRA UN MILIONE.
È UNA SERATA LIETA! LIBAGIONI PER TUTTI, OFFRE IL CLUB!

TESORINO, QUESTA È UNA CONVERSAZIONE CHE È MEGLIO FARE A PORTE CHIUSE NEL MIO SALOTTO PRIVATO.
LO IMMAGINO, NON SEI IL SOLO...

STO CERCANDO ZUSE.

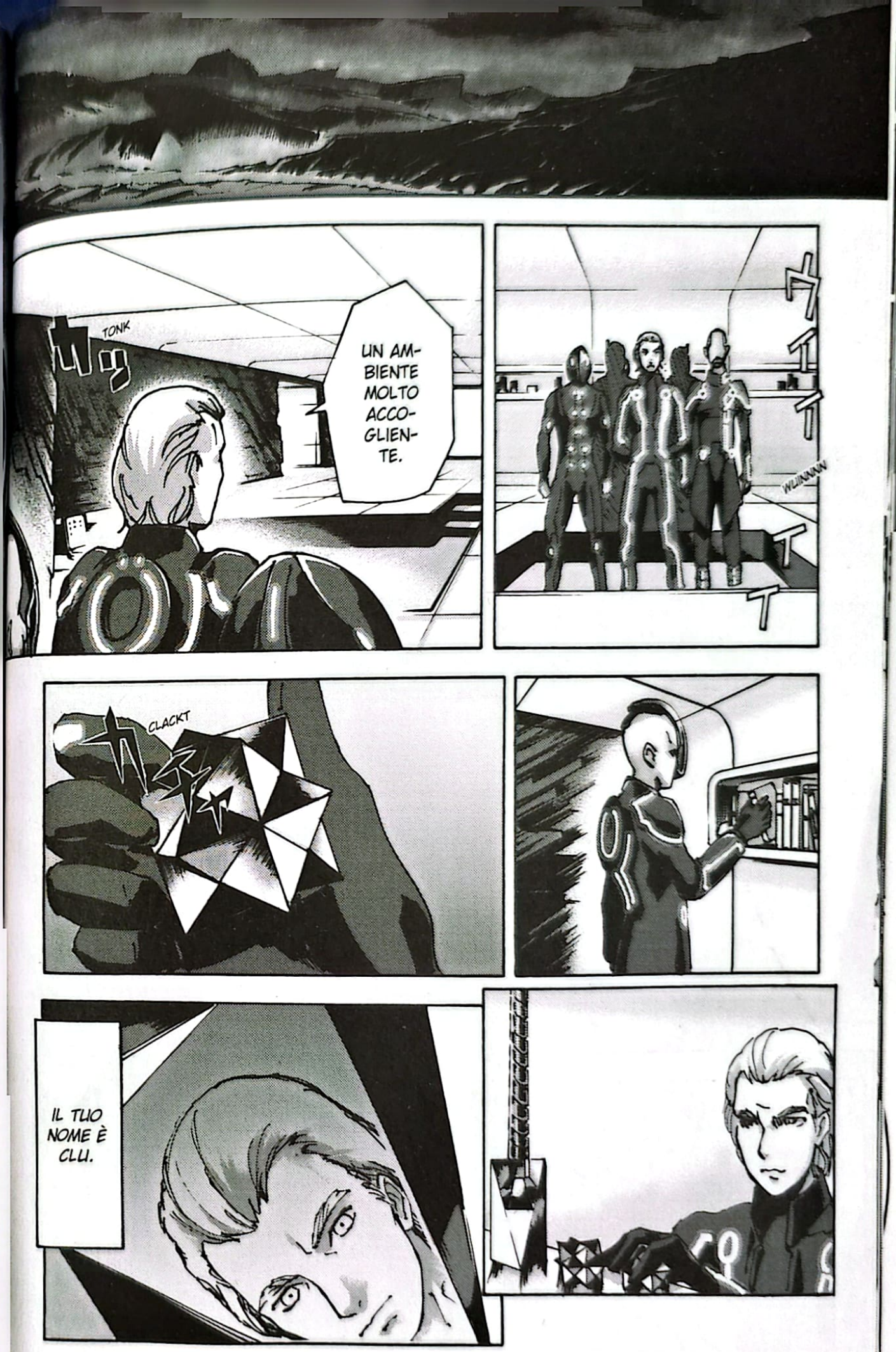

INSOMMA, TUTTO QUANTO!
WUINN
L'HO IDEATO IO! E PURE QUESTO!
DA' UN'OCCHIATA!

VOLEVO RINGRAZIARTI...

GEM. MI CHIAMO GEM.

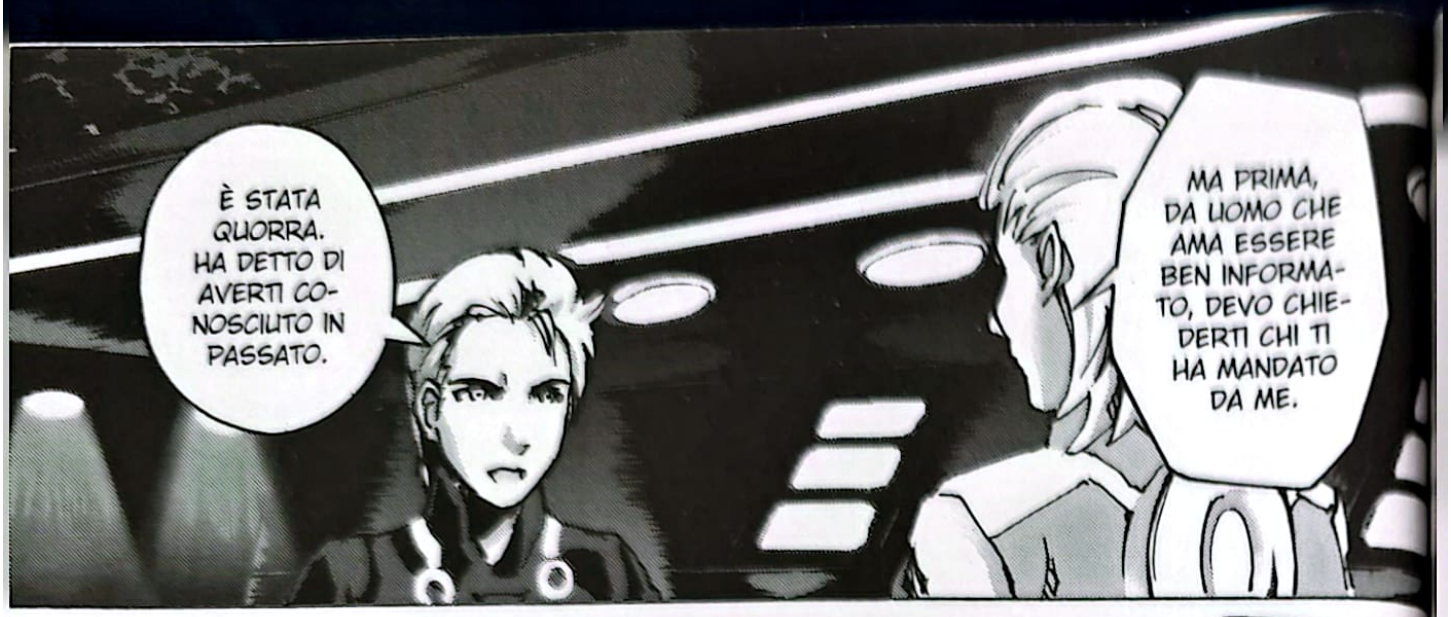
GENTE, ELETTRIZZATEVI A PIÙ NON POSSO!
VOI INTANTO RAVVIVATE L'UMORE DELL'AMBIENTE.

MI ASSENTO UN MOMENTO, RAGAZZI.
WUMM

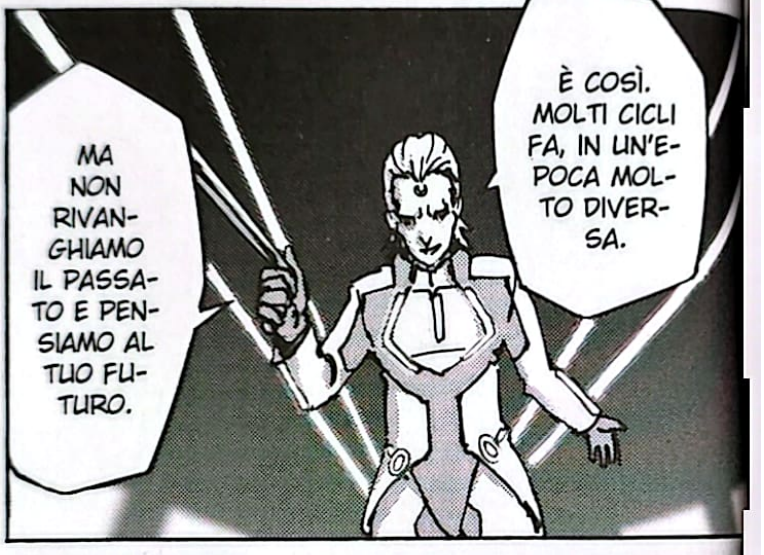

TONK
UN AMBIENTE MOLTO ACCOGLIENTE.
WUUUUUN
CLACKT
IL TUO NOME È CLU.

INSIEME CAMBIEREMO IL MONDO.
UMPF!
SGRUNT
CRASH
UAARGH!
TONK TONK
MUOVIAMOCI!
IO SONO CLU.
TU CREERAI IL SISTEMA PERFETTO.
IO CREERÒ IL SISTEMA PERFETTO.

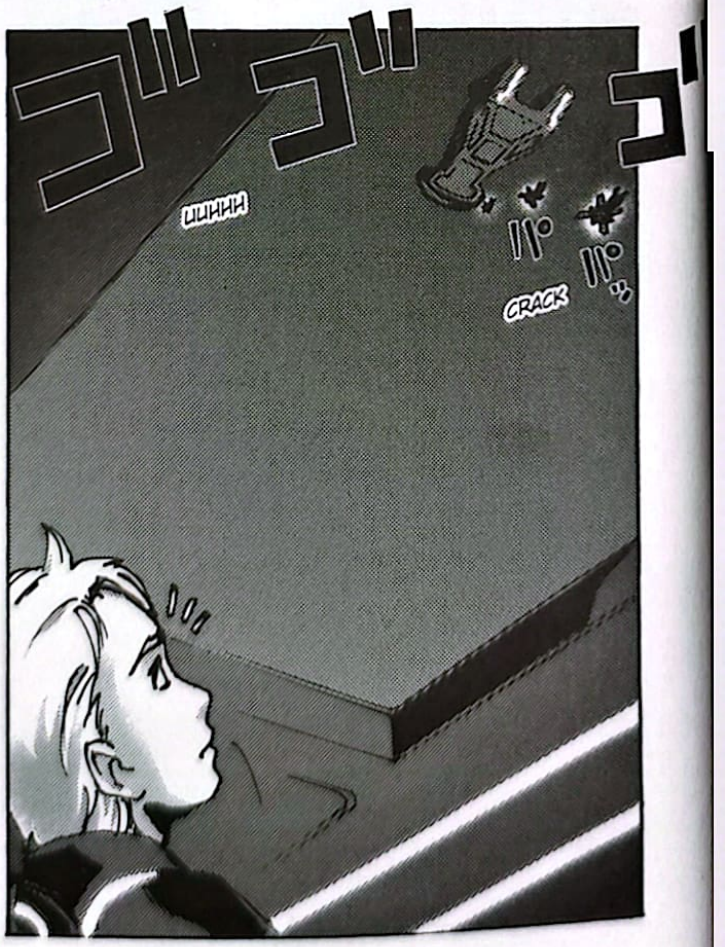
ALLORA, QUANDO POSSO INCONTRARLO?
L'HAI APPENA FATTO.
È QUI, DAVANTI A TE.
ZUSE ESISTE E AGISCE FIN DALL'INIZIO DEI GIOCHI NELLA RETE.
DEVO RAGGIUNGERE IL PORTALE.
ALLORA, COSA POSSO FARE PER TE?
PER AUTOCONSERVAZIONE, COME POTRAI IMMAGINARE.
DOPO L'EPURAZIONE, HO DOVUTO REINVENTARMI.
TUO PADRE VOLEVA EVITARE CHE QUALCHE PROGRAMMA GLI SFUGGISSE.
ED È UN LUNGO VIAGGIO.
IMMAGINO SAPRAI CHE PRESTO SI CHIUDERÀ, TIC-TAC, TIC-TAC...
È OLTRE LE ESTREMITÀ DELLE OUTLAND.


È STATA QUORRA. HA DETTO DI AVERTI CONOSCIUTO IN PASSATO.
MA PRIMA, DA UOMO CHE AMA ESSERE BEN INFORMATO, DEVO CHIEDERTI CHI TI HA MANDATO DA ME.

DOBBIAMO FARTI CAMBIARE D'ABITO E DARTI UN DISCO CONTRAFFATTO.
E, OVVIAMENTE, TI SERVIRÀ UN MEZZO PER SUPERARE IL MARE DELLA SIMULAZIONE.
ゴゴゴ
UUHHH

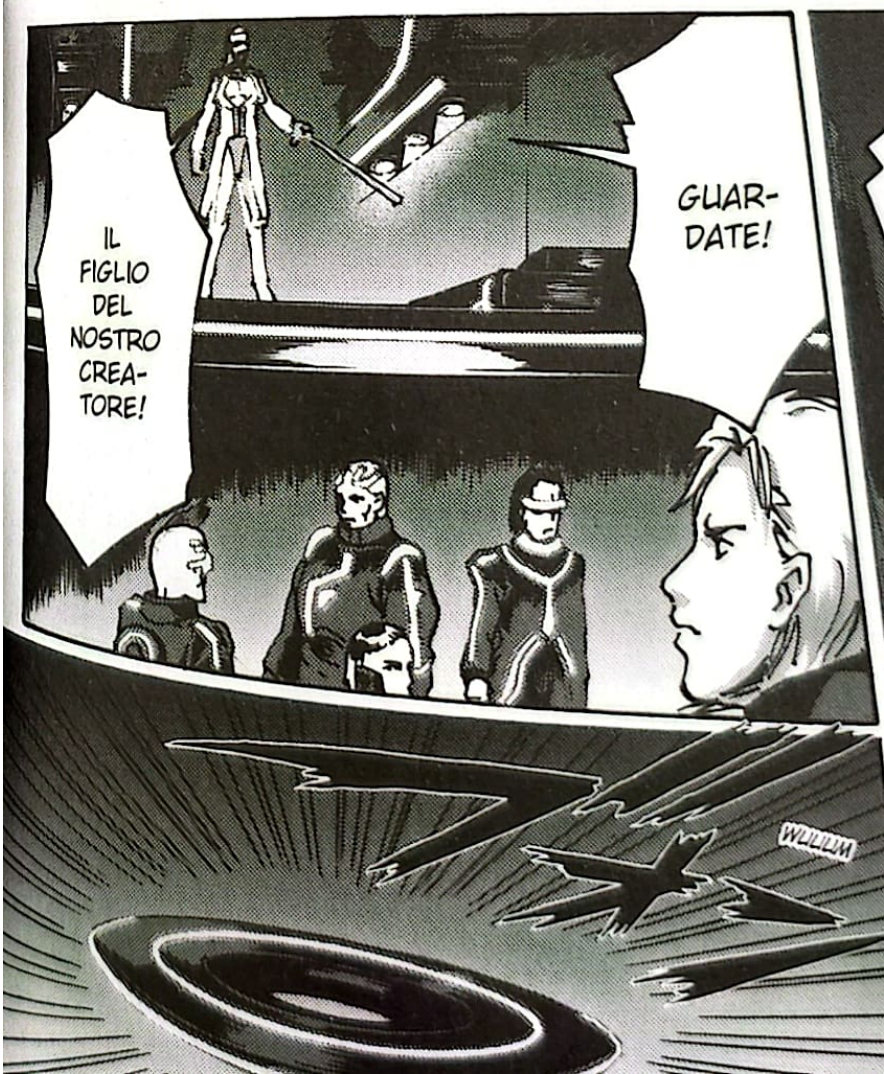

È COSÌ. MOLTI CICLI FA, IN UN'EPOCA MOLTO DIVERSA.
MA NON RIVANGHIAMO IL PASSATO E PENSIAMO AL TUO FUTURO.

UN TEMPO AVEVO FEDE NEI CREATIVI.

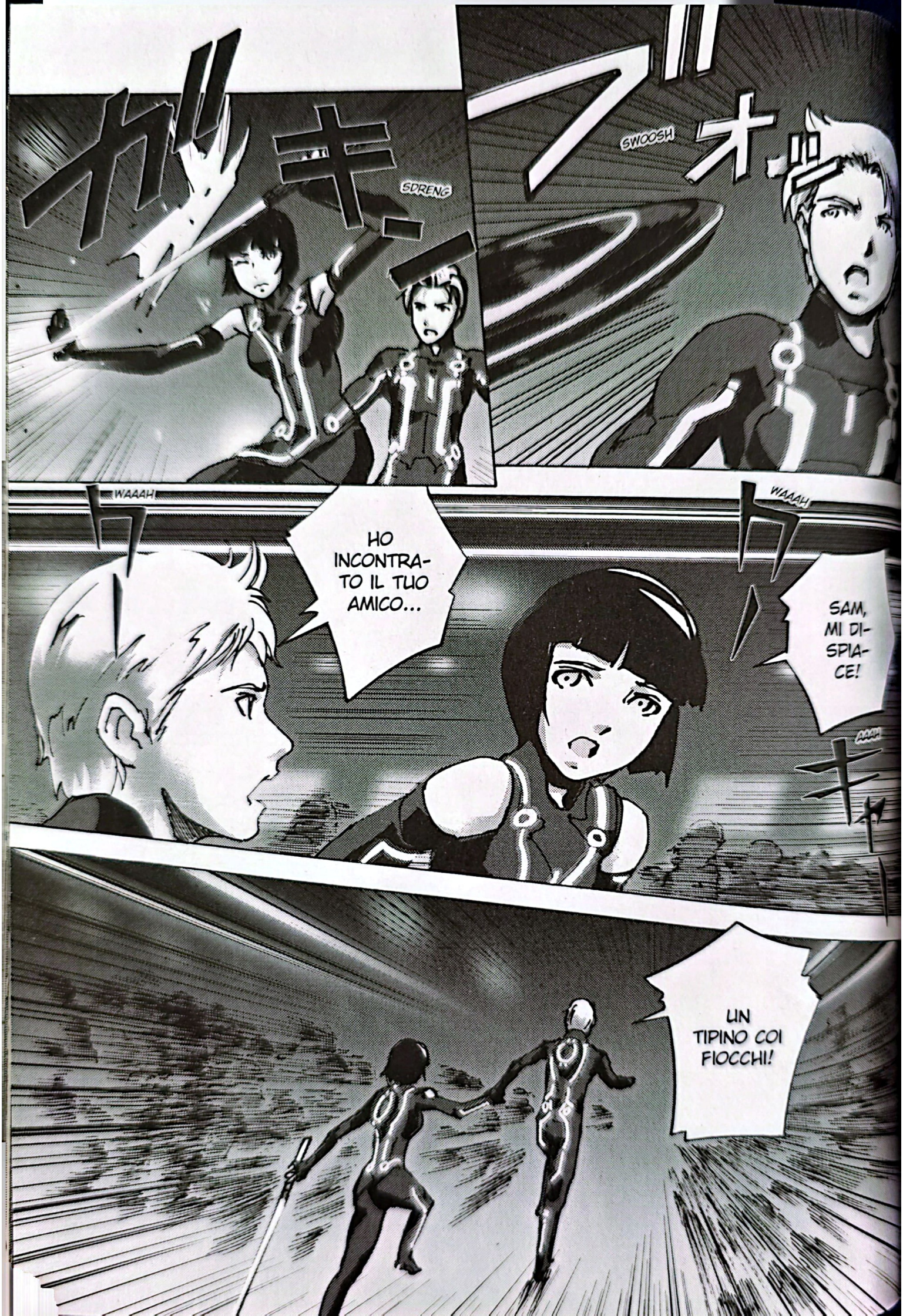

ゴゴゴゴ
UUHHH
CRACK

MA ORA IL GIOCO È CAMBIATO, FIGLIO DI FLYNN!

GRAAASH


IL FIGLIO DEL NOSTRO CREA-TORE!
GUAR-DATE!
WUUUM

COMBAT-TETE!
WAAH
AAAH


SDRENG
SWOOSH
WAAAH
HO INCONTRATO IL TUO AMICO...
WAAAH
SAM, MI DISPIACE!
AAAH
UN TIPINO COI FIOCCHI!

SAM, ATTENTO!
ばゴ
GASP
BLOCK
ぐゥ

!
ZHAAAM

CRAASH
QUORRA!
STUNP
QUORRA!

Disney

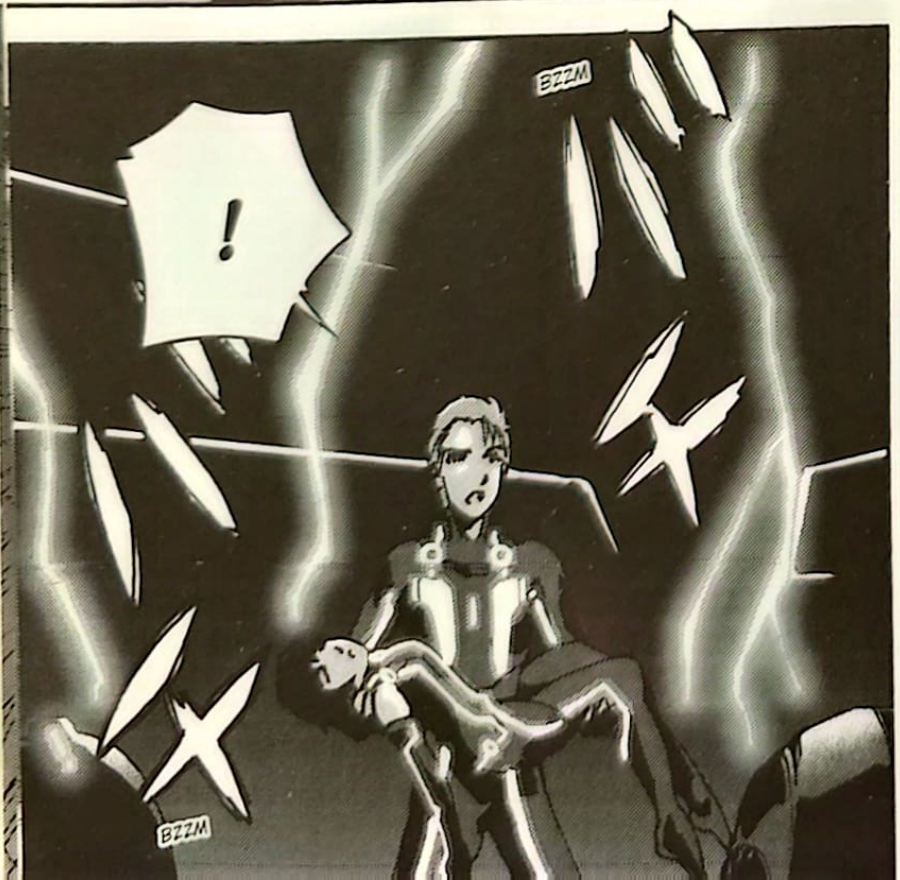
TRON

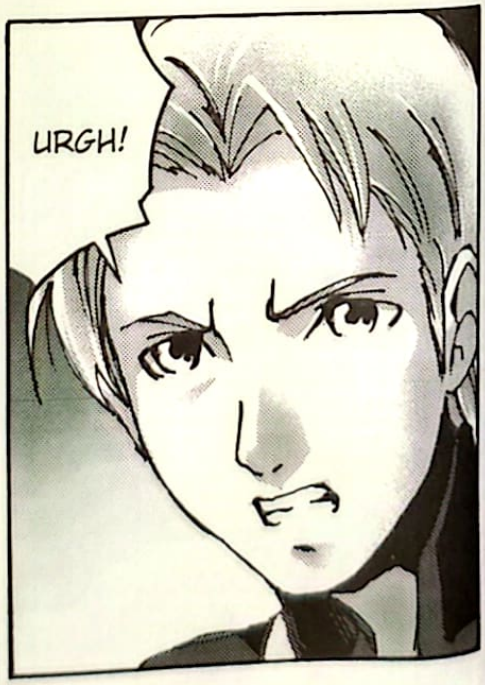
LEGACY

Disney
TRON
LEGACY

WHUN

File.3

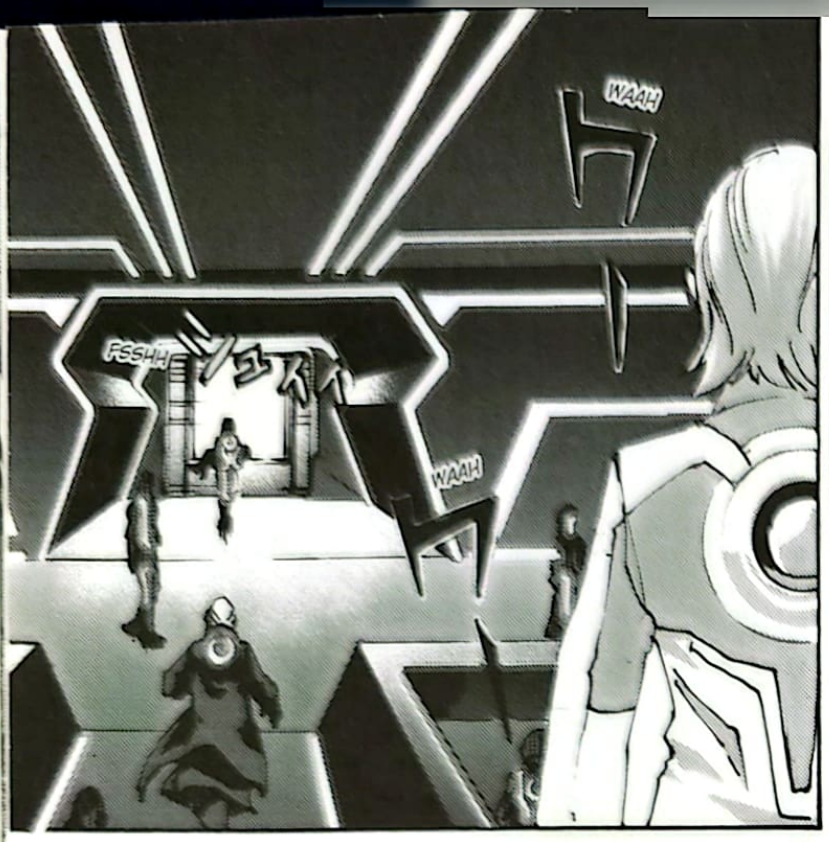




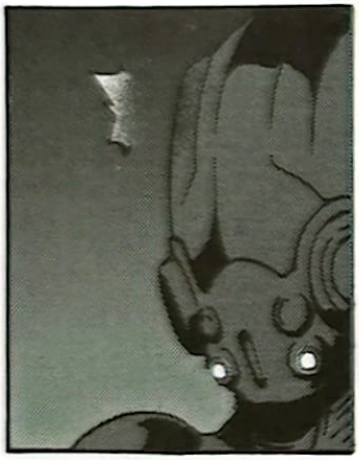
ドゴ
DOCCON

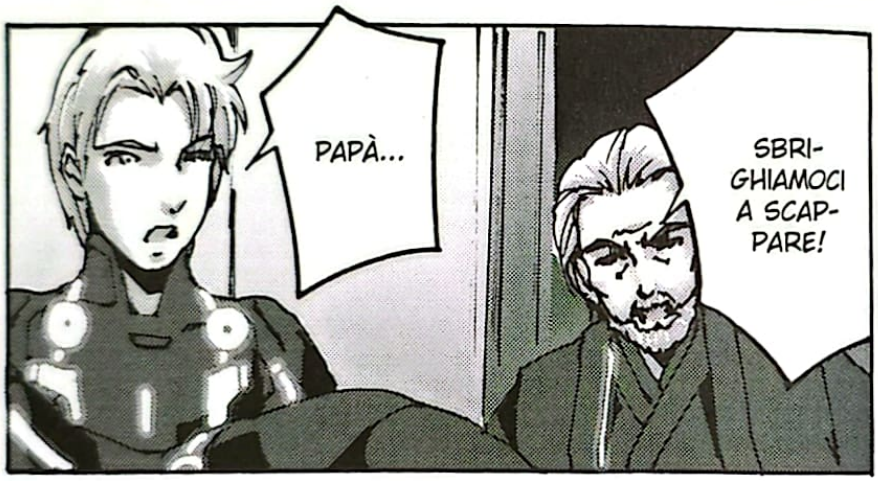
UUHHH
オオ
オ
...
IN-CREDI-BILE!
IL CREA-TORE IN PERSO-NA!
DASH
ORA!
DASH

SBRANG
È IL MOMENTO DI SCENDERE IN CAMPO!
IL CREATORE È GIUNTO A NOI!
CRAASH
AAAH
CRAASH
WAAH
WAAH

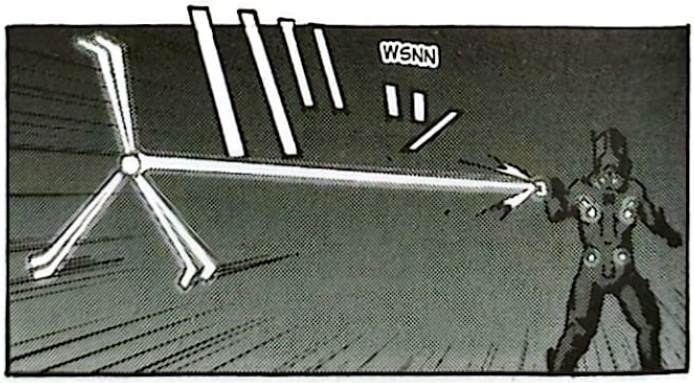

WAAH
FSSHH
WAAH

L'ATMOSFERA È CAMBIATA... IL POTERE DEL CREATORE È SUBLIME...

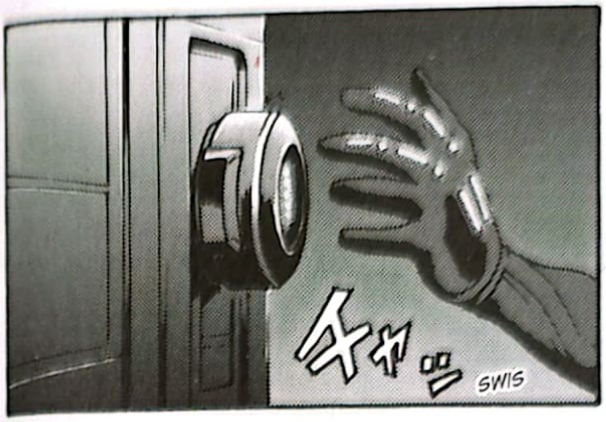



PAPÀ...
SBRIGHIAMOCI A SCAPPARE!

SWIP
WSNN

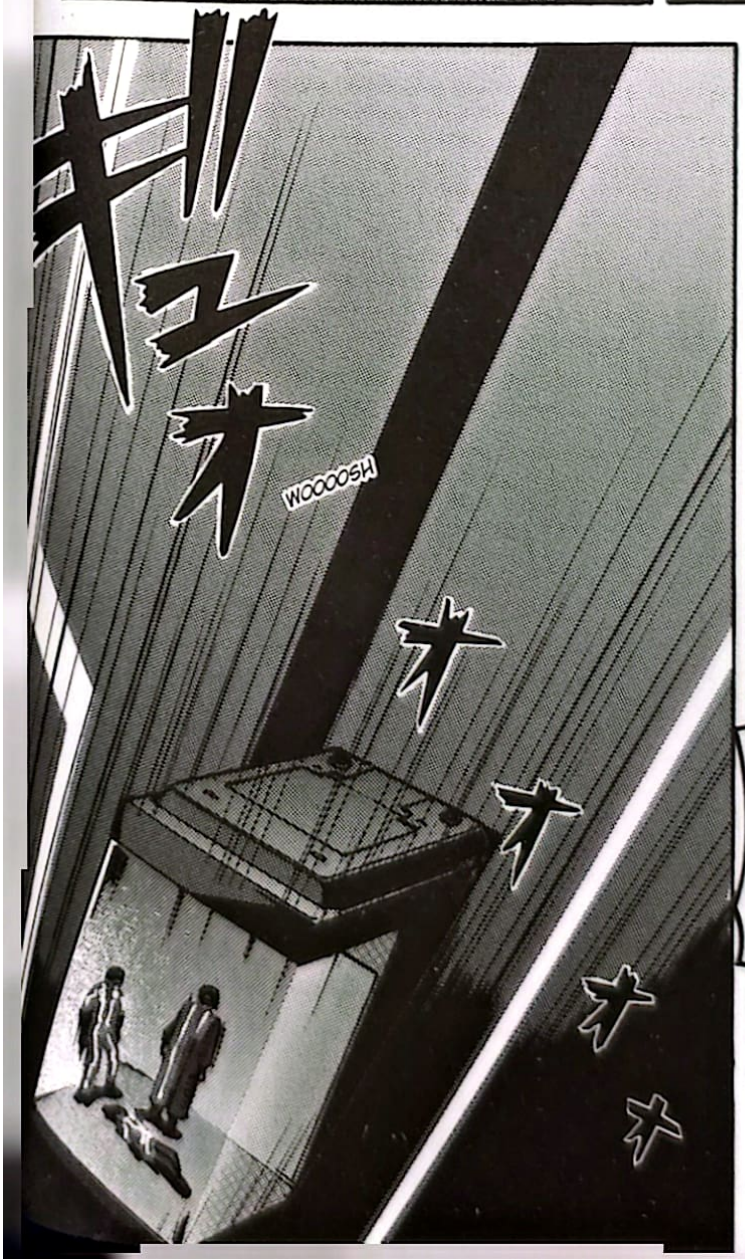

WSNN

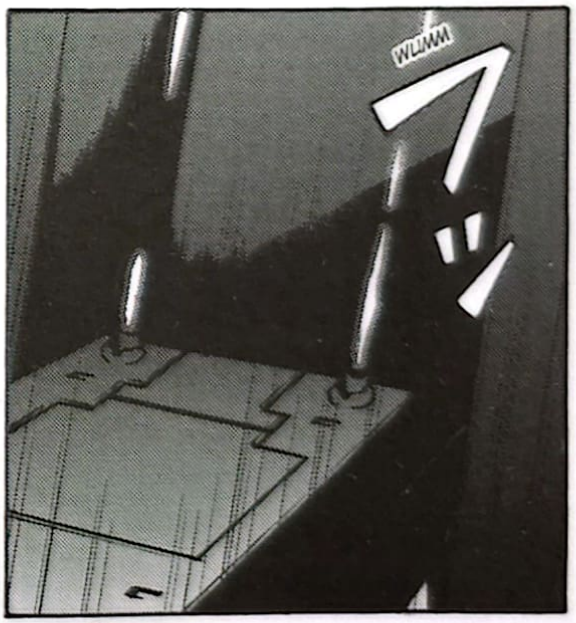
!
STOK


SWIS

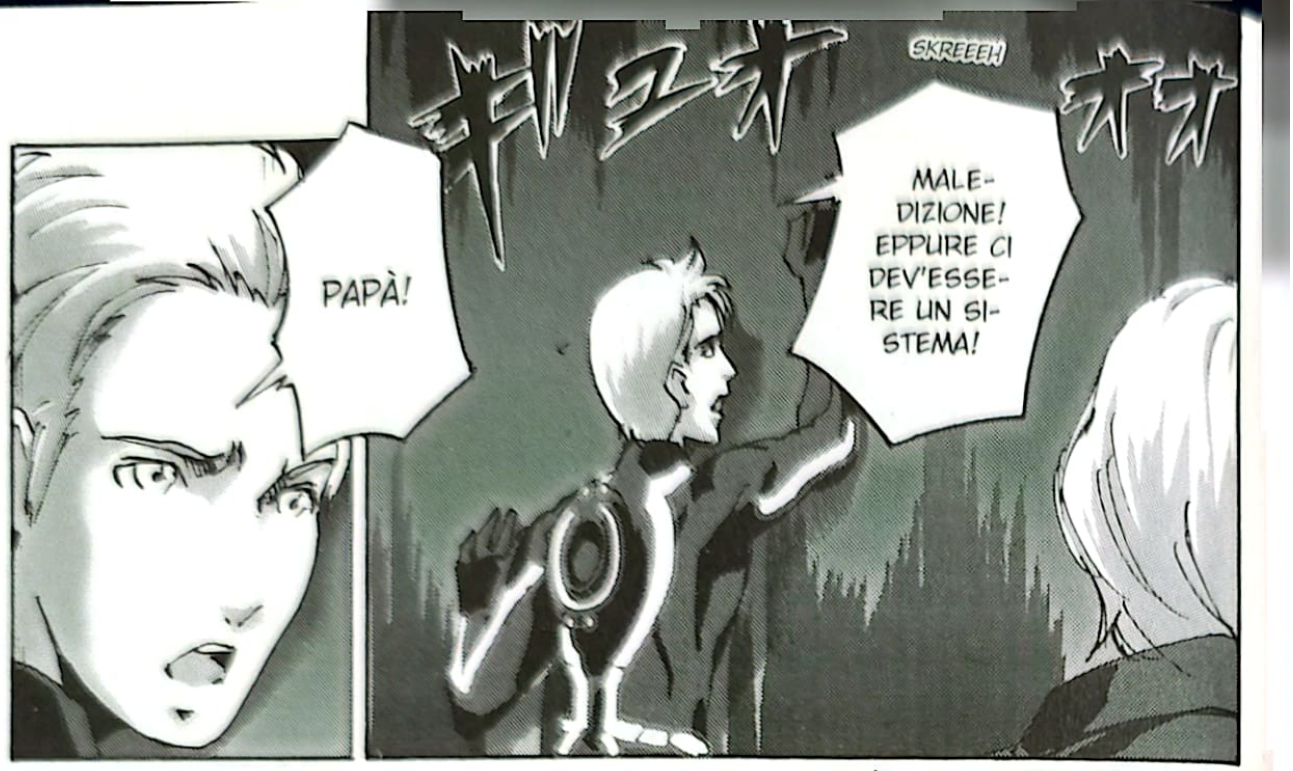
MI HA RUBATO IL DISCO!

BWAANG

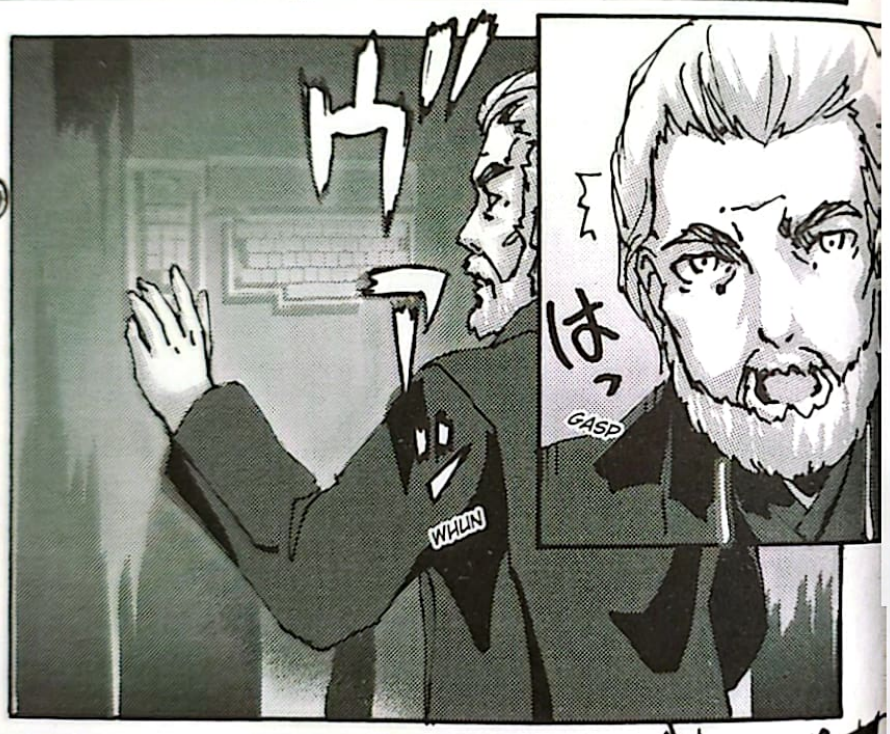

WOOOOSH


WUMM

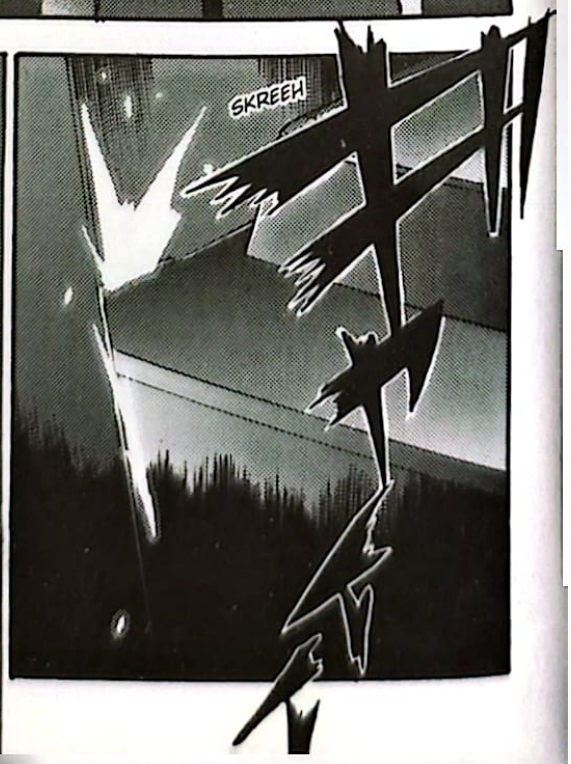
UARGH?!
STONK


PAPÀ!
SKREEEH
MALE-DIZIONE! EPPURE CI DEV'ESSE-RE UN SI-STEMA!

PIH
PIH
PIH
PIH


はっ
GASP
WHUN

SKREEEH


SKREEH

PAPÀ!
IL TUO DISCO... NON C'È PIÙ!

FIUUU...

QUORRA HA SUBITO UN BRUTTO COLPO..
...MA SI DIREBBE STABILE.

NO, HAI FATTO GIÀ ABBASTANZA!
STAI METTENDO ALLA PROVA IL MIO STATO ZEN.

LO INSEGUIAMO...
...E GLIELO RIPRENDIAMO!
POSSO ANDARCI IO.

FAMMICI PENSARE...

E ORA CHE FACCIAMO?

ARGH!

CRAASH

RATTLE

WRRR

MPF...

FINALMENTE IL DISCO DEL CREATORE IN MANO MIA...

SWIP

OPLÀ.

DOVE SIAMO?

WUINNN

FSHHH

SEI MAI SALTATO SU UN TRENO IN CORSA?

ASCOLTA, SAM!

COSA?

IN UN HANGAR PER UNA BARCA A VELA SOLARE.

STAVOLTA AGIREMO DA SCAVEZZACOLLO, A MODO TUO!

UNO SPRINT VERSO IL PORTALE!

MA, SE LO ANTICIPIAMO, POSSIAMO FARCELA.

SE CLU E IL DISCO ARRIVANO AL PORTALE, CLU SBUCHERÀ NEL MONDO REALE.

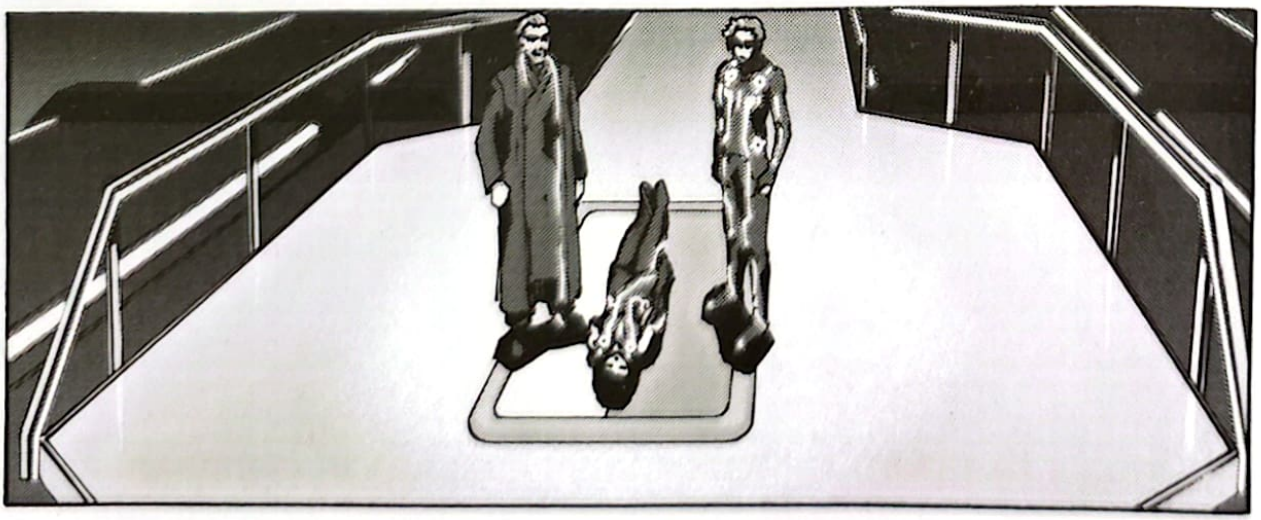
ズオオ

SWOOOSH

オ

オ

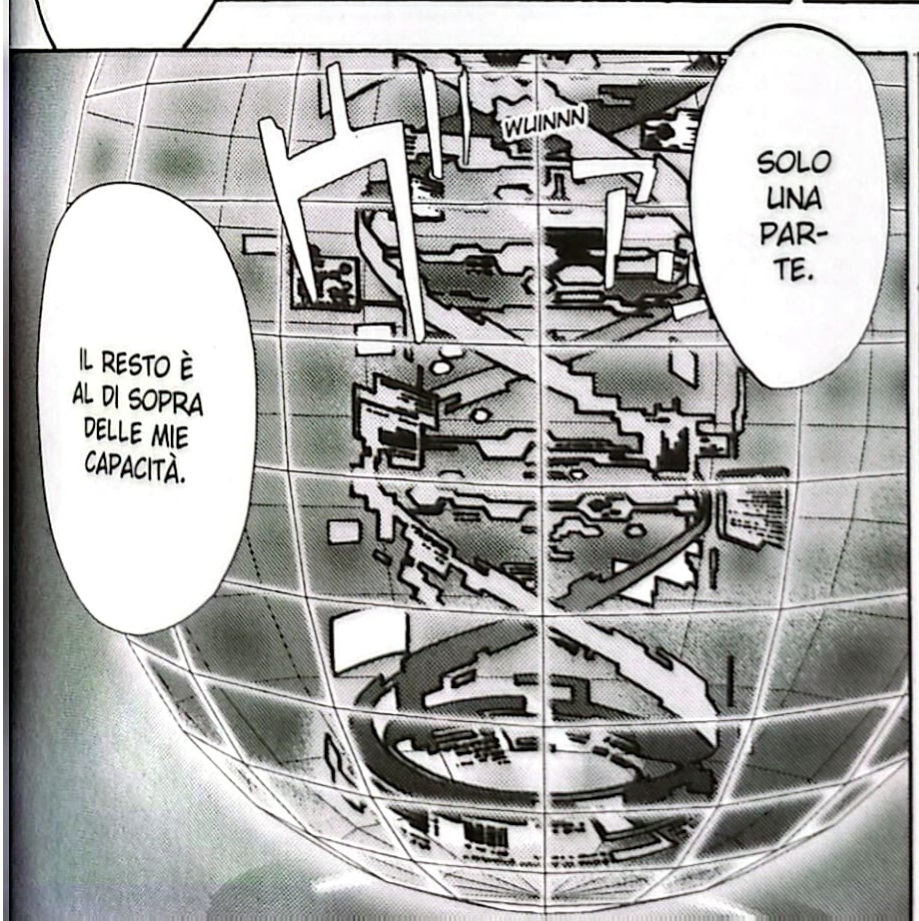
オ



UUHHH
CI ARRIVEREMO CON QUESTO.
UUHHH

DEVO INDIVIDUARE IL CODICE DANNEGGIATO.
NON LO SO...
È TERRIBILMENTE DIFFICILE DA SEQUENZIARE.
PIH
PIH
PIH

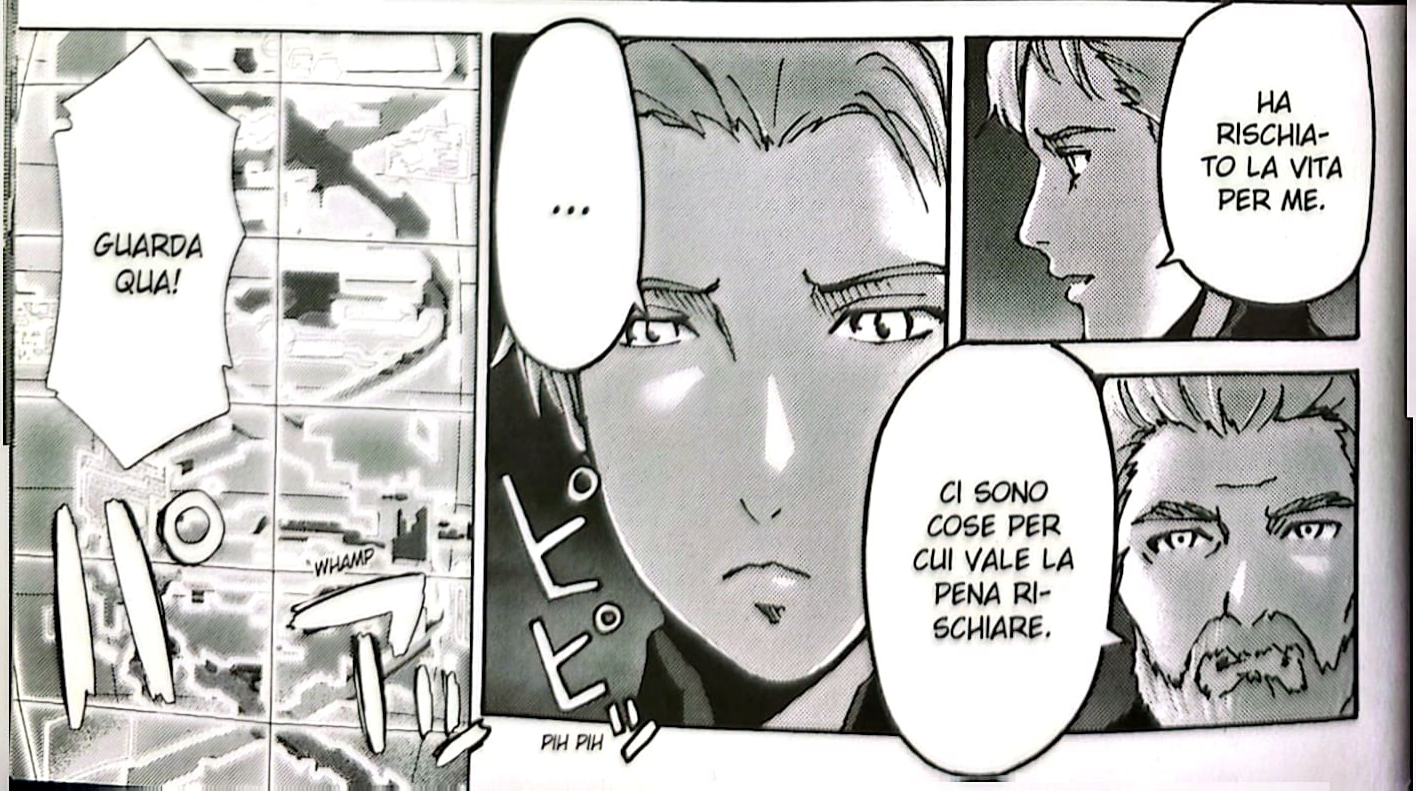
...CE LA FARÀ?
QUORRA...

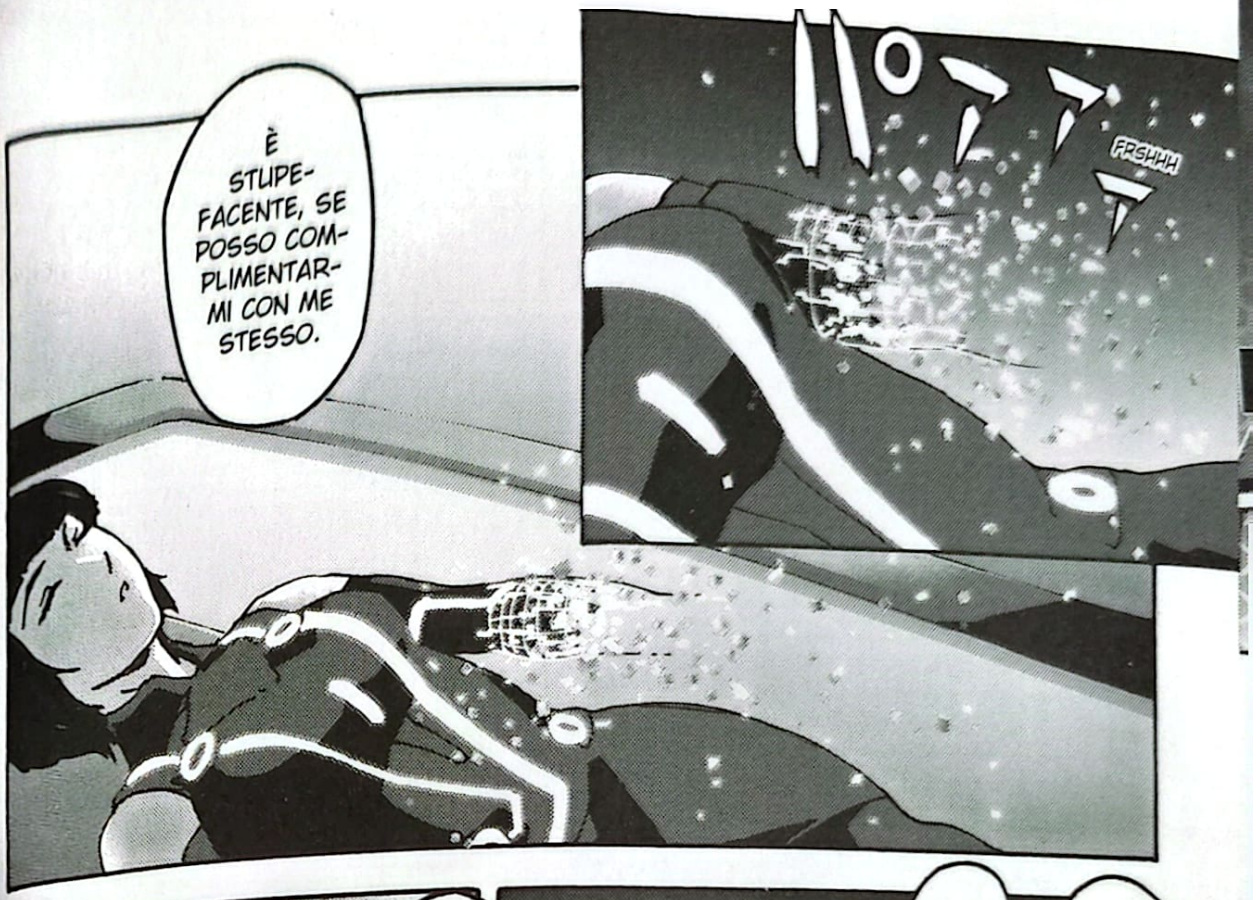

WUINNN
SOLO UNA PARTE.
IL RESTO È AL DI SOPRA DELLE MIE CAPACITÀ.

MA NON LO HAI SCRITTO TU?

ESATTO, L'ULTIMA RIMASTA.
L'HO PROTETTA PER TUTTO QUESTO TEMPO.
DUNQUE QUORRA NON SAREBBE UN SEMPLICE PROGRAMMA... BENSÌ UNA ISO?

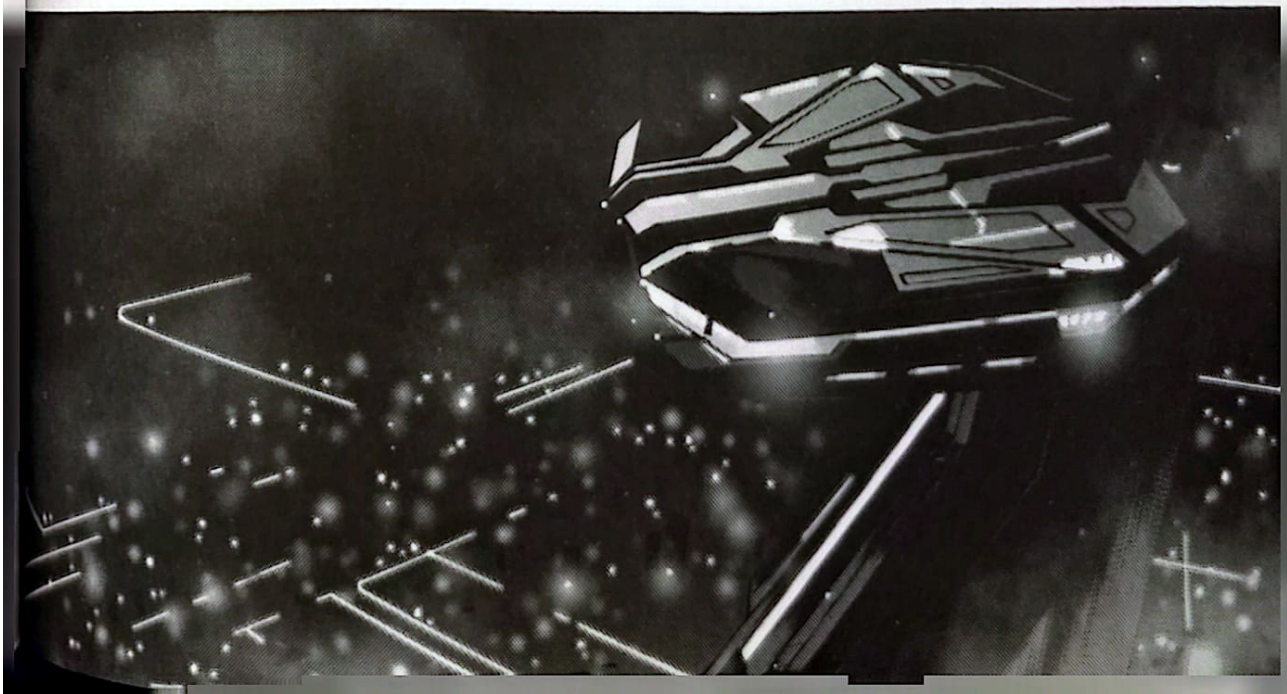
GIÀ.
E IO CHE HO SEMPRE PENSATO CHE FOSSE SOLO UN SEMPLICE SLOGAN...
LA FRONTIERA DIGITALE CHE RIFORMERÀ LA CONDIZIONE UMANA.
LEI È IL MIRACOLO
È TUTTO CIÒ PER CUI HO LAVORATO...
PIH
PIH
PIH


GUARDA QUA!
WHAMP
...
PIH PIH
HA RISCHIATO LA VITA PER ME.
CI SONO COSE PER CUI VALE LA PENA RISCHIARE.


È STUPEFACENTE, SE POSSO COMPLIMENTARMI CON ME STESSO.
FRSHHH

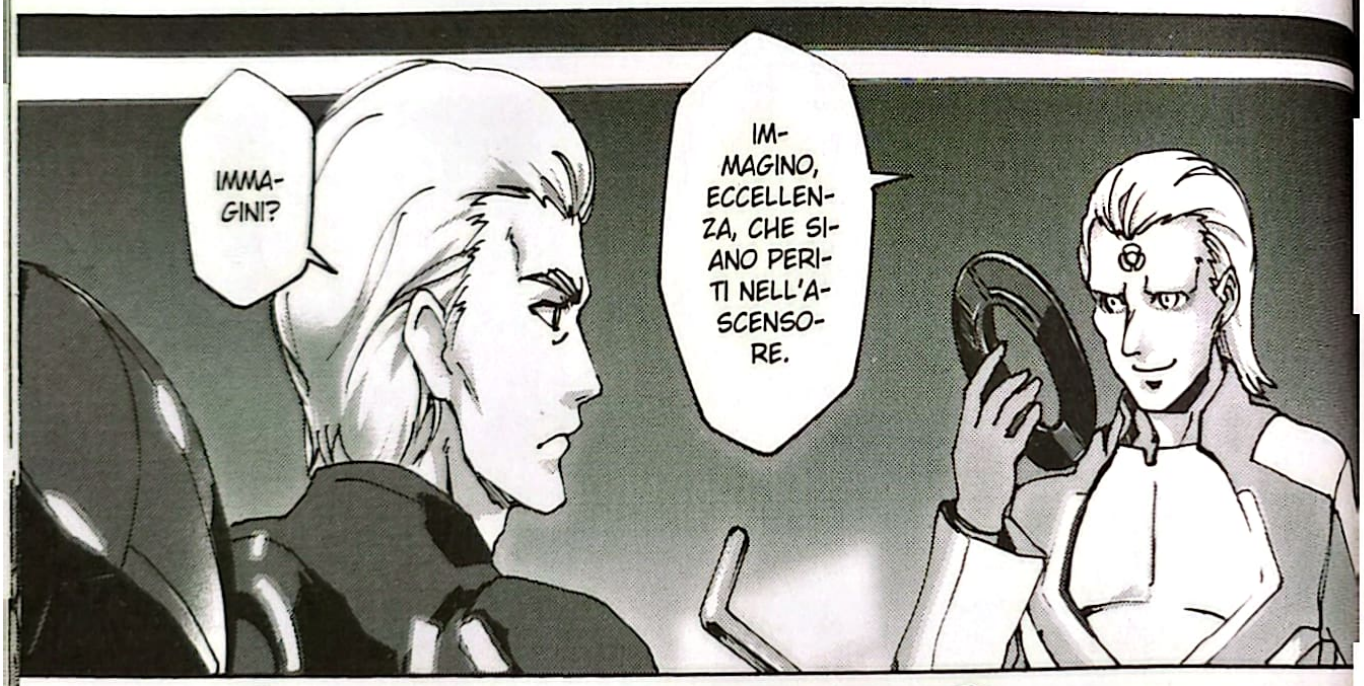
ORA TOCCA A TE RACCONTARMI UN PO' DI COSE.

ORA È TUTTO A POSTO?
CERTO.
COMUNQUE IL SUO SISTEMA CI METTERÀ UN PO' A RIAVVIARSI.

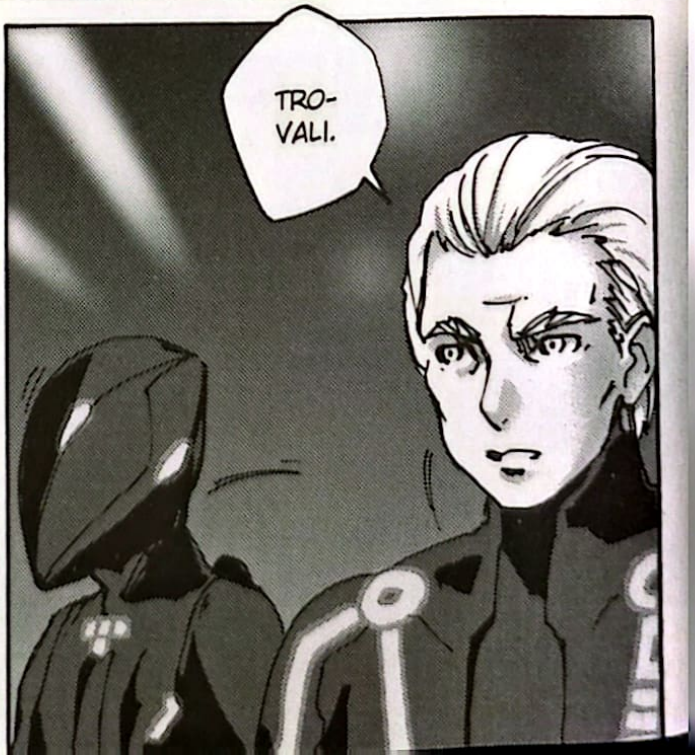


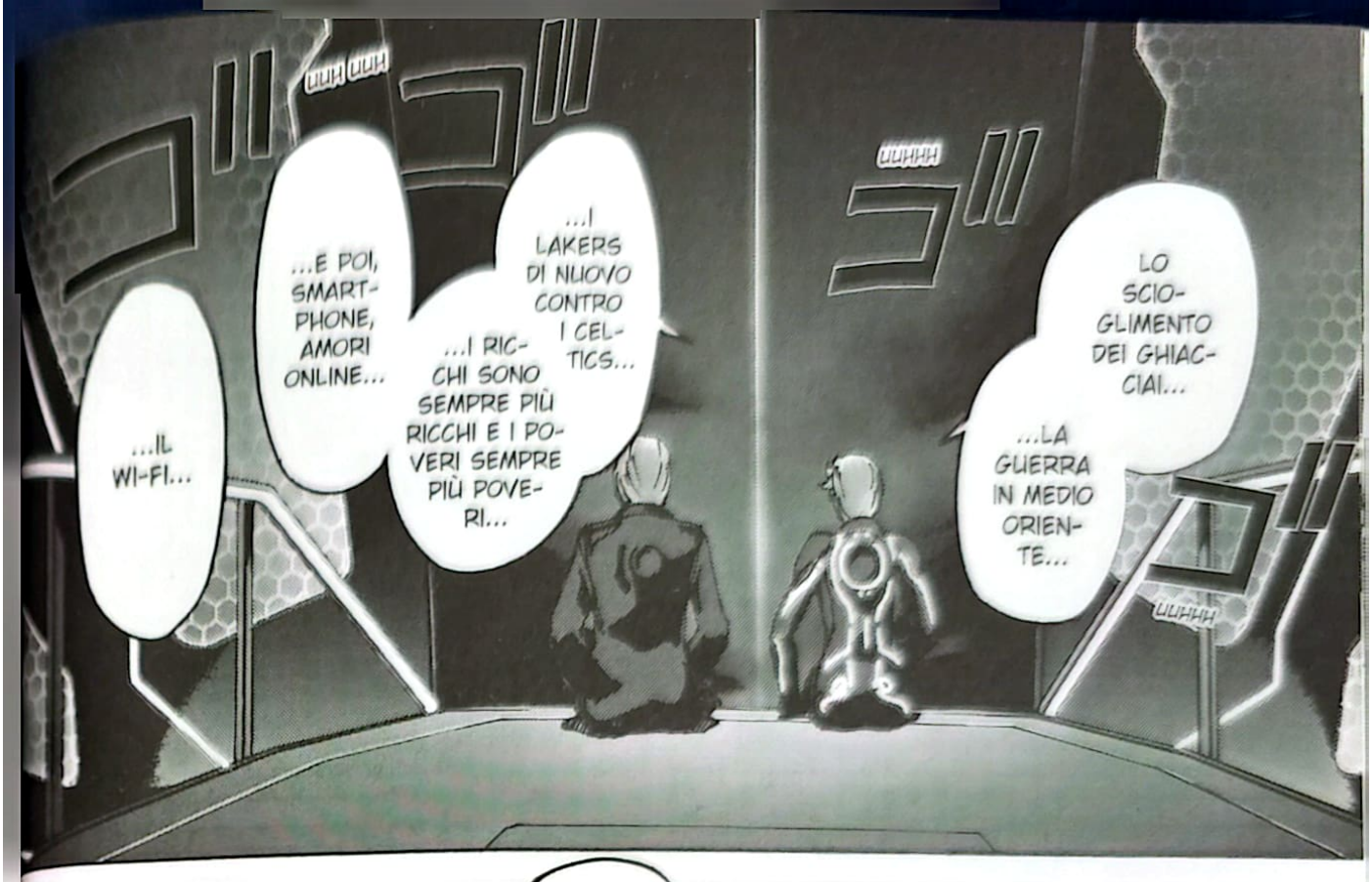
NON SI RIESCE A SCOVARE I FLYNN?

くるくる
WRR
WRR


IMMAGINI?
IMMAGINO, ECCELLENZA, CHE SIANO PERITI NELL'ASCENSORE.

くるくる
WRR
WRR


TROVALI.


UUH UUH
...IL WI-FI...
...E POI, SMART-PHONE, AMORI ONLINE...
...I RICCHI SONO SEMPRE PIÙ RICCHI E I POVERI SEMPRE PIÙ POVERI...
...I LAKERS DI NUOVO CONTRO I CELTICS...
UUHHH
LO SCIOGLIMENTO DEI GHIACCIAI...
...LA GUERRA IN MEDIO ORIENTE...
UUHHH

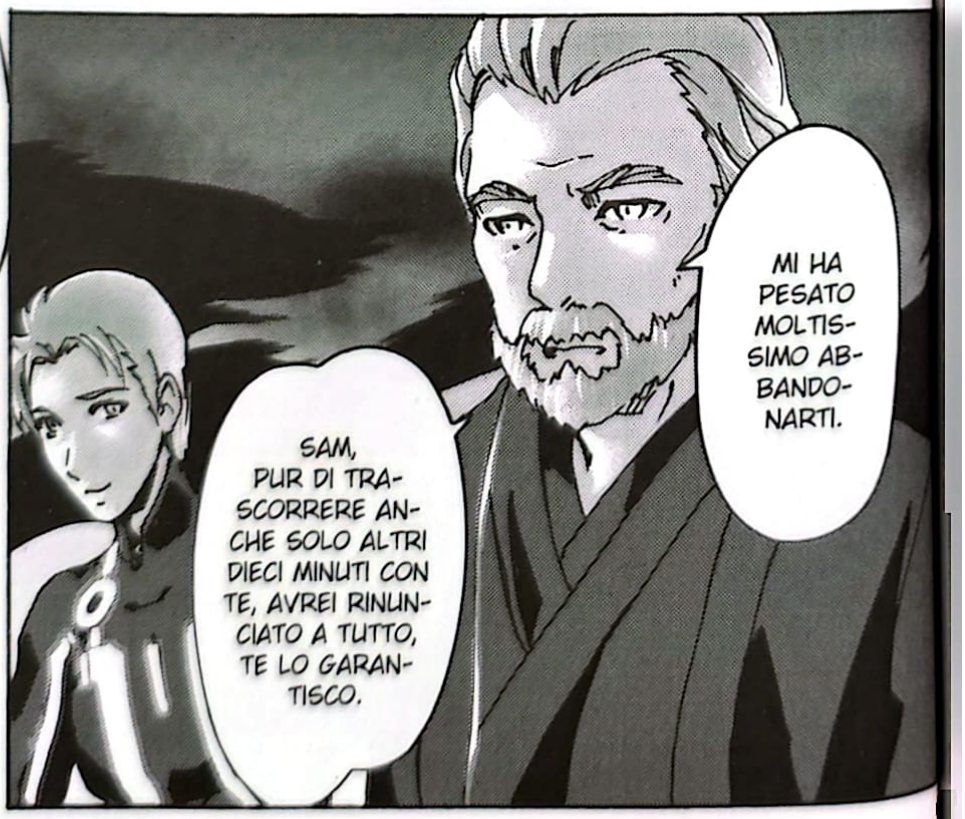
...
E I NONNI COME STANNO?
DI APPARECCHI DIGITALI? CI AVEVO GIÀ PENSATO NEL 1985.
COLLEGAMENTO ALLA RETE SENZA FILI.
COS'È IL WI-FI?

ME L'ASPETTAVO...
GGGH
CAPISCO.
...E LA NONNA CINQUE ANNI DOPO.
IL NONNO SE N'È ANDATO QUANDO AVEVO DODICI ANNI...

RICORDI...
...LA SERA IN CUI NON TORNASTI PIÙ A CASA?
QUELLA QUANDO TI PROMISI CHE TI AVREI MOSTRATO LA RETE...
MI DISPIACE, SAM...

CLU HA ROVINATO TUTTO.

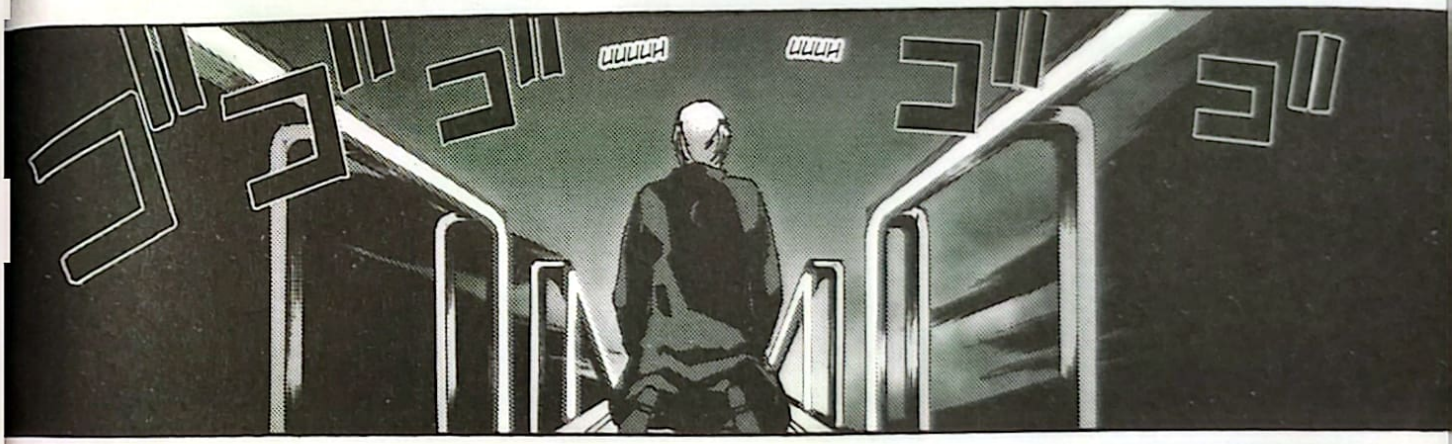
NON LUI... SONO STATO IO A ROVINARE TUTTO.
AVRESTI DOVUTO VEDERE COM'ERA BELLO QUESTO POSTO.

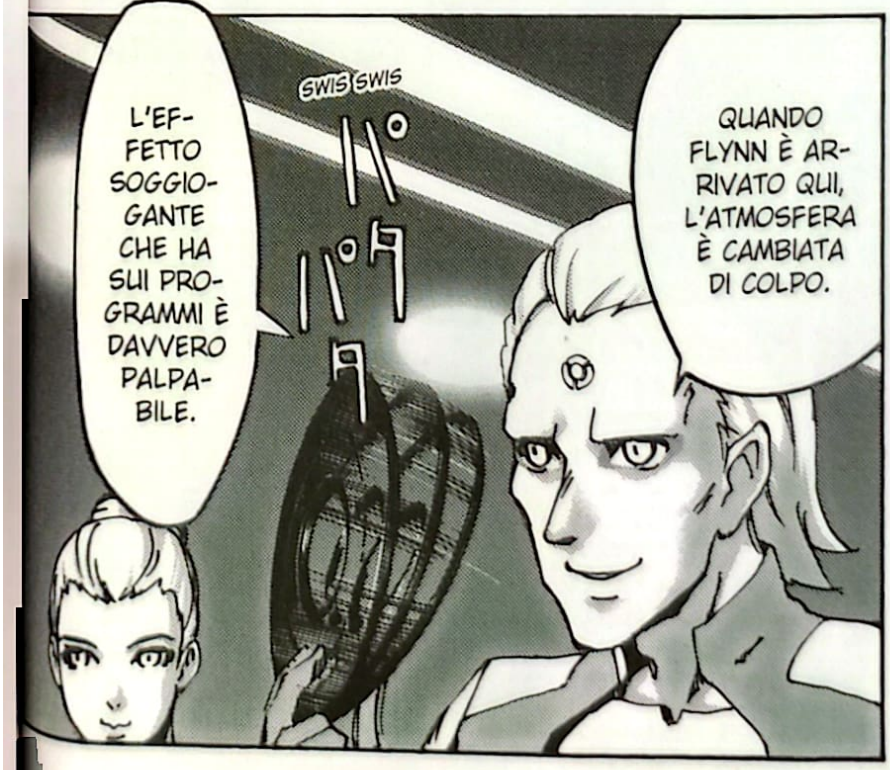

MI HA PESATO MOLTISSIMO ABBANDONARTI.
SAM, PUR DI TRASCORRERE ANCHE SOLO ALTRI DIECI MINUTI CON TE, AVREI RINUNCIATO A TUTTO, TE LO GARANTISCO.

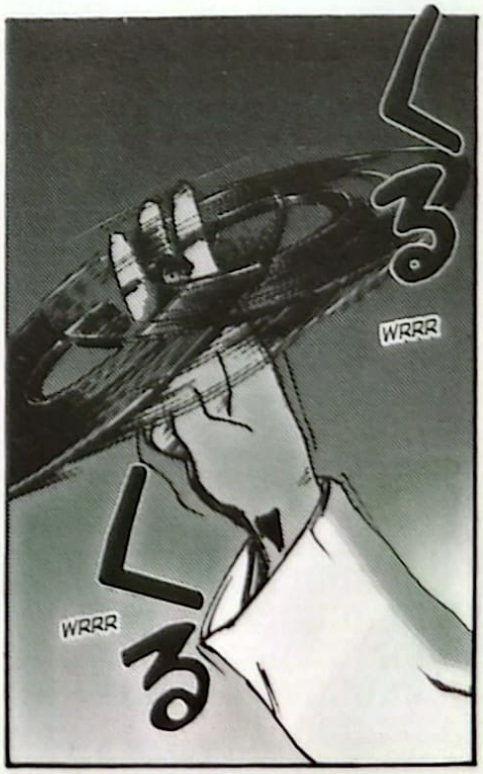
PAPÀ...

...E AD ASCOLTARE LA VOCE DELLA NATURA.
ORA IL TUO VECCHIO SI RITIRA A MEDITARE...
SI STA RIAVVIANDO. QUANDO SI RIPRENDE, DALLE QUESTO.

MMH...


ゴゴゴゴ
UUUUH
UUUH
ゴゴゴゴ


L'EFFETTO SOGGIOGANTE CHE HA SUI PROGRAMMI È DAVVERO PALPABILE.
SWIS SWIS
ピピピピ
QUANDO FLYNN È ARRIVATO QUI, L'ATMOSFERA È CAMBIATA DI COLPO.


しる
WRRR
しる
WRRR

DEVO PRESUMERE CHE IL NOSTRO ACCORDO SIA ANCORA VALIDO?
È UNA RICHIESTA NOTEVOLE, LO RICONOSCO.
IL CONTROLLO DELLA CITTÀ, INTENDO.

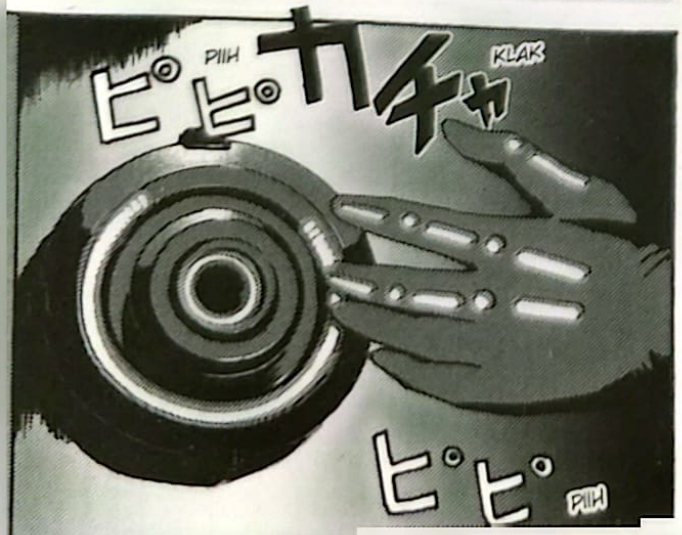
MA DAVVERO?
GLU GLU

TLONK

EH EH
SWIS

TLAC
TLAC
CHISSÀ QUANTI ALTRI SEGRETI CONTIENE...
LA RISPOSTA A TUTTI GLI ENIGMI.
MA IN CAMBIO... DA QUANTO TEMPO PUNTAVI A QUESTO, CLU?
DA PIÙ DI MILLE CICLI?

KLAK
PI PI PI
E NON RIMUGINARE TROPPO, INTESI?


PIIH
KLAK
PIIH

MA CERTO, HAI RAGIONE.
DAI, GODITI IL DRINK.
MI RENDO CONTO CHE LA NOSTRA ALLEANZA NON È SEMPRE STATA FACILE, MA È NECESSARIA.
SAI DI AVER BISOGNO CHE IO RIMANGA DOVE SONO, VERO, CLU?

DRAANG

UHM...

ULUHHH

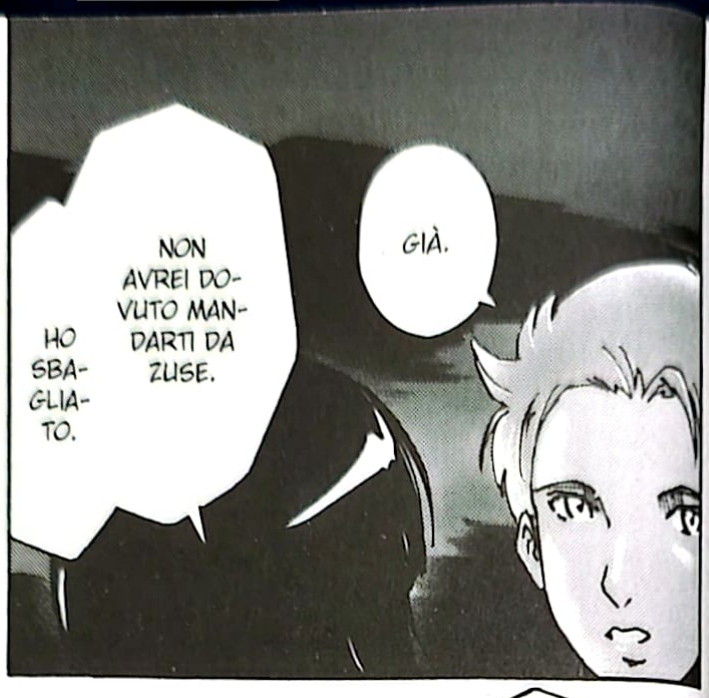
CLU HA IL DISCO?

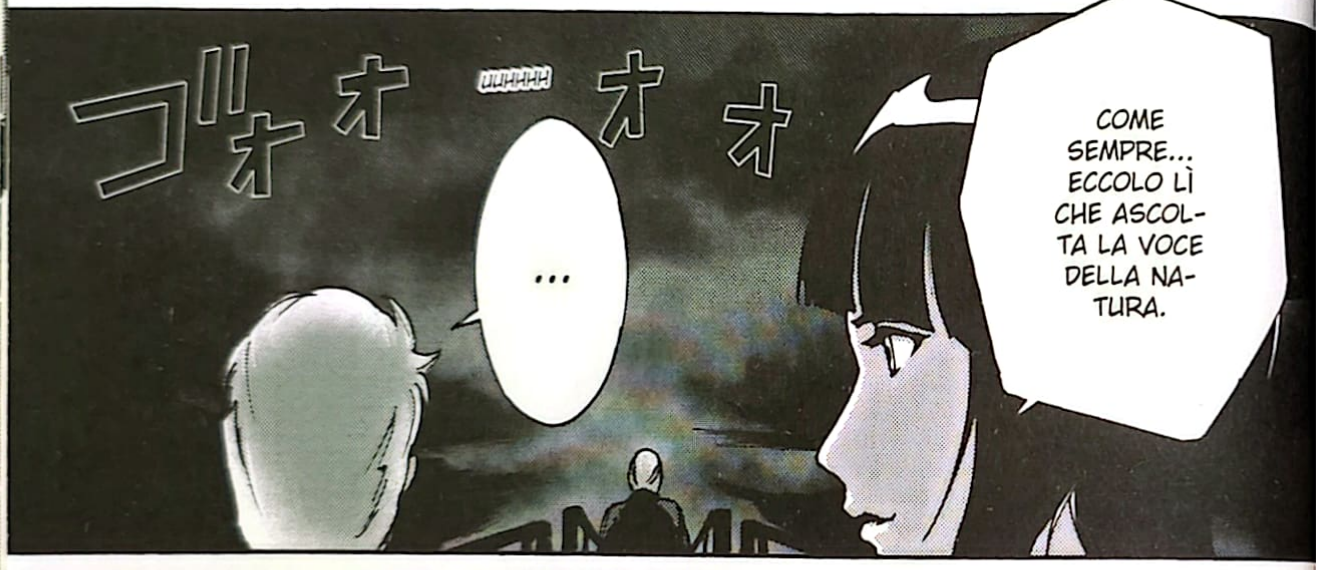
AN-DIAMO A EST, VERSO IL POR-TALE.

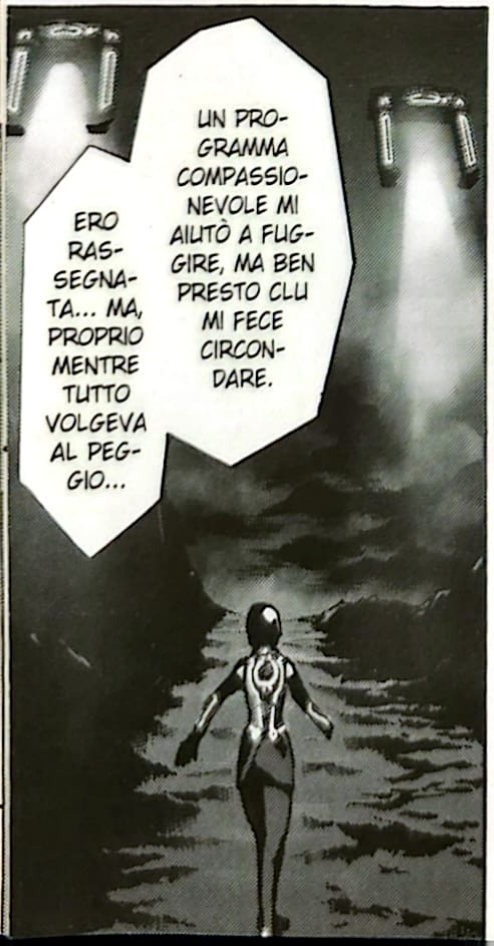
VA TUTTO BENE, SIAMO AL SICU-RO, PER ORA.

GLUH

LUI DOV'È?
NON FA NIENTE. TUTTI SBAGLIANO.
MIO PADRE...
CREDO SIA ANDATO A MEDITARE.


GIÀ.
NON AVREI DOVUTO MANDARTI DA ZUSE.
HO SBAGLIATO.


ゴォォォォ
UUHHHH
...
COME SEMPRE... ECCOLO LÌ CHE ASCOLTA LA VOCE DELLA NATURA.


ERO RASSEGNATA... MA, PROPRIO MENTRE TUTTO VOLGEVA AL PEGGIO...
UN PROGRAMMA COMPASSIONEVOLE MI AIUTÒ A FUGGIRE, MA BEN PRESTO CLU MI FECE CIRCONDARE.

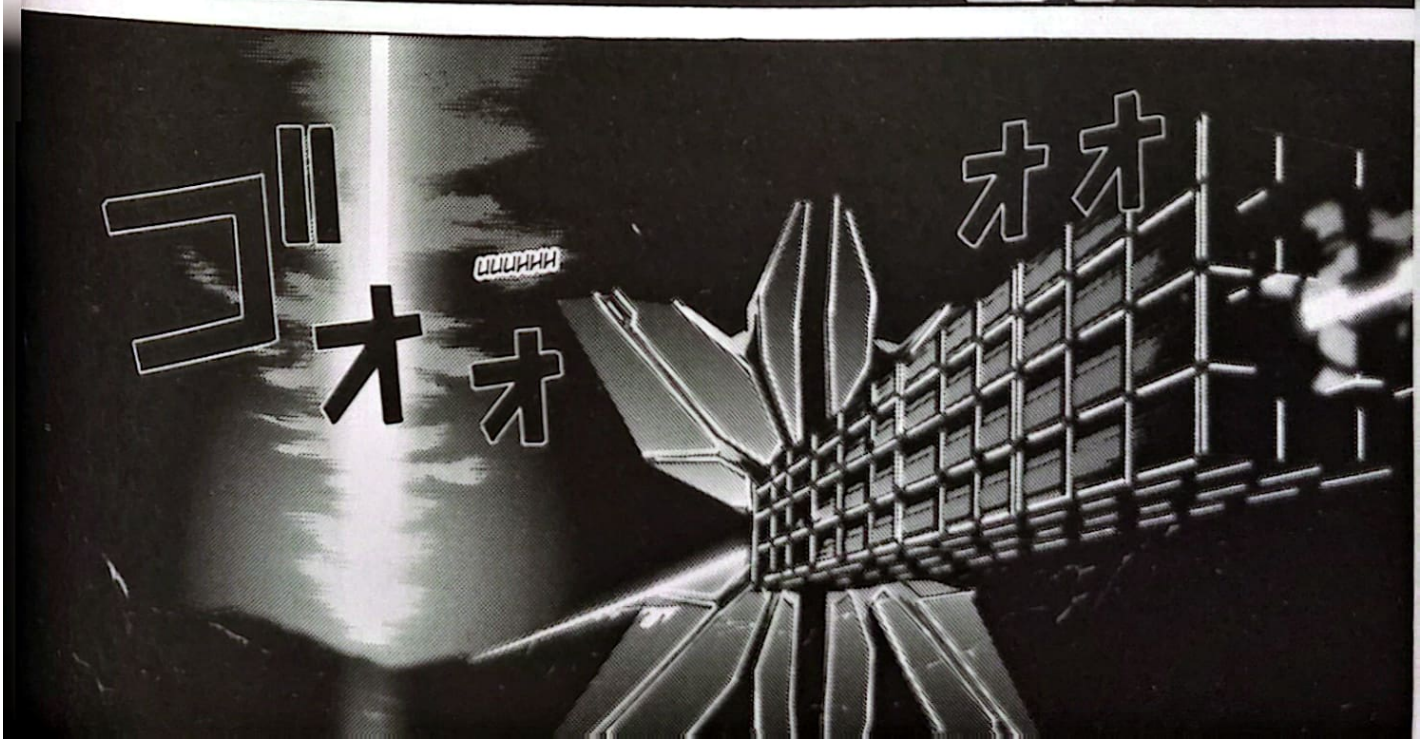
CLU ERA IMPLACABILE...
FACEVA GIUSTIZIARE LE ISO PER STRADA.

COME SEI ARRIVATA DA LUI?
MI HA SPIEGATO CHE SEI UNA ISO.

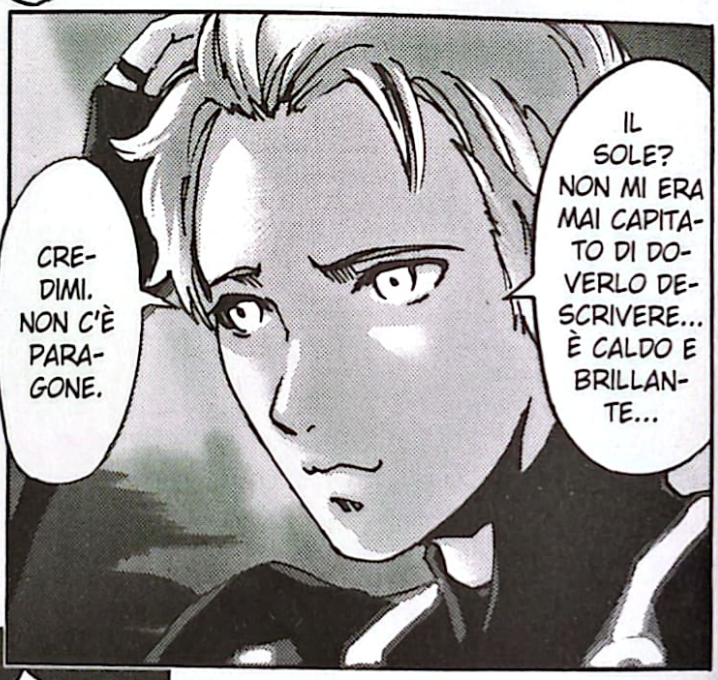
E, QUANDO APRII GLI OCCHI, VIDI DAVANTI A ME IL CREATORE.

...SENTII UNA MANO SULLA SPALLA.

FU LUI A SALVARMI. PENSO DI POTER ESSERE CONSIDERATA UNA TROVATELLA.


ゴオオ
UUUHHH
オオ

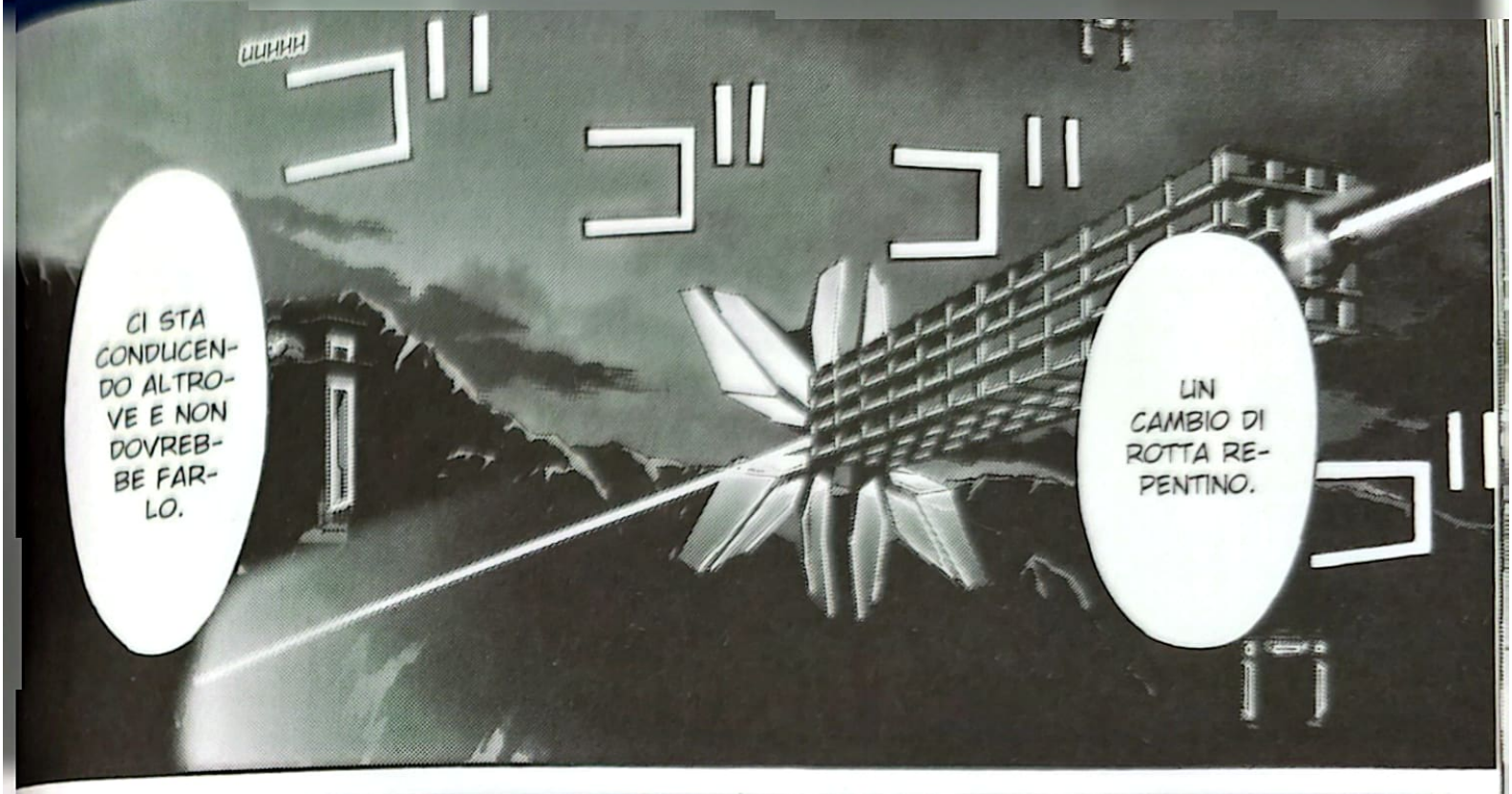
CHE SPLENDIDA VISTA.
LA LUCE ABBAGLIANTE DEL PORTALE ERA UN SEGNO DELLA VENUTA DI FLYNN, IL CREATORE.
NON MI ERO MAI AVVICINATA TANTO.
IN LEI C'È TUTTA LA BELLEZZA DI QUESTO MONDO.
È COSÌ CHE IMMAGINO L'ALBA. COM'È IL SOLE?


IL SOLE? NON MI ERA MAI CAPITATO DI DOVERLO DESCRIVERE... È CALDO E BRILLANTE...
CREDIMI. NON C'È PARAGONE.

COME MI PIACEREBBE VEDERLO ALMENO UNA VOLTA...

VENITE DI SOTTO! PRESTO!
DOBBIAMO SCENDERE DA QUI!
COS'È SUCCESSO?

WOOOOSH
ゴオオ オオオ
ACCIDENTI...

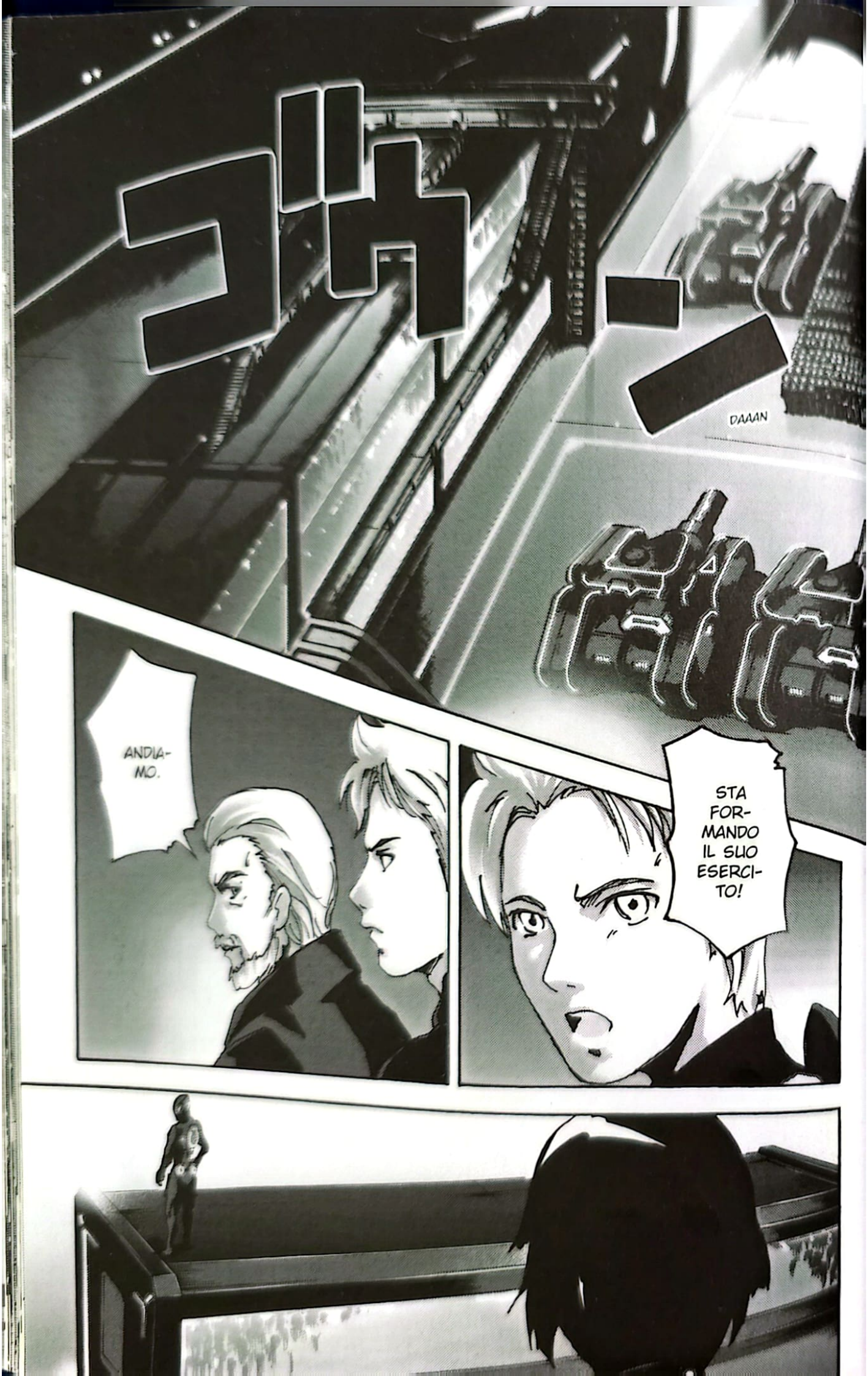

UUHHH
ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ
CI STA CONDUCENDO ALTROVE E NON DOVREBBE FARLO.
UN CAMBIO DI ROTTA REPENTINO.

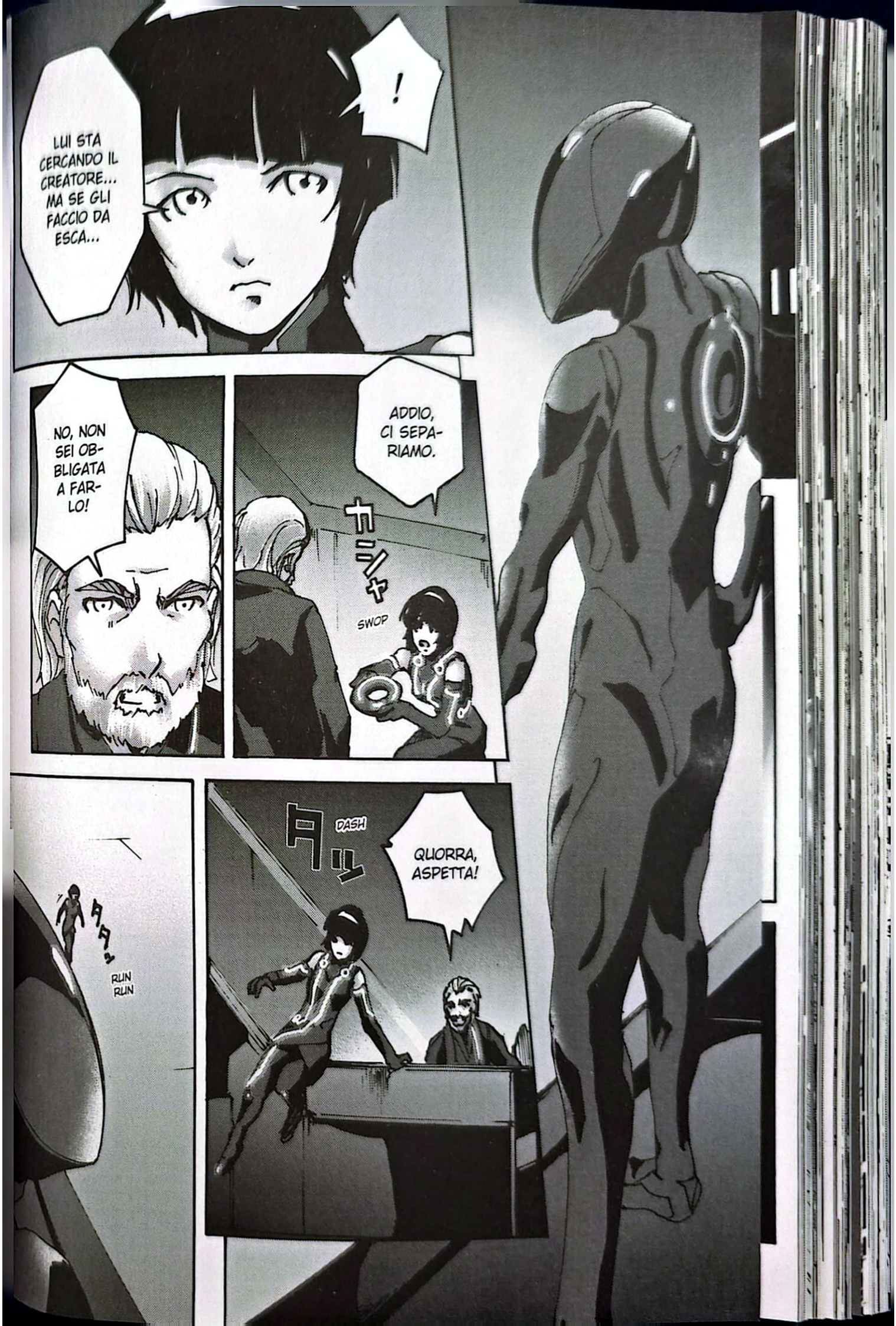
!

TONK
カン
TONK
カン

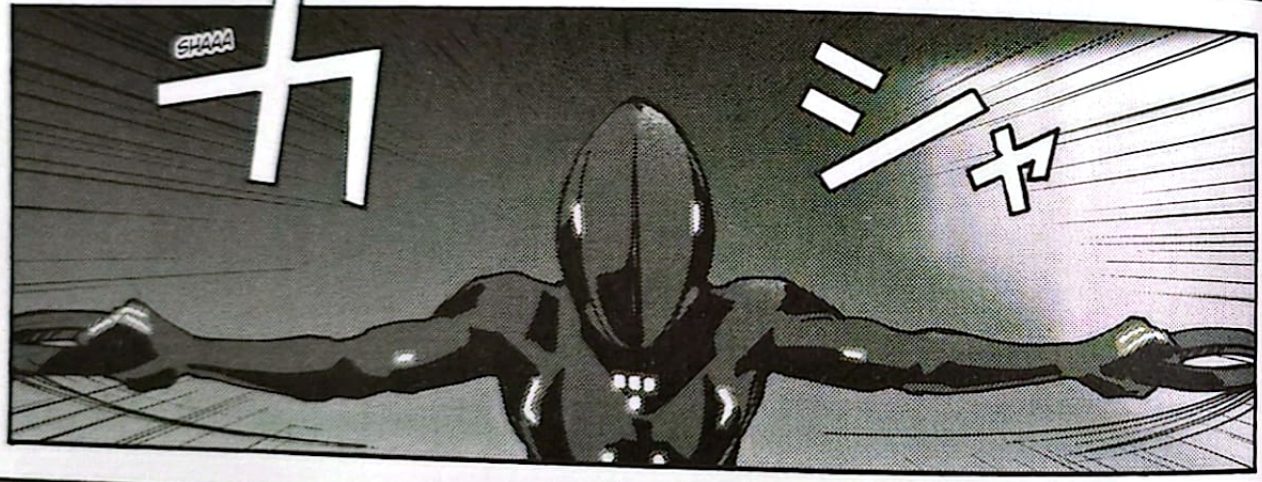
PUÒ SOLO DISTRUGGERLI O RIADATTARLI.
CLU NON PUÒ CREARE I PROGRAMMI.

QUANTI PROGRAMMI... MA COSA SONO?


ゴゥン
DAAAN
ANDIAMO.
STA FORMANDO IL SUO ESERCITO!

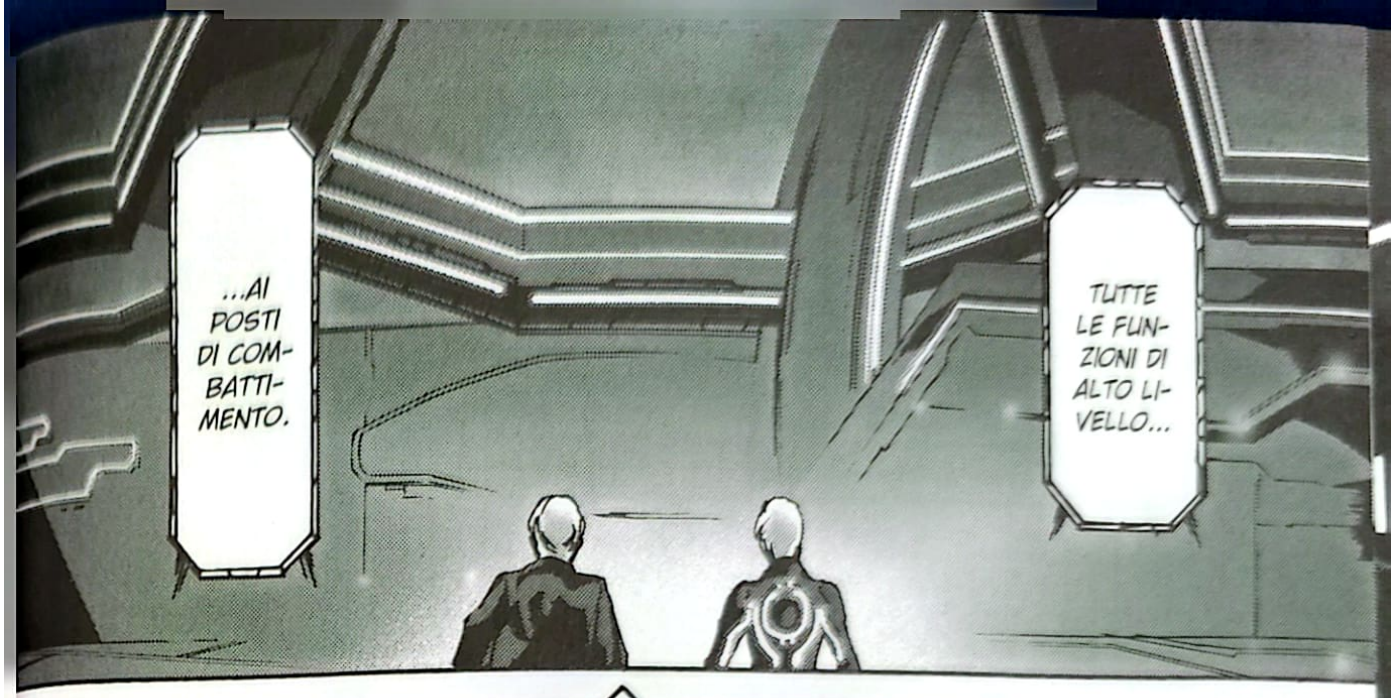

!
LUI STA CERCANDO IL CREATORE... MA SE GLI FACCIO DA ESCA...
NO, NON SEI OBBLIGATA A FARLO!
ADDIO, CI SEPARIAMO.
カニシャ
SWOP
DASH
QUORRA, ASPETTA!
RUN RUN

スタッ
STOMPF


カ
SHAAA
シャ

くっ
STOP
QUORRA!

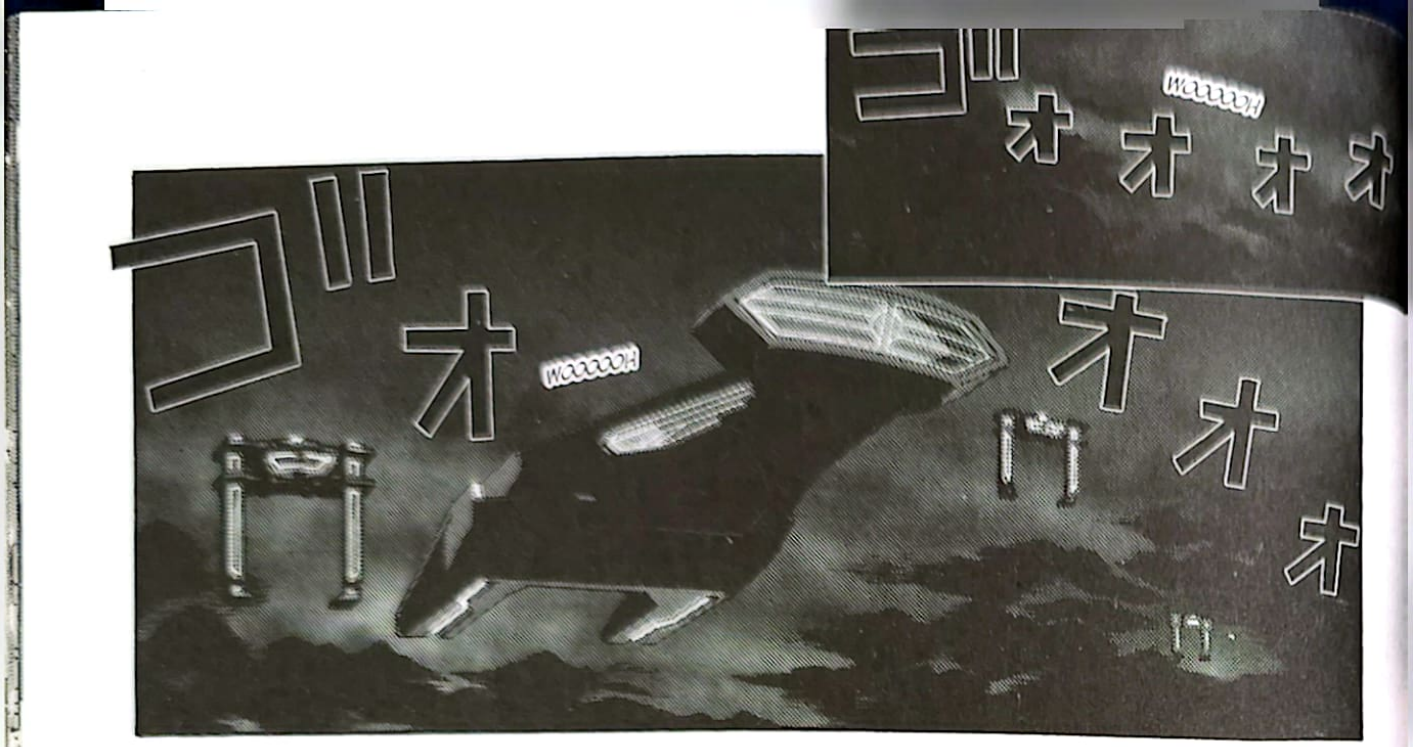
!

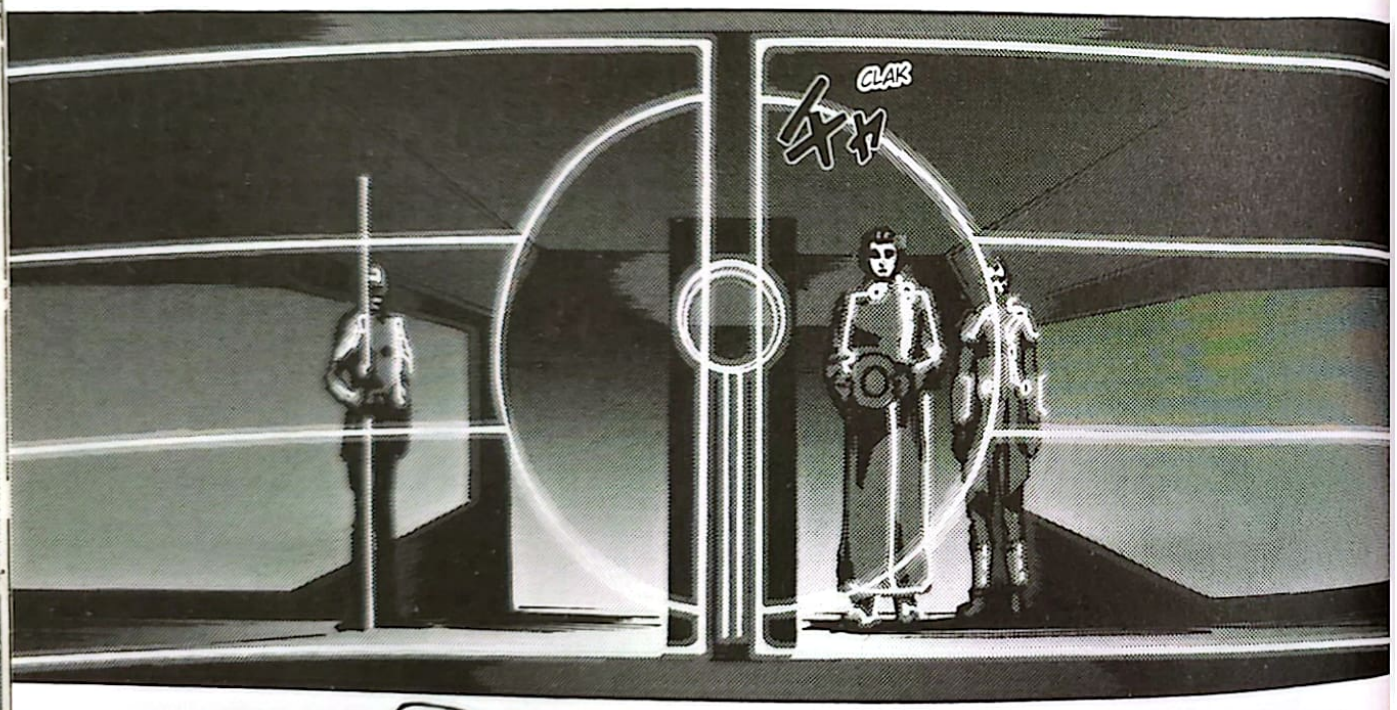

...AI POSTI DI COMBATTIMENTO.
TUTTE LE FUNZIONI DI ALTO LIVELLO...

MA ORA STA ARRIVANDO CLU!
DOBBIAMO PROCEDERE COL PIANO!
CERTO CHE NO, LA AIUTEREMO.
NON POSSIAMO ABBANDONARLA!

ORA SBRIGHIAMOCI.
MI SEMBRAVA DI AVER VISTO UN VECCHIO AMICO...
CHE C'È?

TRON...? ALLORA È VIVO?


ゴオオオオ
WOOOOOH
ゴオオオオ
WOOOOOH


CLAK
キャ

NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DEL GENERE.
MA A COSA SERVE, ECCELLENZA?
WUINNN
イイイ

TLACK
カシャン

A TRASFORMARE I PROGRAMMI IN UNITÀ COMBATTENTI.

WAAAH

WAAAH

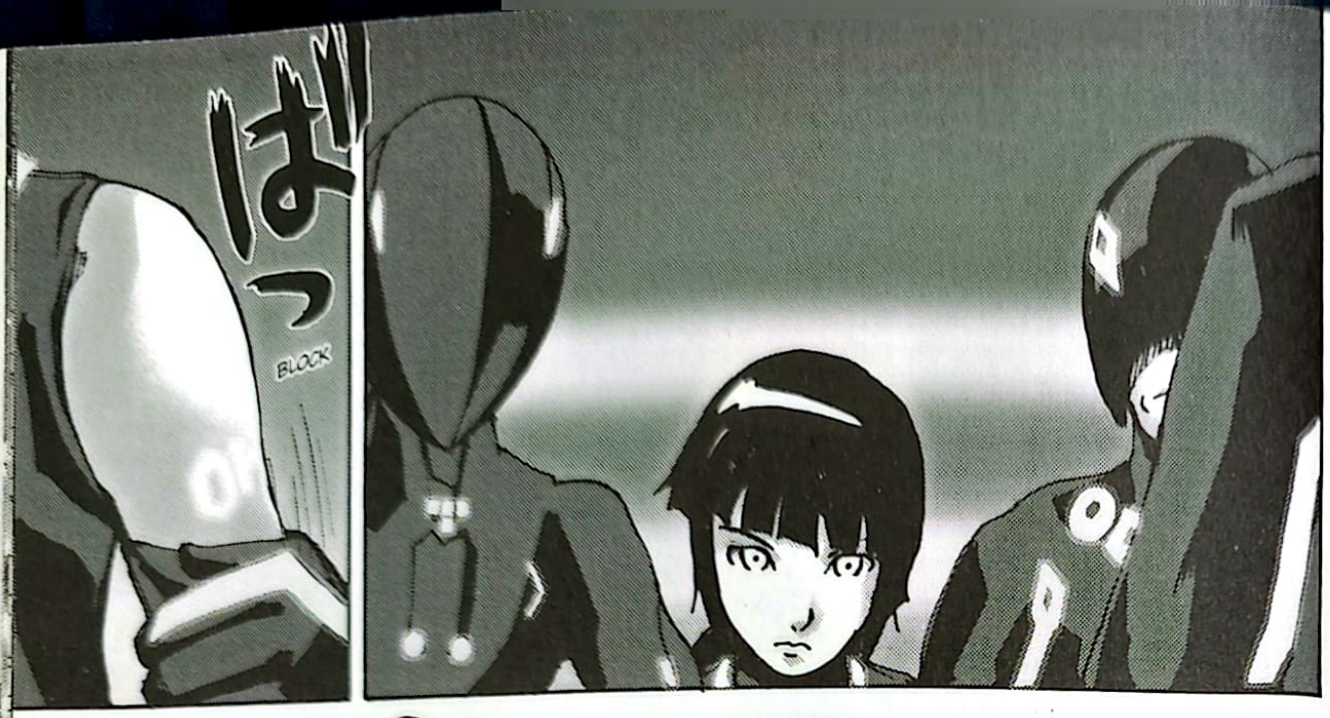
UUUHHH

NON TI FERMARE, SAM!

QUORRA DIVENTERÀ UNA DI LORO?!

UUUHHH

CLU!


ばっ
BLOCK

DOV'È IL TUO DISCO? E DOV'È FLYNN?

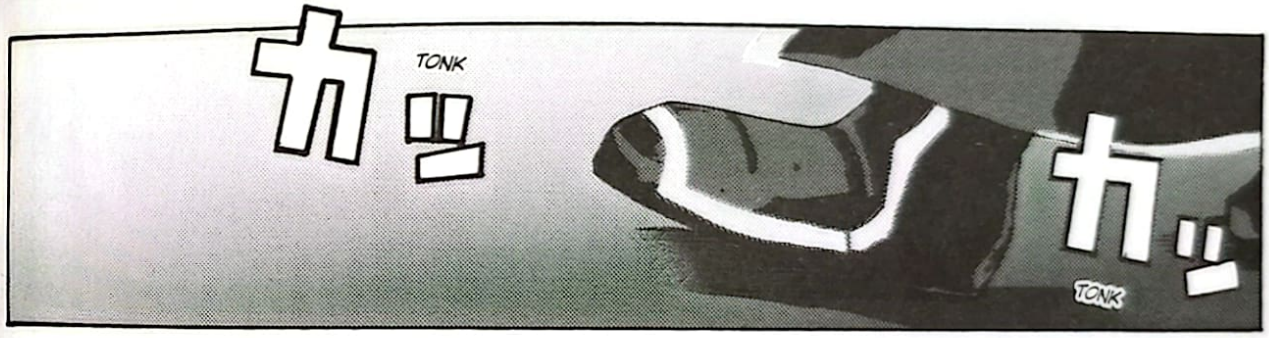
SEI DI UNA SPECIE ESTREMAMENTE RARA.

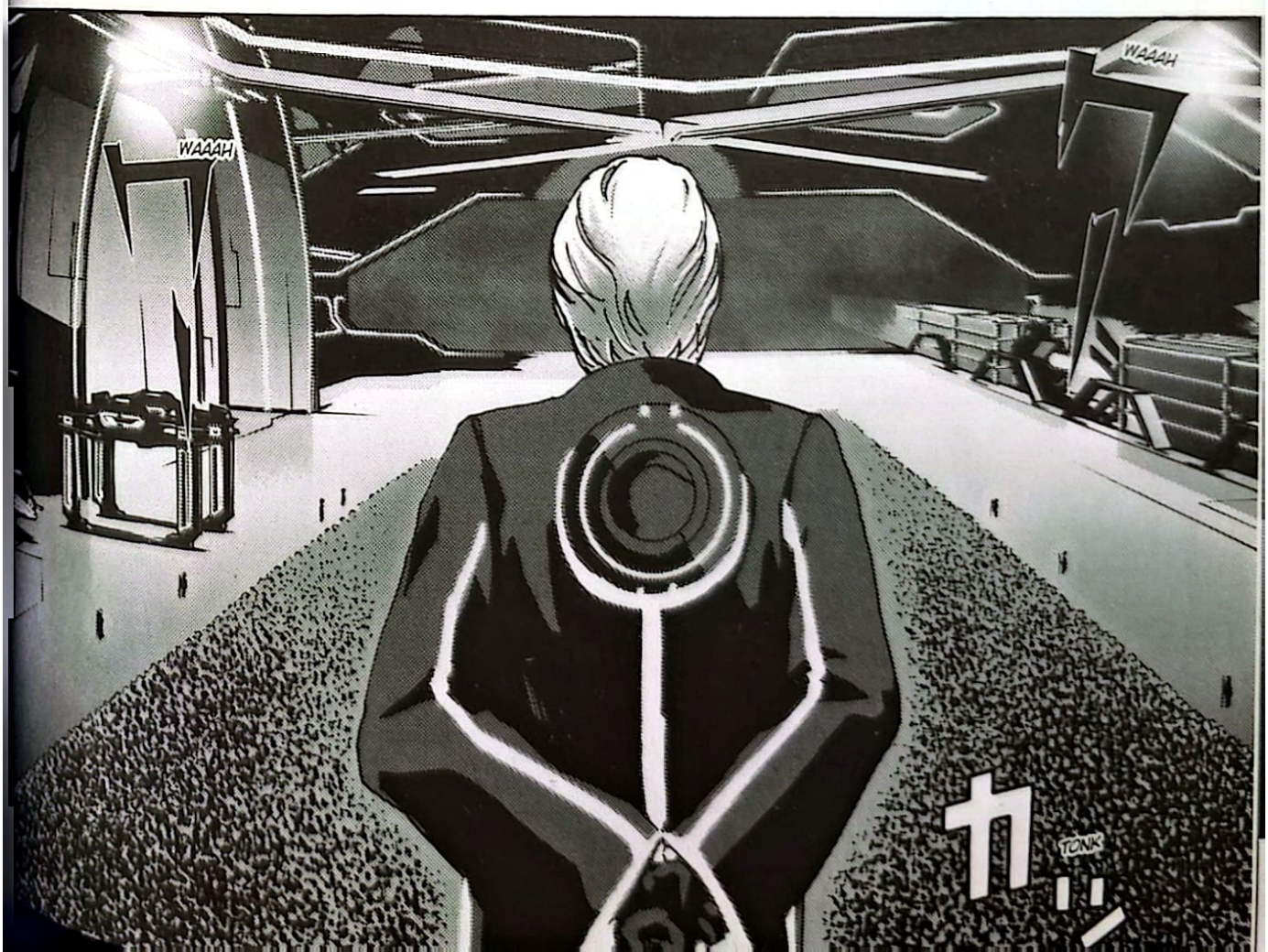
HO IN MENTE QUALCOSA DI MOLTO SPECIALE PER TE.

HO VISTO DI COSA SONO CAPACI I CREATIVI E TU NON PUOI COMPETERE CON LORO!

TI PREGO DI SCUSARMI. SEI ARRIVATA PROPRIO MENTRE MI STAVO APPRESTANDO A UN BRINDISI.

PORTATELA DI SOPRA E TROVATE GLI ALTRI DUE.


カッ
TONK
カッ
TONK


WAAAH
WAAAH
カッ
TONK

SALVE, PRO-GRAM-MI!
INSIEME ABBIAMO CREATO UN SISTE-MA VASTO E COMPLESSO E L'ABBIAMO CONSER-VATO.
E ORA... IL NOSTRO MONDO NON È PIÙ UNA GABBIA, PERCHÉ ADESSO LA CHIAVE PER LA PROSSIMA FRONTIERA È IN NOSTRO POSSESSO!

CHE COSA ASSUR-DA...
PAPÀ, IL TUO DISCO!

...IO MANTERRÒ IL LORO MONDO APERTO E ACCESSIBILE A TUTTI!

E, A DIFFERENZA DEL NOSTRO CREATORE EGOISTA, CHE HA TENUTO PER SÉ I PRIVILEGI DEL NOSTRO MONDO...

DEVE AVER TROVATO IL MODO.
VUOLE TRASCINARSI DIETRO TUTTO QUELL'ESERCITO.

NOI TUTTI, INSIEME, NOI CHE ABBIAMO CAMBIATO QUESTO MONDO!

E, QUALUNQUE COSA VI TROVEREMO, LAGGIÙ IL NOSTRO SISTEMA POTRÀ SOLTANTO CRESCERE E SBOCCIARE!
DIMOSTRATEMI LA VOSTRA LEALTÀ! E IO NON VI TRADIRÒ MAI!

WAAH
DIMOSTRATEMI QUANTO VALETE! LA VITTORIA CI ATTENDE!
WAAH
FACCIAMOLO DI NUOVO! CAMBIAMO ANCHE L'ALTRO MONDO!

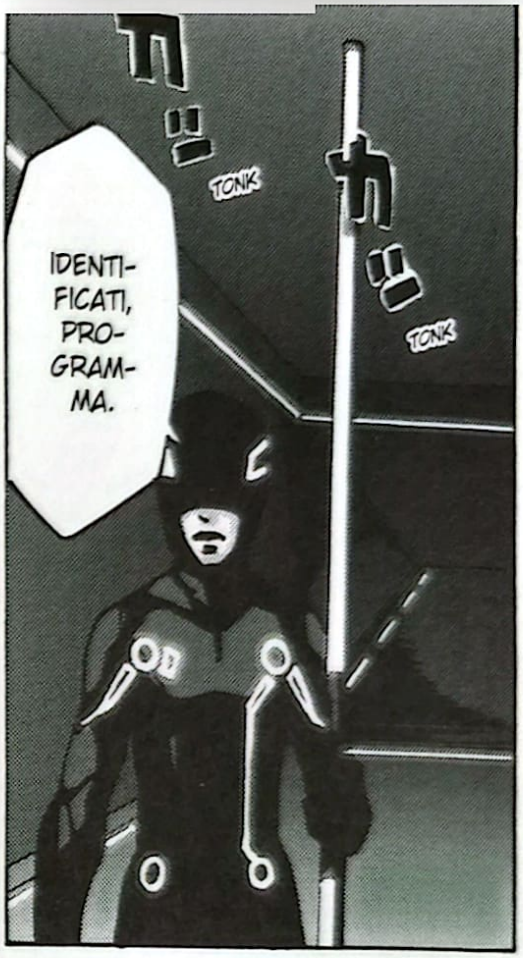
WAAH
PAPÀ, DOBBIAMO RECUPERARE IL TUO DISCO.
CI RIMANE UN'ORA SCARSA!
SE RAGGIUNGEREMO PER PRIMI IL PORTALE, SARÀ POSSIBILE SPEGNERE CLU.
LO FARAI TU, DALL'ESTERNO!

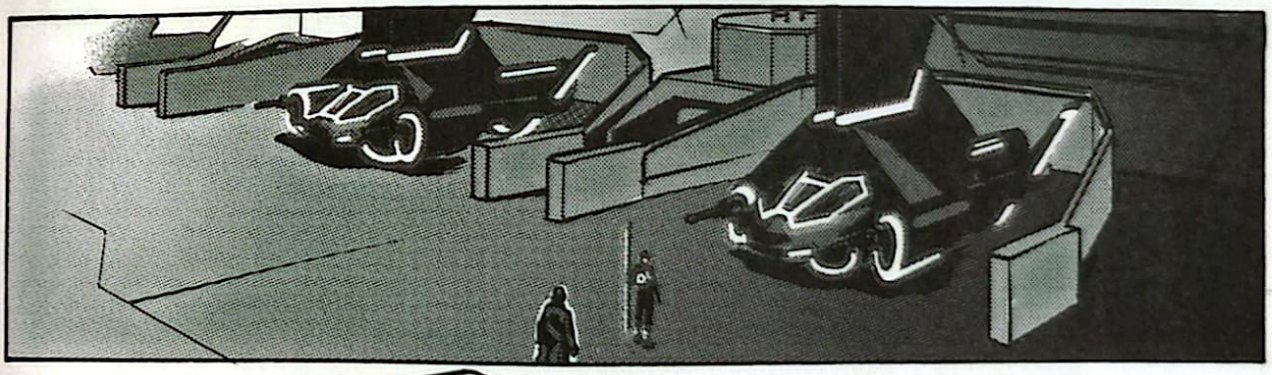
WAAH
WAAH
UN VEICOLO? CHE HAI IN MENTE?

SE ANCHE CI RIUSCISSI, TU E QUORRA QUI NON CE LA FARESTE A RESISTERE E IO NON VADO SENZA DI TE!
SIAMO NELLA STESSA SQUADRA, RICORDI?
SUL PONTE TRA CINQUE MINUTI. TROVA UN VEICOLO.

SONO UN CREATIVO. IMPROVVISERÒ.

DAAN
NON SONO UN PROGRAMMA! MI CHIAMO SAM FLYNN!


TONK
TONK
IDENTIFICATI, PROGRAMMA.



BONK
NON SEI AUTORIZZATO.

PIIH
SUBITO, SIGNORE. FACCIA ATTENZIONE ALLO SCALINO.

IDENTIFICATI.
PRENDO IN PRESTITO QUESTO VEICOLO.

PIIH
PIIH

CRAAASH

NULLA È IMPOSSIBILE PER LA COPPIA DEI FLYNN!
HO SEMPRE CREDUTO CHE UN GIORNO SAREBBE GIUNTO IL TEMPO DELL'AVVENTO AL POTERE DEI CREATIVI!
L-LUNGA VITA AI CREATIVI!
TONK
TONK

SAM! SCAPPA!

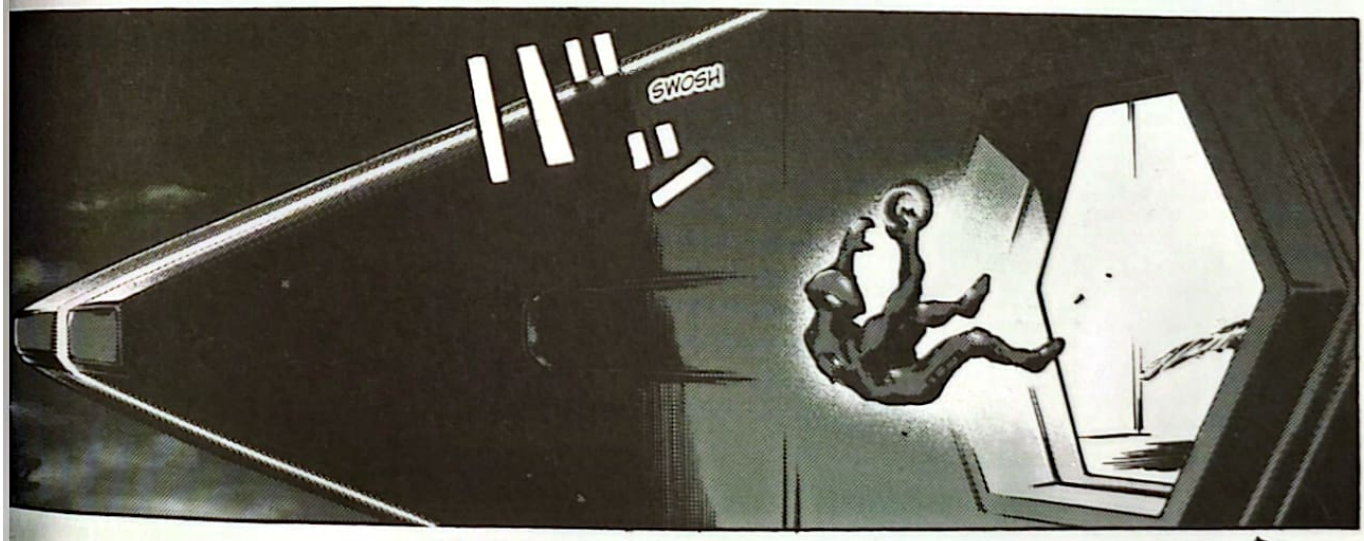
WUINN

CLACK
LA RAGAZZA CHE ERA CON ME, IL PROGRAMMA, DOV'È FINITA?

SWOOSH
EH, NO! STAVOLTA...
CATCH
...NE HO DUE PURE IO!
WUUM
KLANG

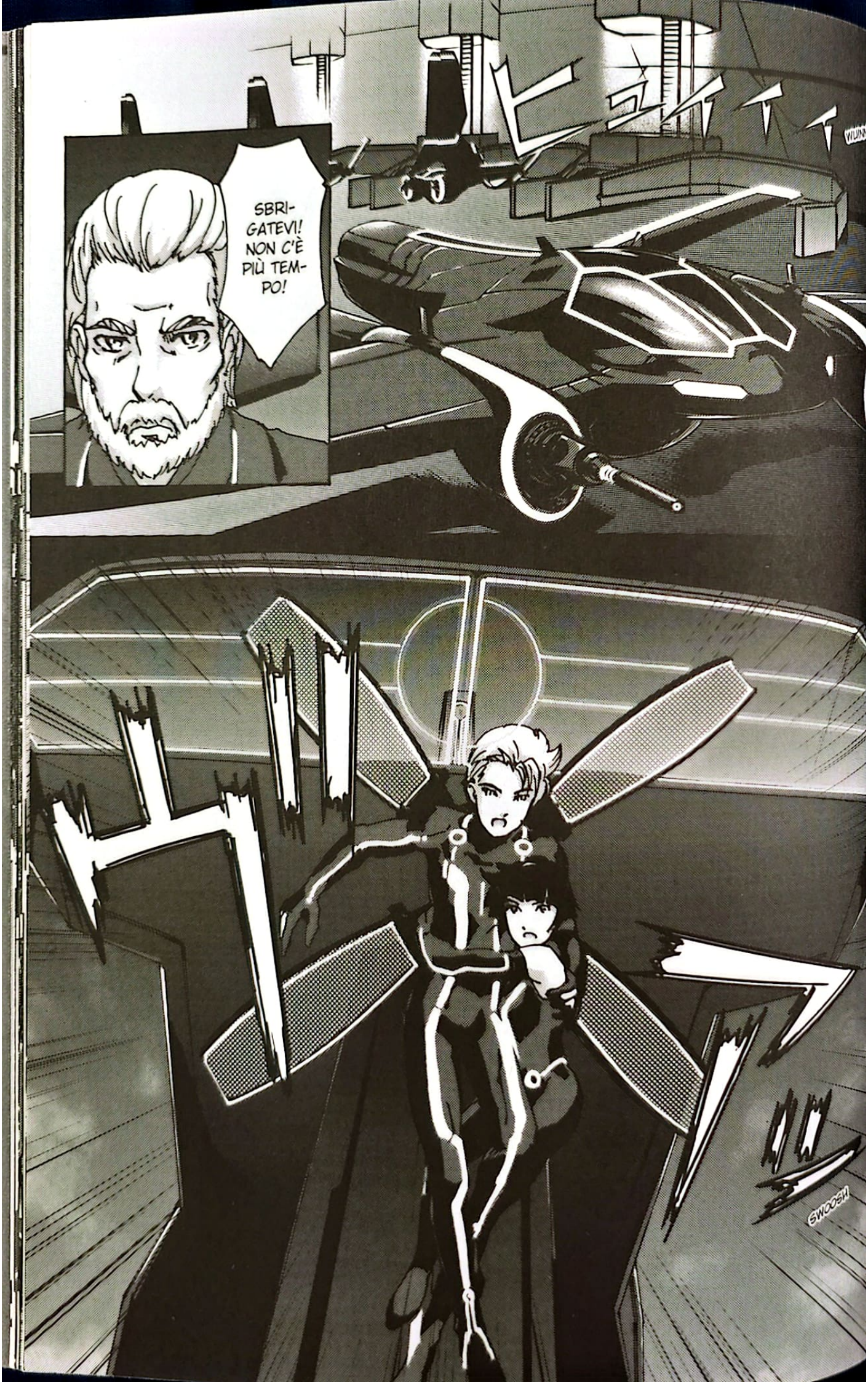
WUUUM
SWOOH
SWISS
SWOSH
GASP
DAAN

STUMF
STOCK

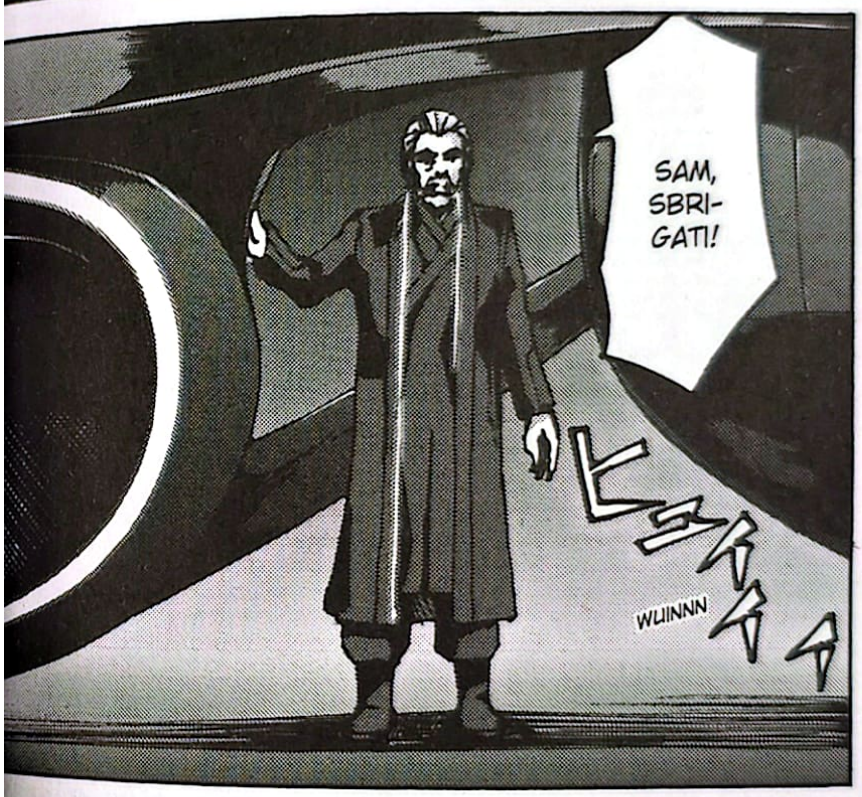

SWOSH

NON CE LA FAREMO MAI!
È INUTILE! CLU E I COMBATTENTI SARANNO QUI A MOMENTI!

PAPÀ CI ASPETTA DI SOTTO!
ANDIAMO!


SBRI-GATEVI! NON C'È PIÙ TEM-PO!
SWOOSH

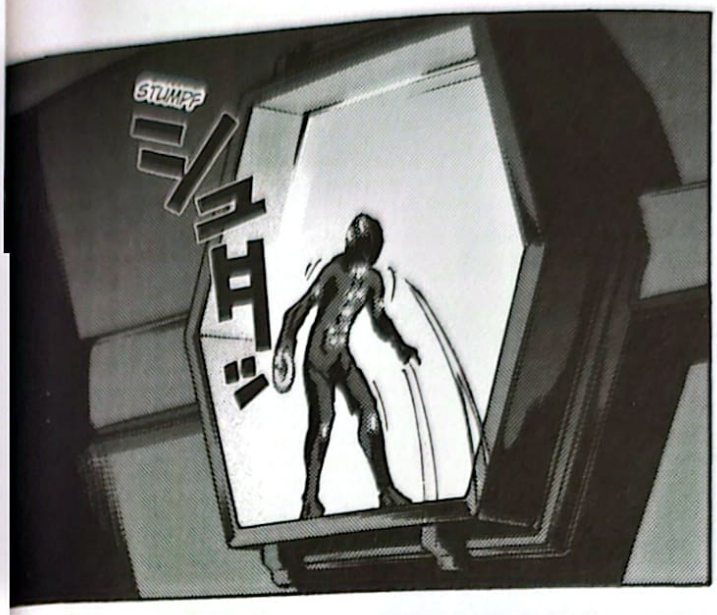
URGH!
TUMP
ドスン
ゴロ
STOMPF
ゴロ
STOMPF

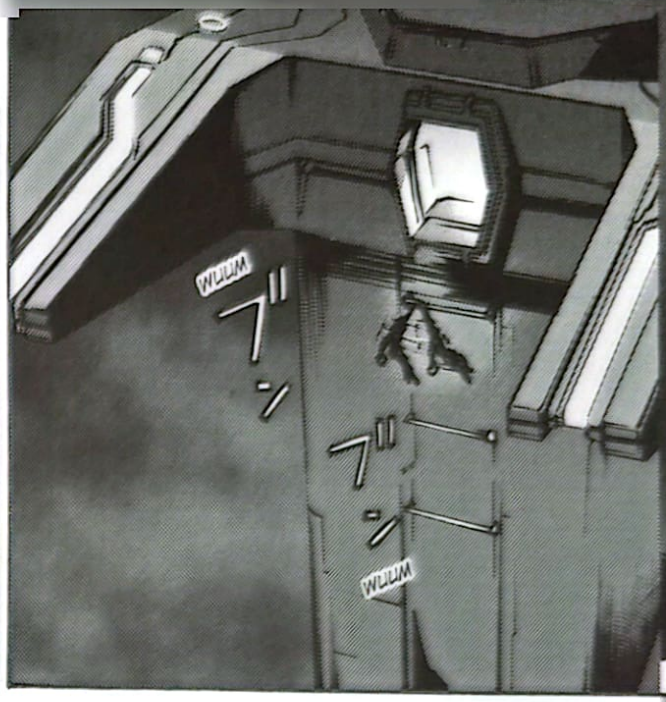

SAM, SBRIGATI!
WUINNN

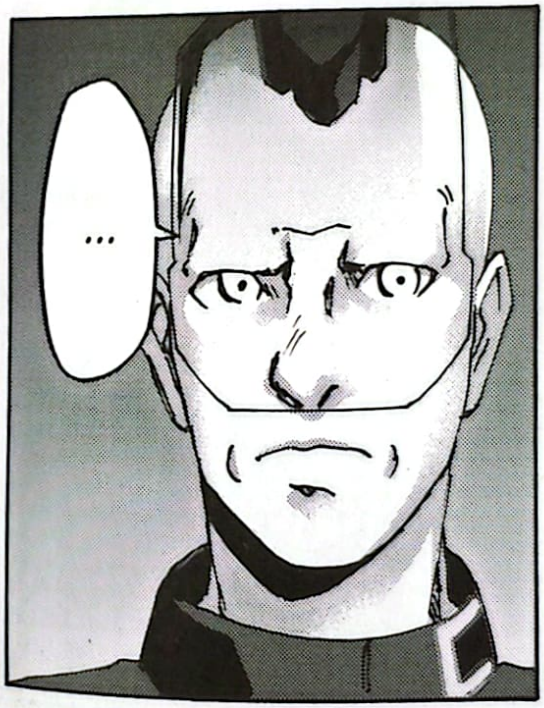
VISTO? CE L'ABBIAMO FATTA.

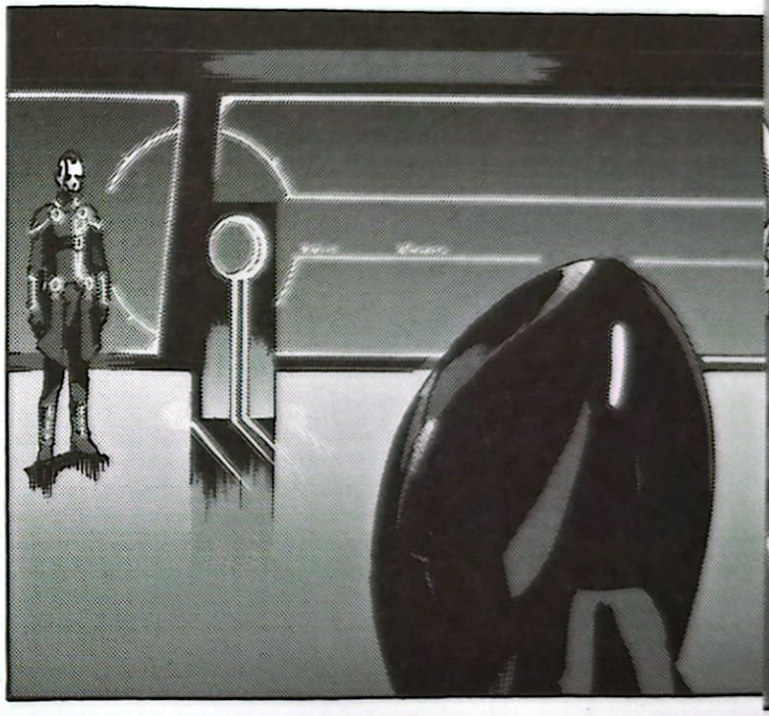
TIENITELO STRETTO E NON PERDERLO MAI. TI SERVIRÀ.

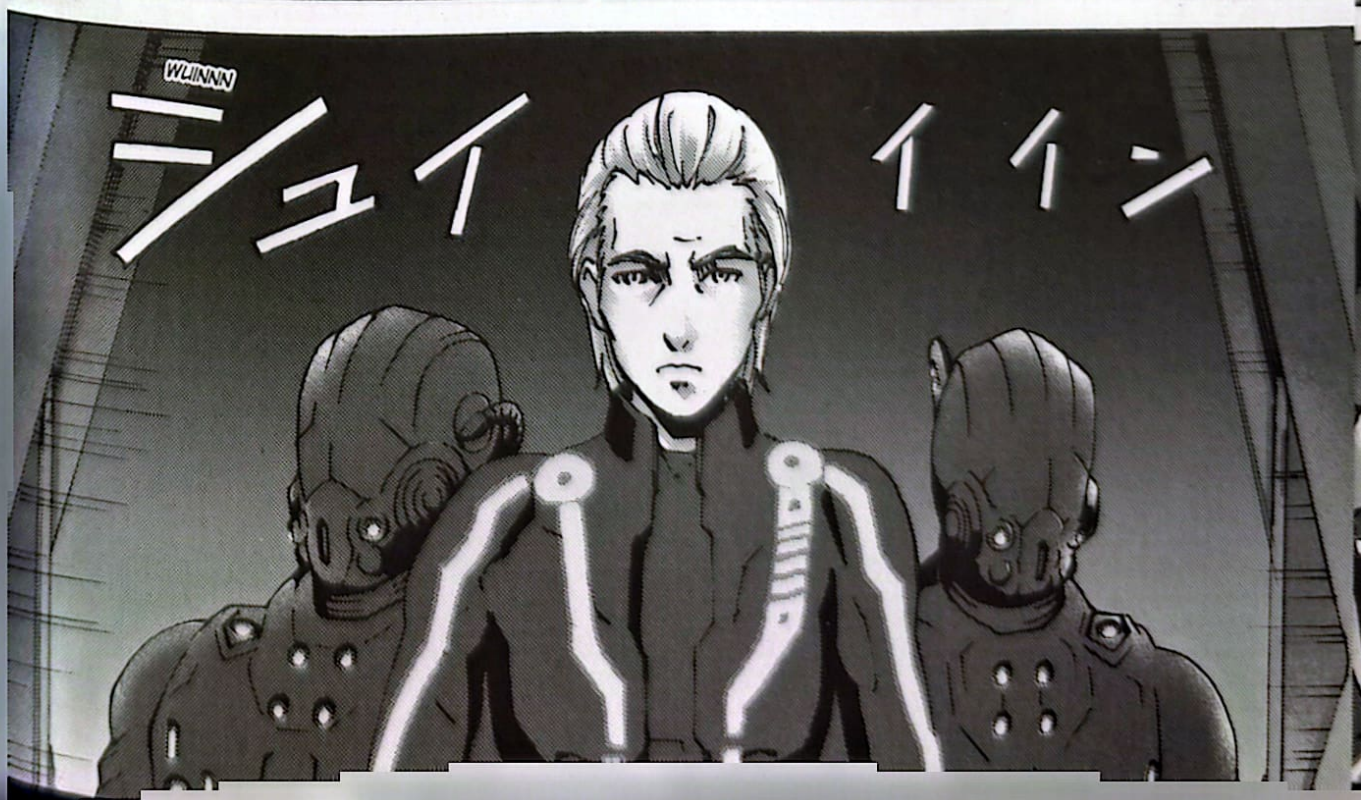
QUORRA... TU SAI PILOTARLO?
È TUTTA QUESTIONE DI POLSO.
SWOOOOH
WHAAAAM

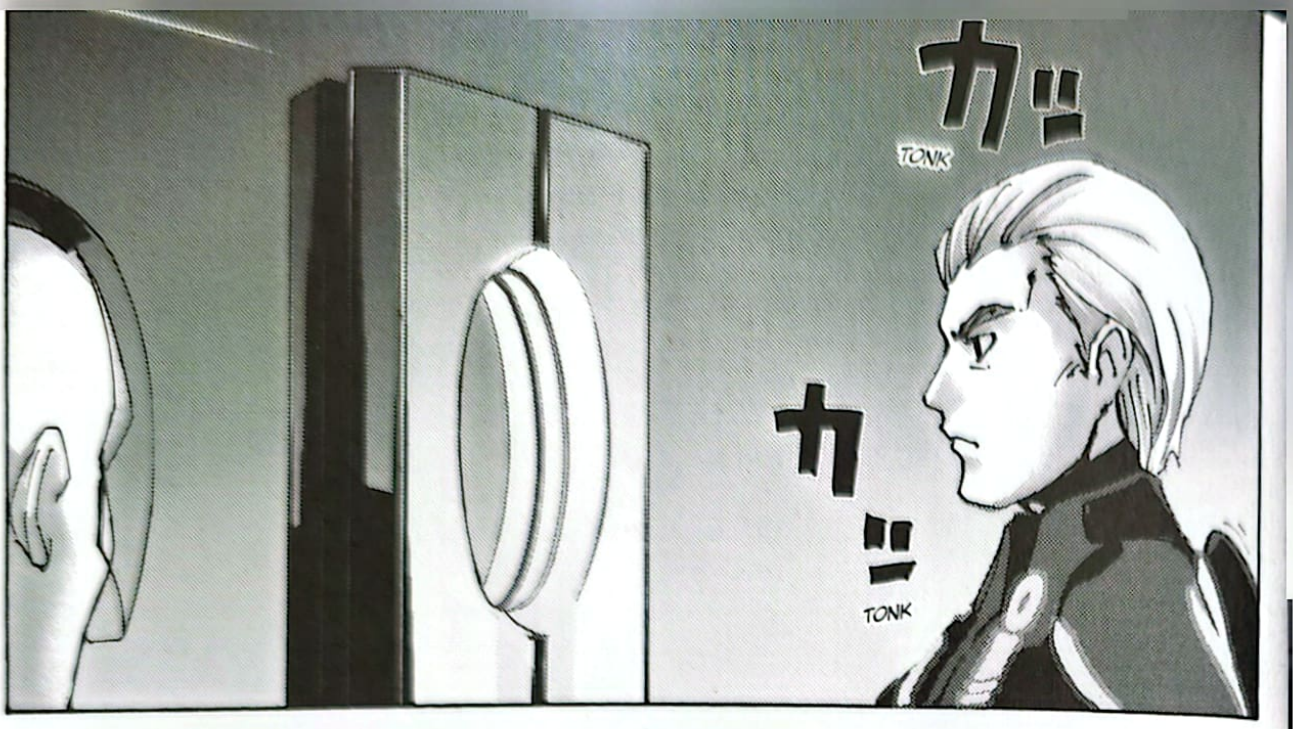

STUMPF
ミシュ
ヨ
ジ

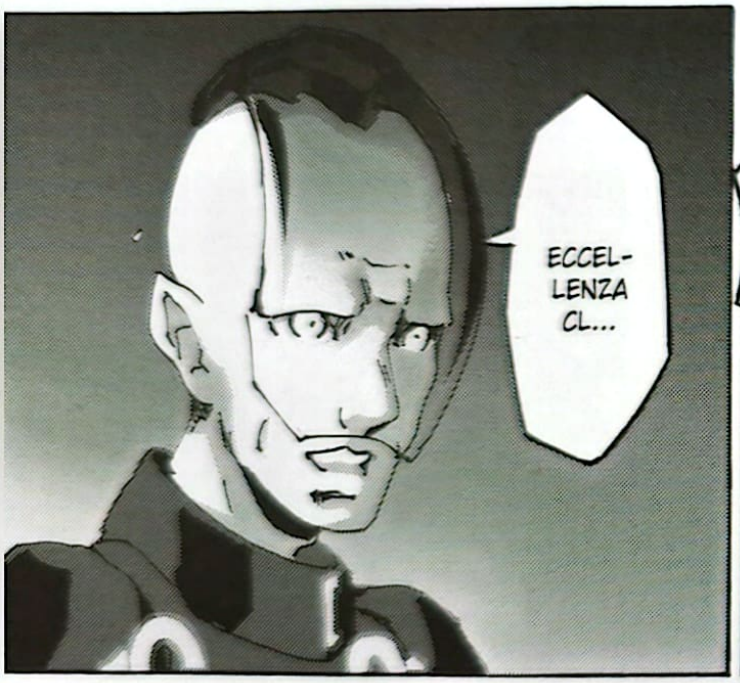

WUUM
グ
ン
グ
ン
WUUM


…

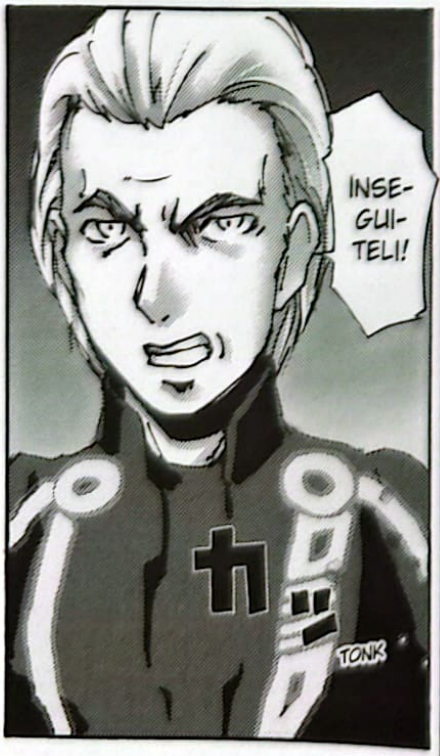



WUINNN
ミュイ
イイン

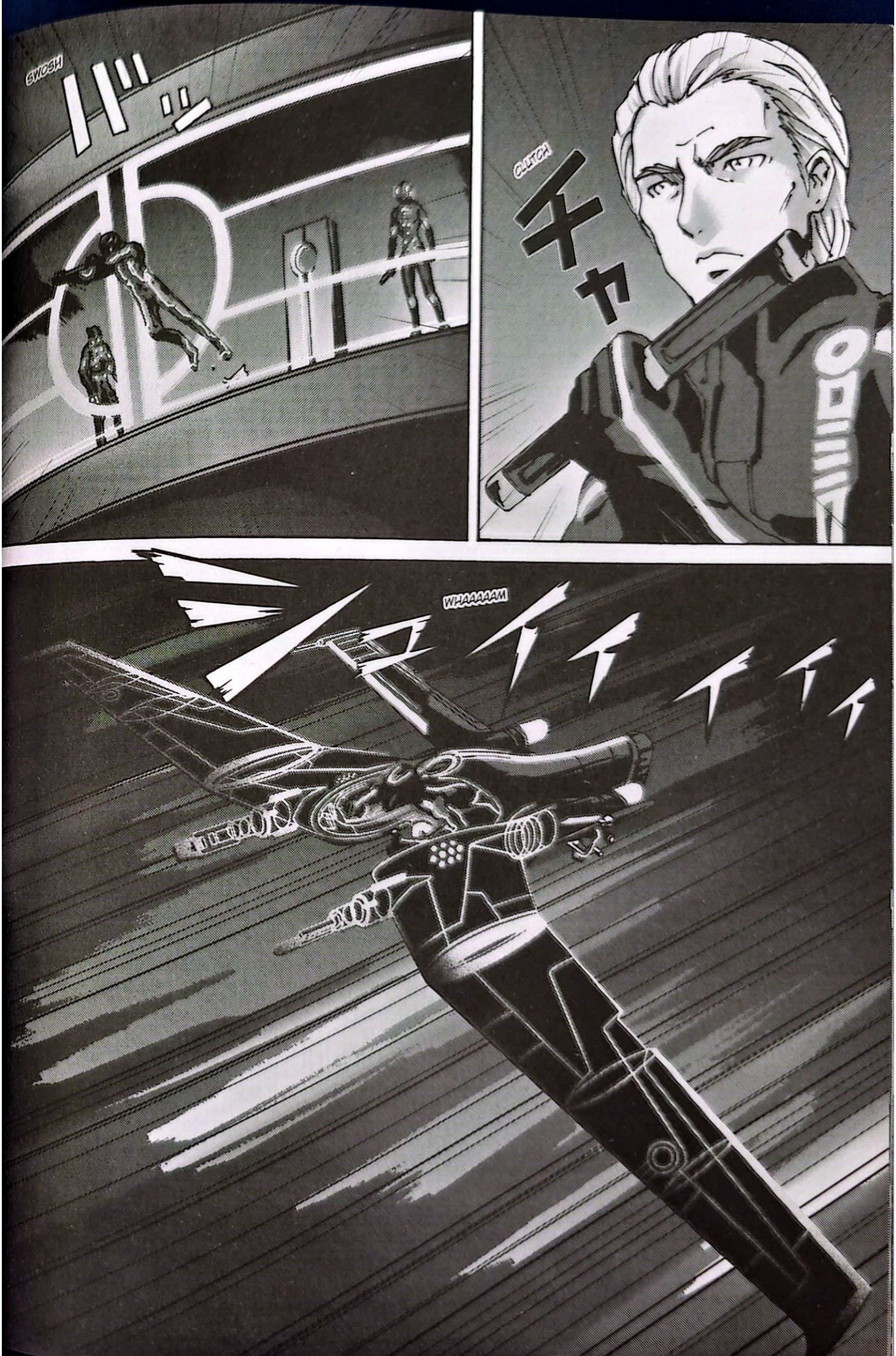

カツ
TONK
カツ
TONK

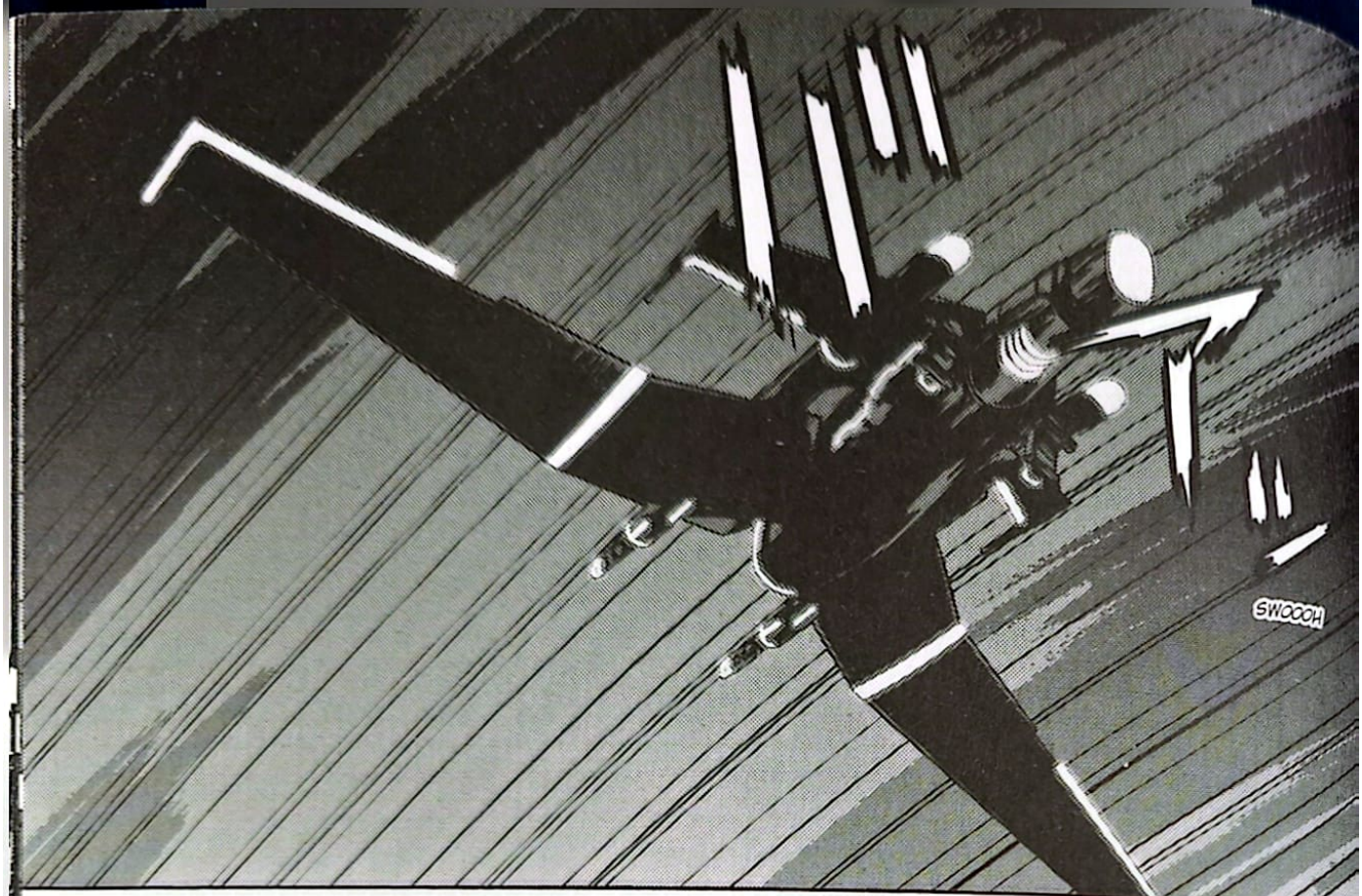

ECCEL-
LENZA
CL...

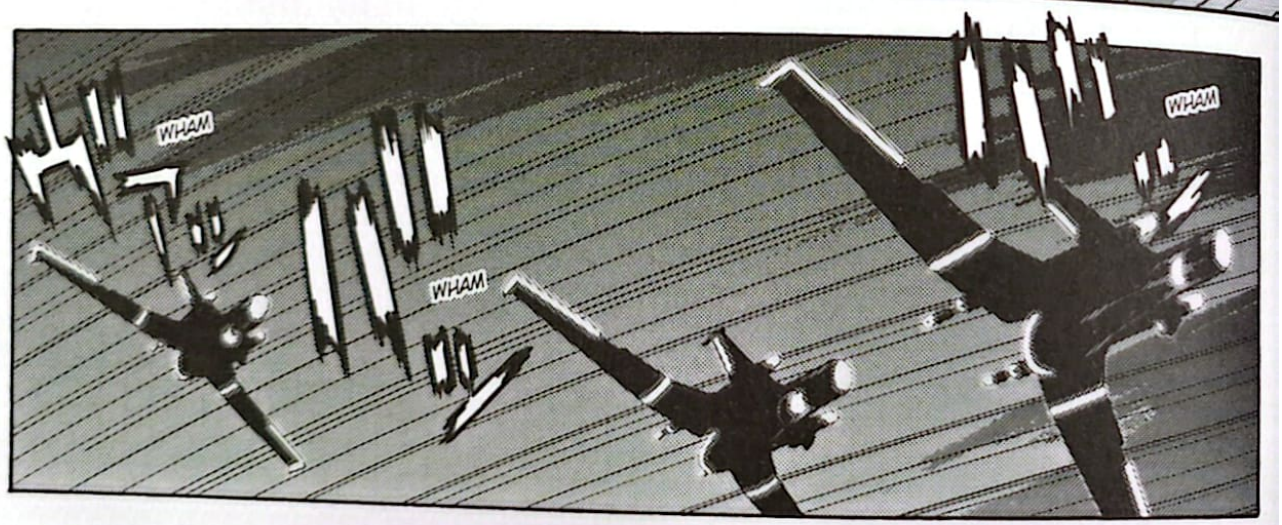
GRR!

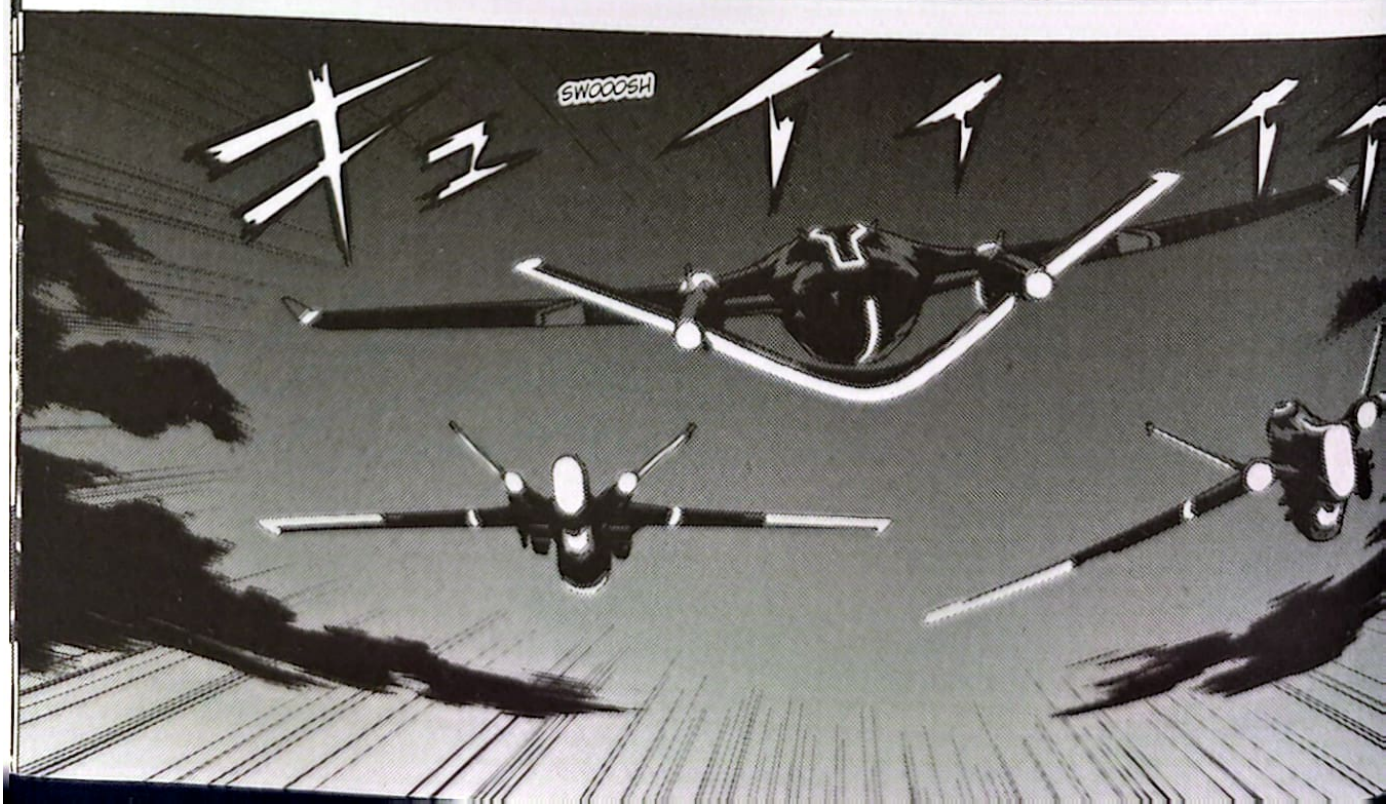

INSE-
GUI-
TELI!
カツ
TONK

CRAAASH

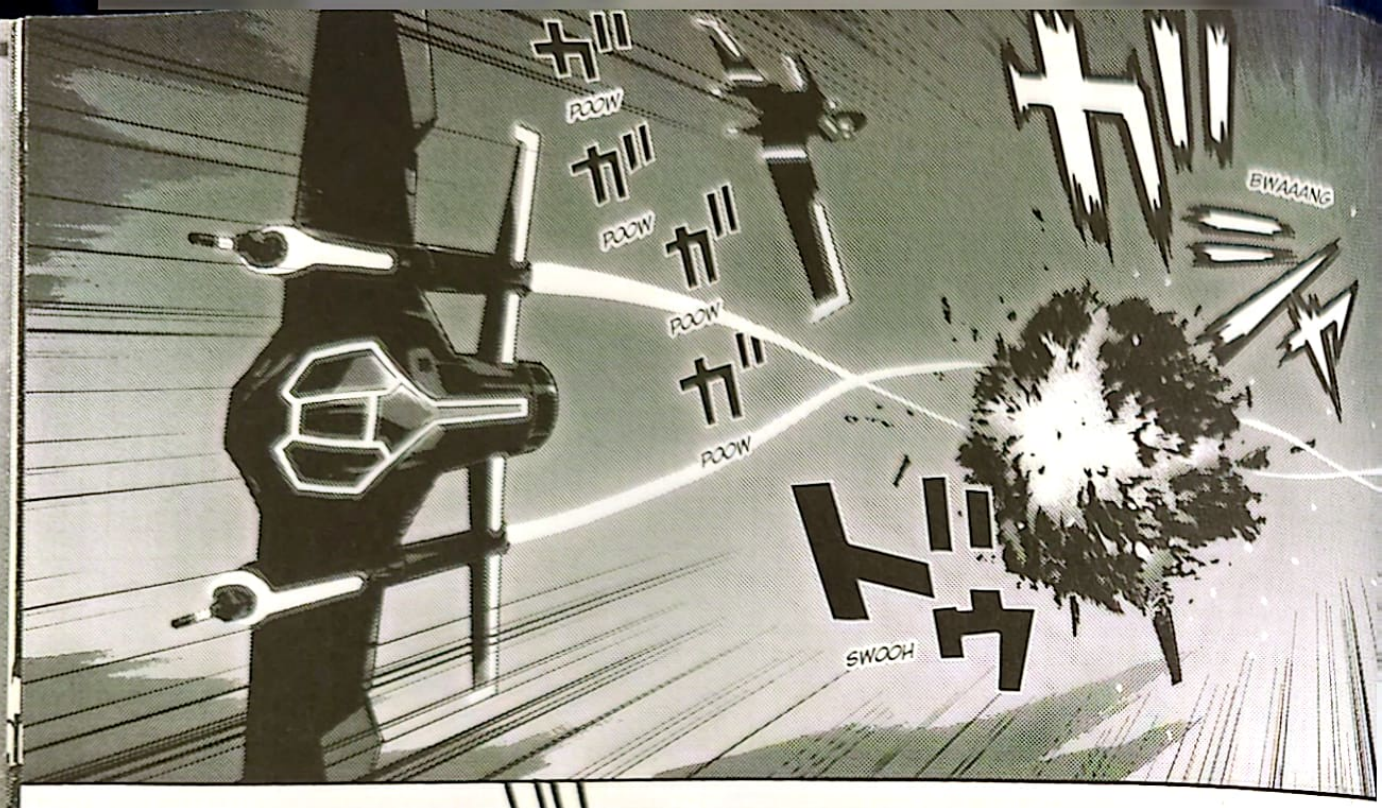

SWOSH
CLITCH
チャ
WHAAAAAM


SWOOOH

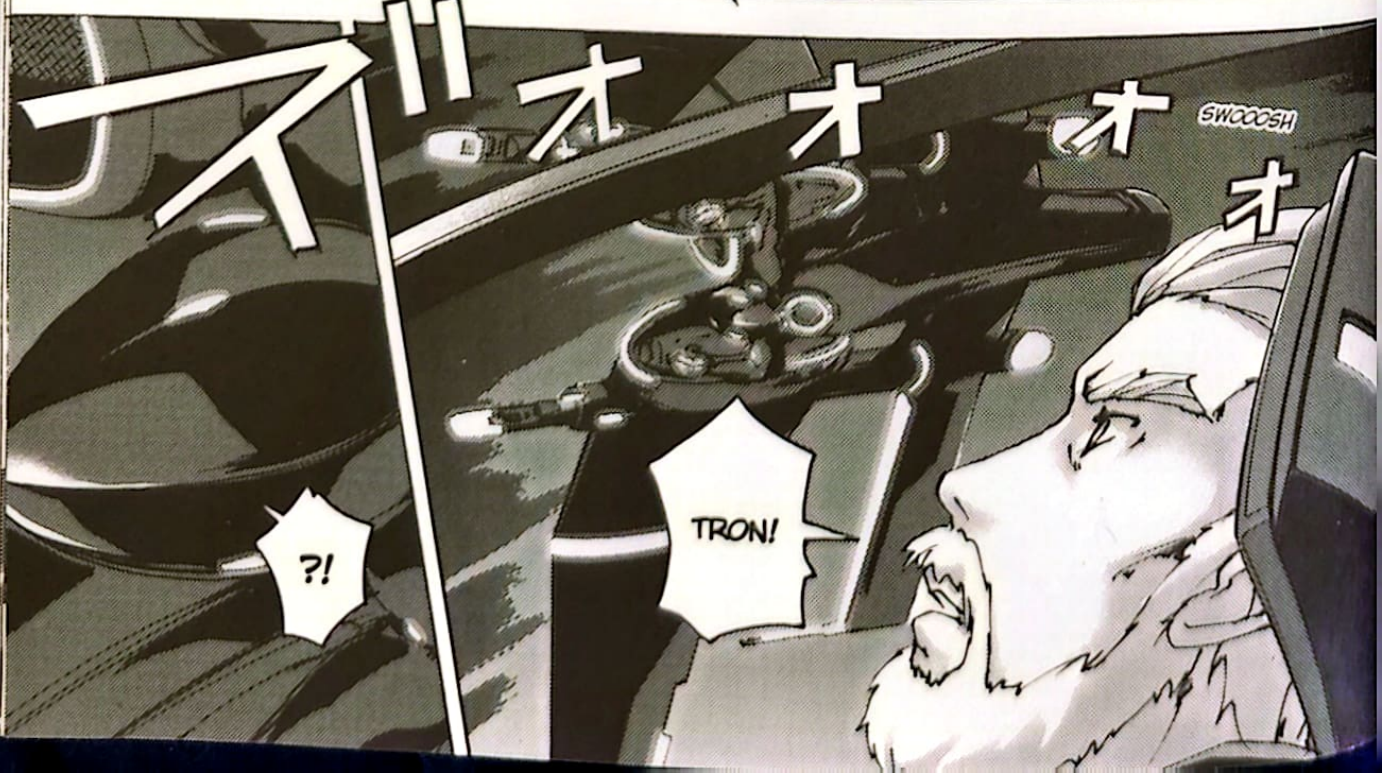

WHAM
WHAM
WHAM

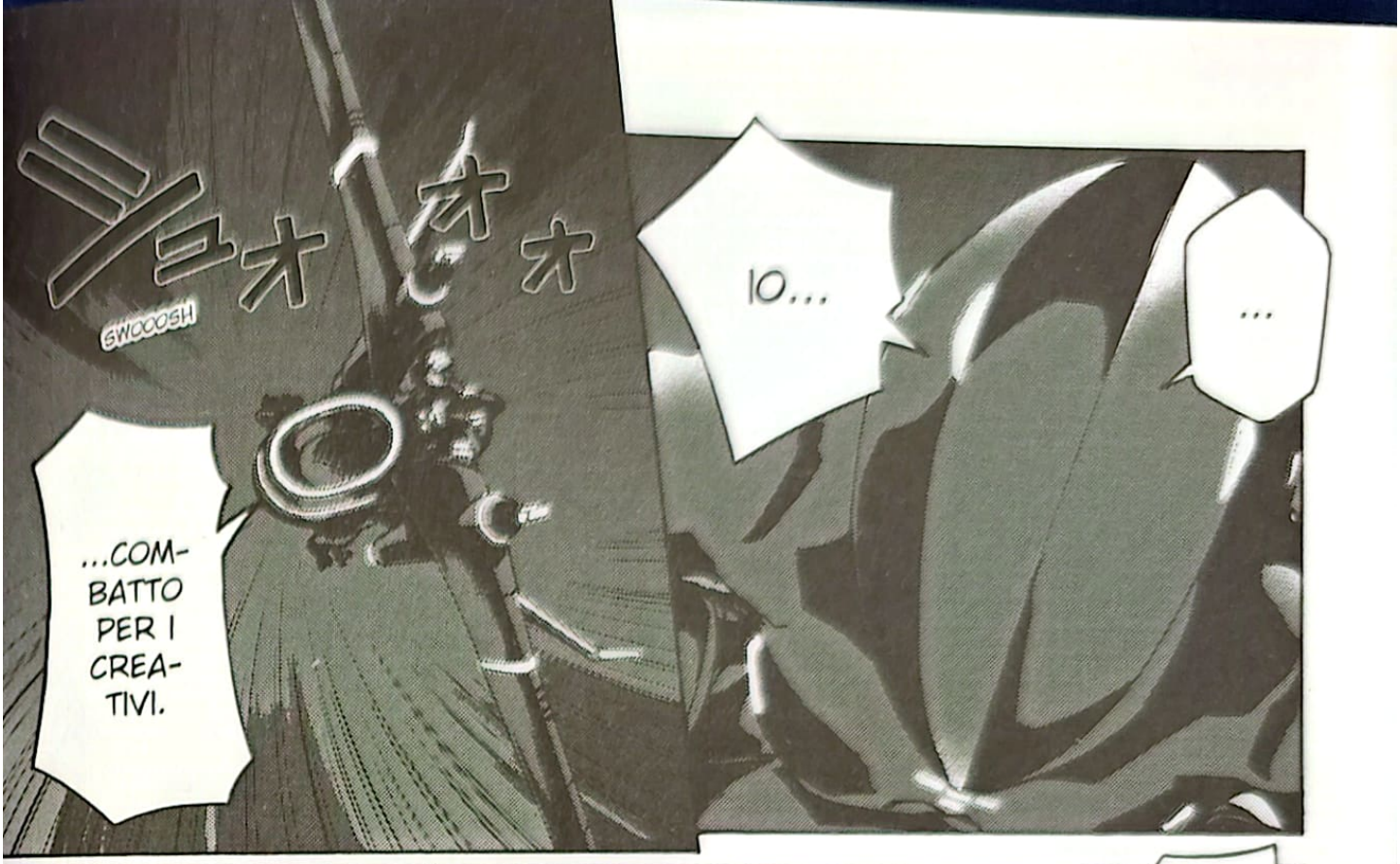

SWOOOSH

SAM, VA' ALLA TORRETTA. SPARAGLI ADDOSSO!
ECCOLI! ARRIVANO I JET!
SDRANG
QUESTO È PANE PER I MIEI DENTI.
KLONK
POOW
POOW
POOW
CRAAASH

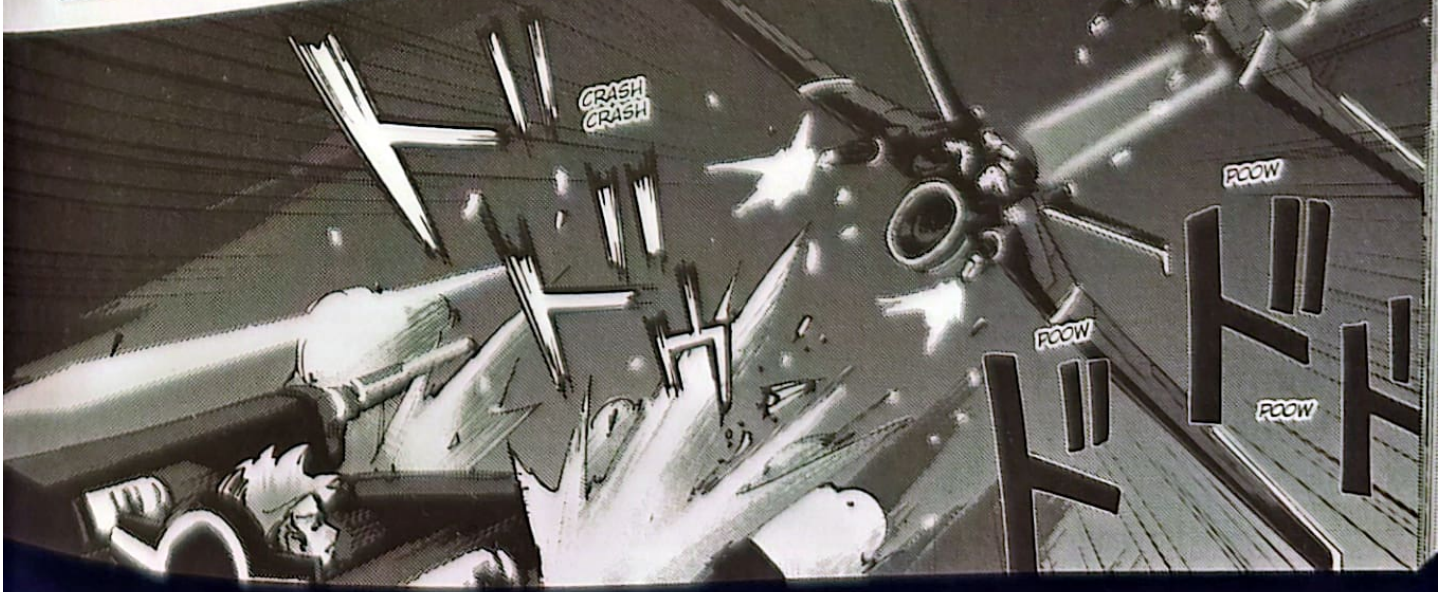

カ"
POOW
カ"
POOW
カ"
POOW
カ"
POOW
カ"
BWAAAAG
ドゥ
SWOOH

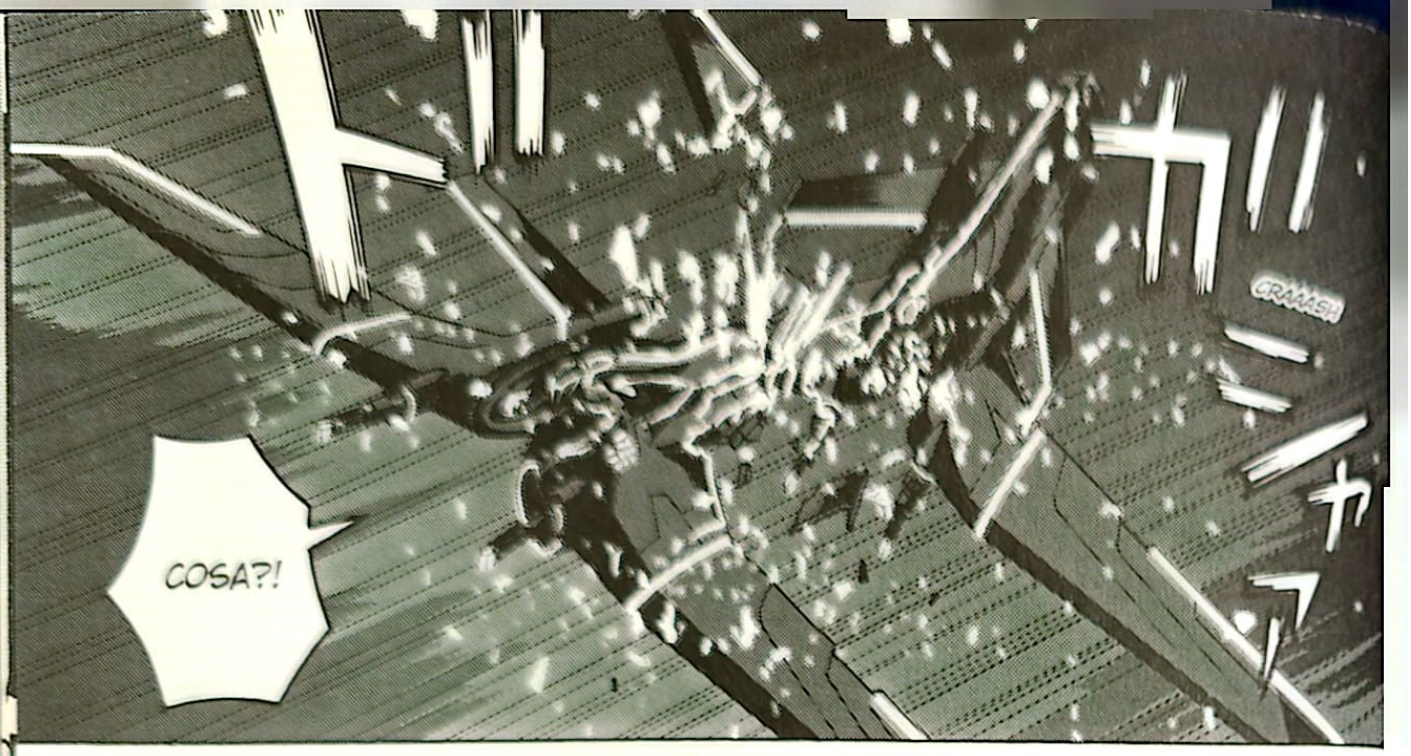
ZING
ガ"
AAH!
ZING ZING
ト"
POOW
ト"
POOW
ト"
POOW

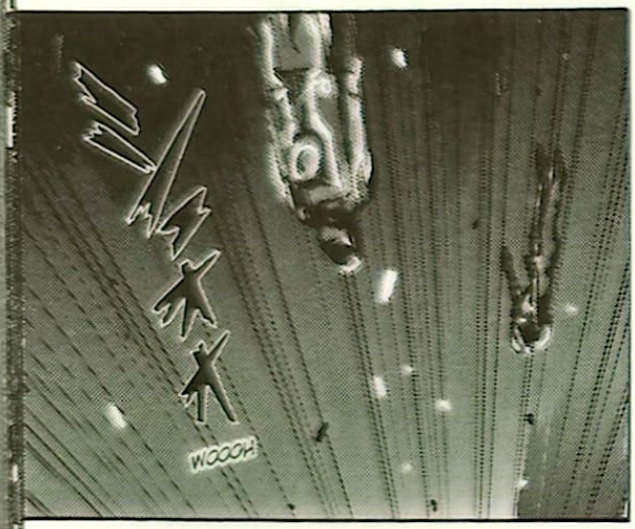

ズ"
オ
オ
オ
SWOOOSH
オ
?!
TRON!

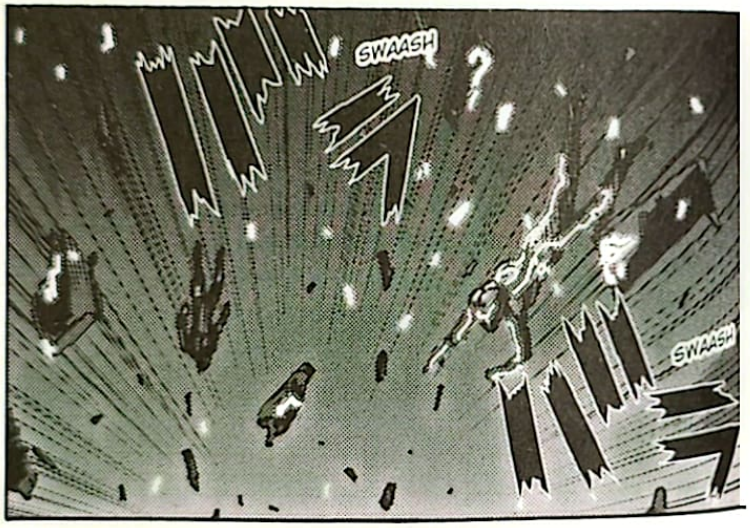

SWOOOSH
...COMBATTO PER I CREATIVI.
IO...
...

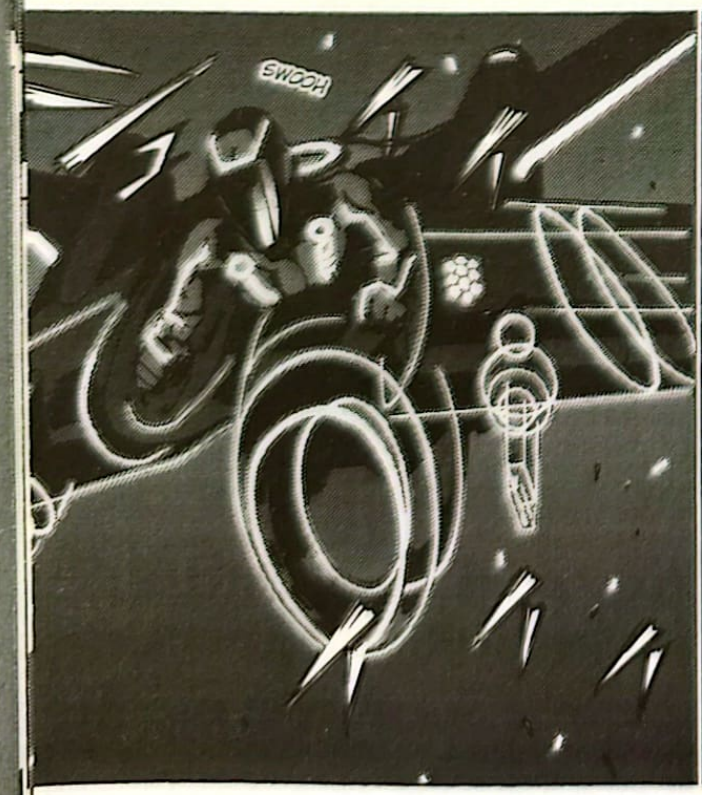
WHAAM
CHE DIAVOLO TI PRENDE?
RINZLER!
POOW
POOW
POOW


CRASH
CRASH
POOW
POOW
POOW

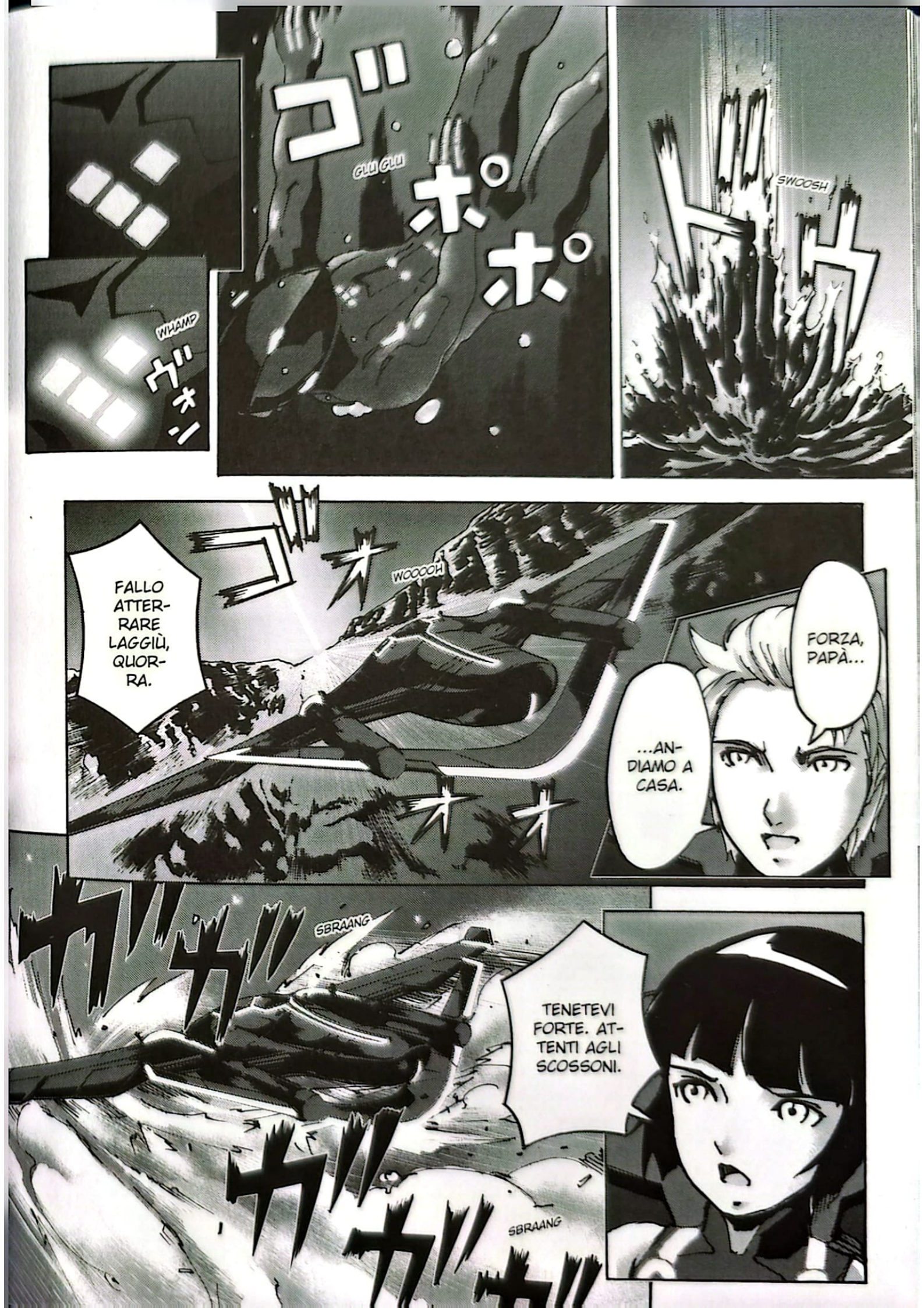

COSA?!
CRAAASH

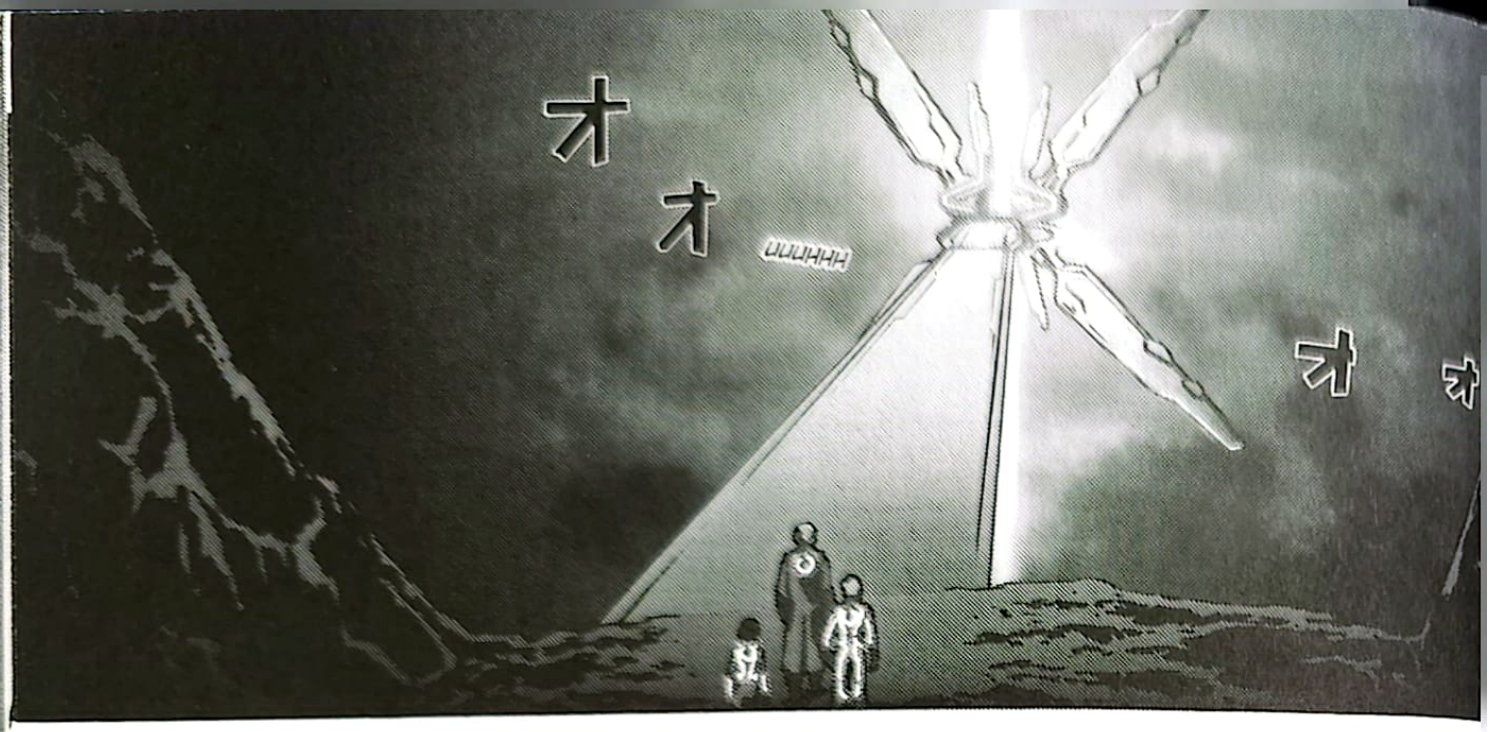

WOOOH

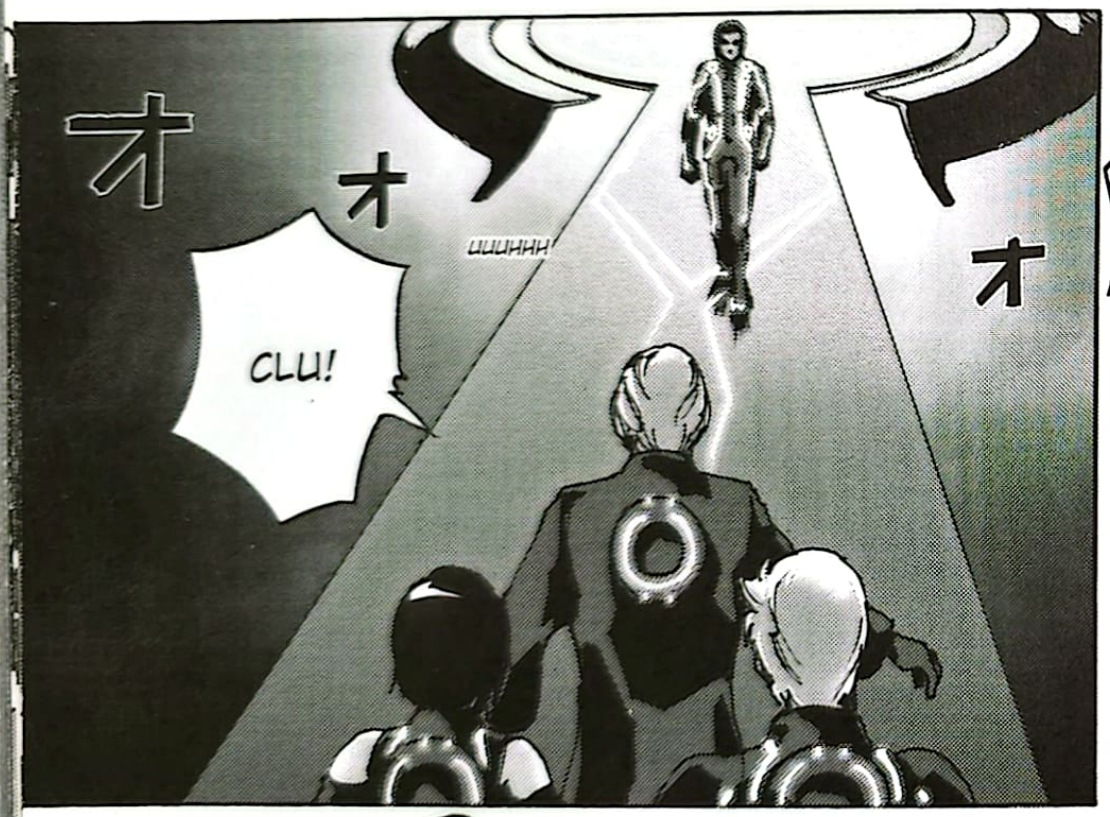

SWAASH
SWAASH


SWOOH

QUEL BASTO-NE ME LO PRENDO IO!
FIUUUUH


WHAMP
ゴボッ
ゴ
ポ
ポ
GLU GLU
SWOOSH
ドウ
WOOOOH
FALLO ATTERRARE LAGGIÙ, QUORRA.
FORZA, PAPÀ...
...ANDIAMO A CASA.
SBRAANG
TENETEVI FORTE. ATTENTI AGLI SCOSSONI.
SBRAANG


オ
オ
UUUHHH
オ
オ


オ
オ
UUUHHH
オ
CLU!

!

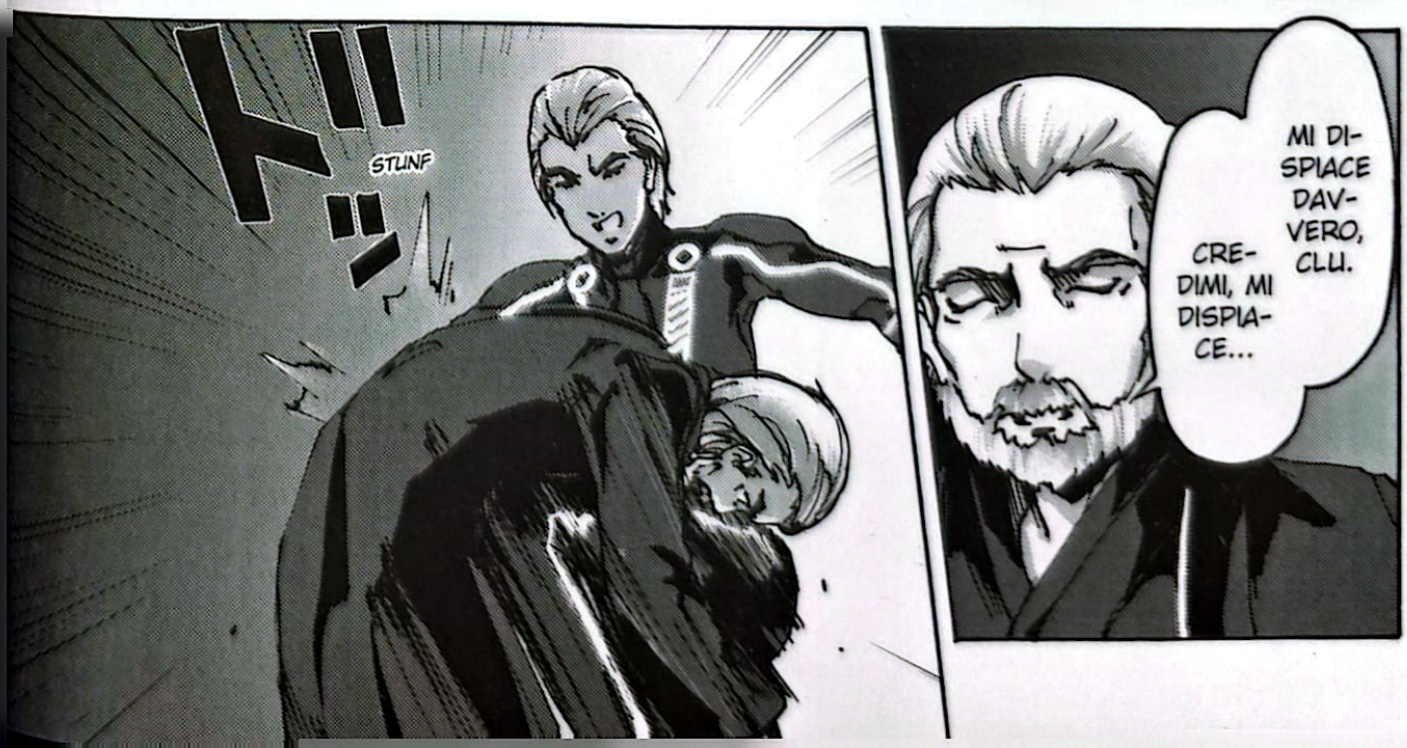
オオ
UUUHHH
オ
HO FATTO TUTTO QUELLO CHE MI AVEVI CHIESTO.
LO SO.

TU, INVECE... I CICLI SI FANNO SENTIRE, EH?

TI TROVO IN FORMA...

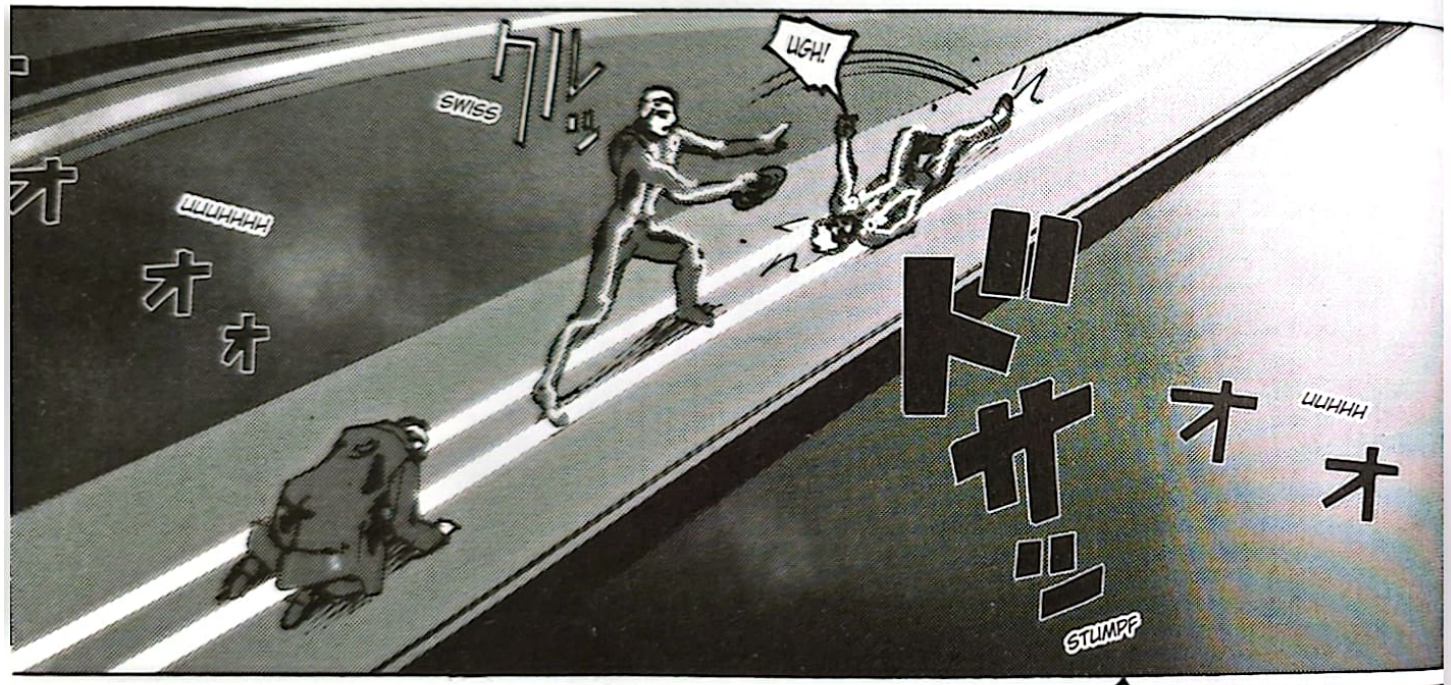
HO ESEGUITO IL PIANO!
SÌ, A MODO TUO.
AVEVI PROMESSO CHE INSIEME AVREMMO CAMBIATO IL MONDO MA NON HAI MANTENUTO LA PROMESSA.
MENTRE IO HO CREATO IL SISTEMA PERFETTO!
オ
UUUHHH
オオ

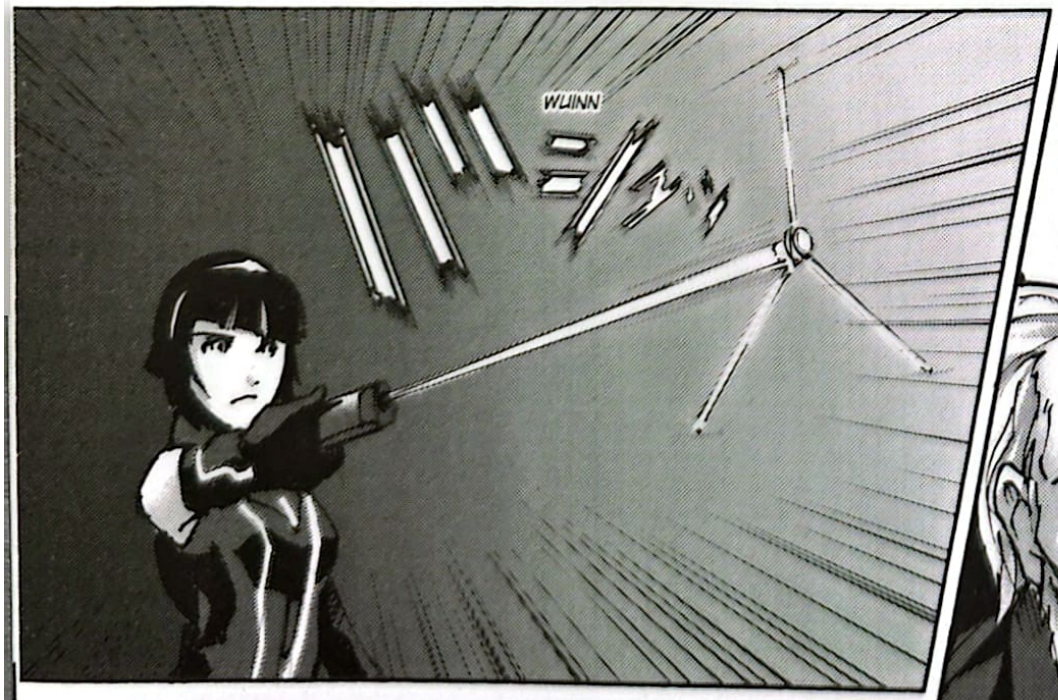
LA CARATTERISTICA DELLA PERFEZIONE È CHE È INCONOSCIBILE.
È IRRAGGIUNGIBILE, MA È ANCHE SEMPRE DAVANTI A NOI.
TU NON LO SAI PERCHÉ PERSINO IO...
...LO IGNORAVO QUANDO TI HO CREATO.


MI DISPIACE DAVVERO, CLU.
CREDIMI, MI DISPIACE...
ドゥ
STUNF

CLU!
ダッ
DASH

UH...
CRICK
カッ
チャ
SWOOOSH
オオオ

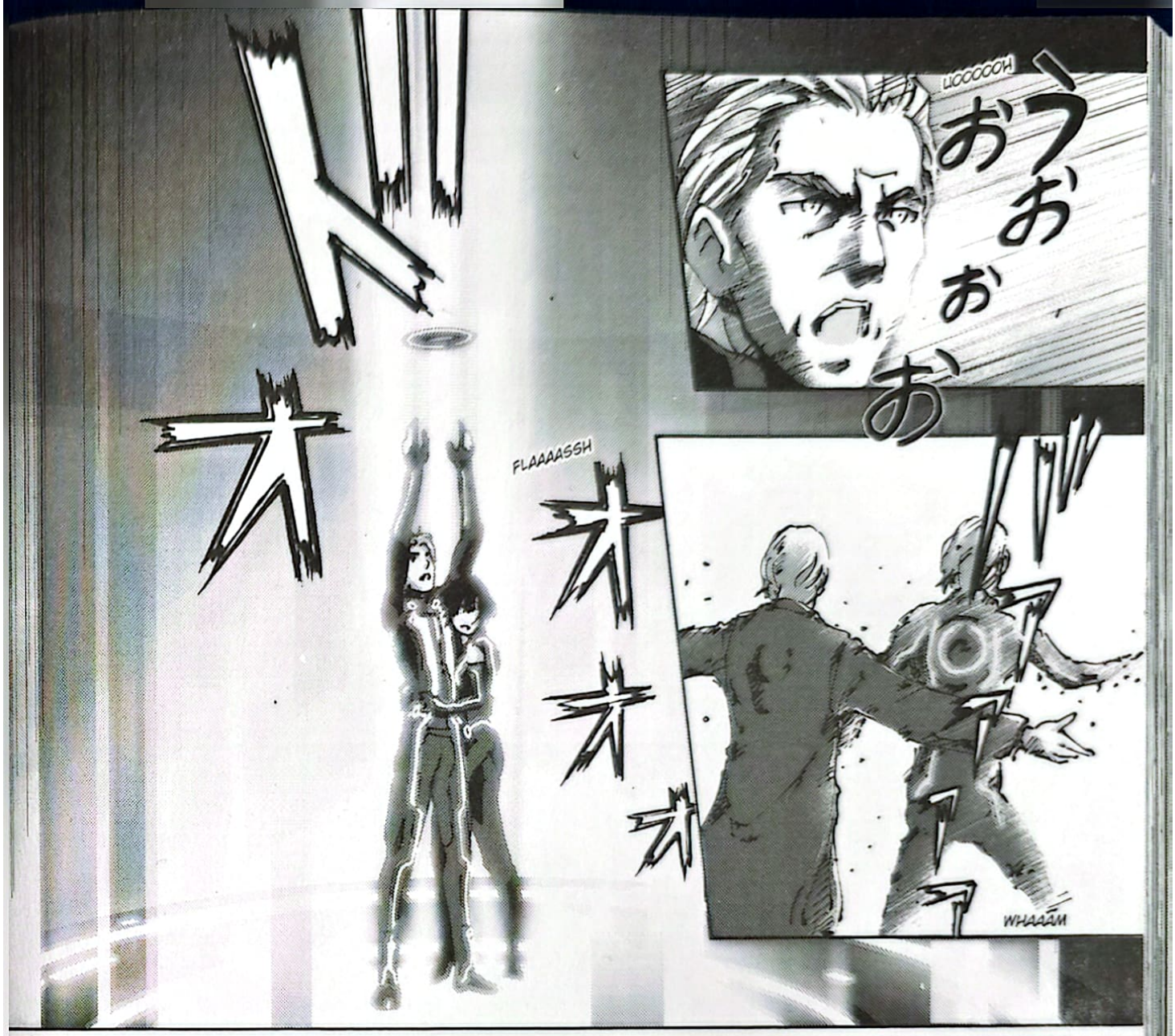

UGH!
SWISS
クル
UUUHHHH
オ
オ
オ
ドガッ
STUMPF
オ
UUHHH
オ


WUINN

ORA, QUORRA! VAI!

IL PONTE SI DISSOLVE! NON C'È PIÙ TEMPO!
UUUHHH
WUUM
PAPÀ!
STOP
SMILE

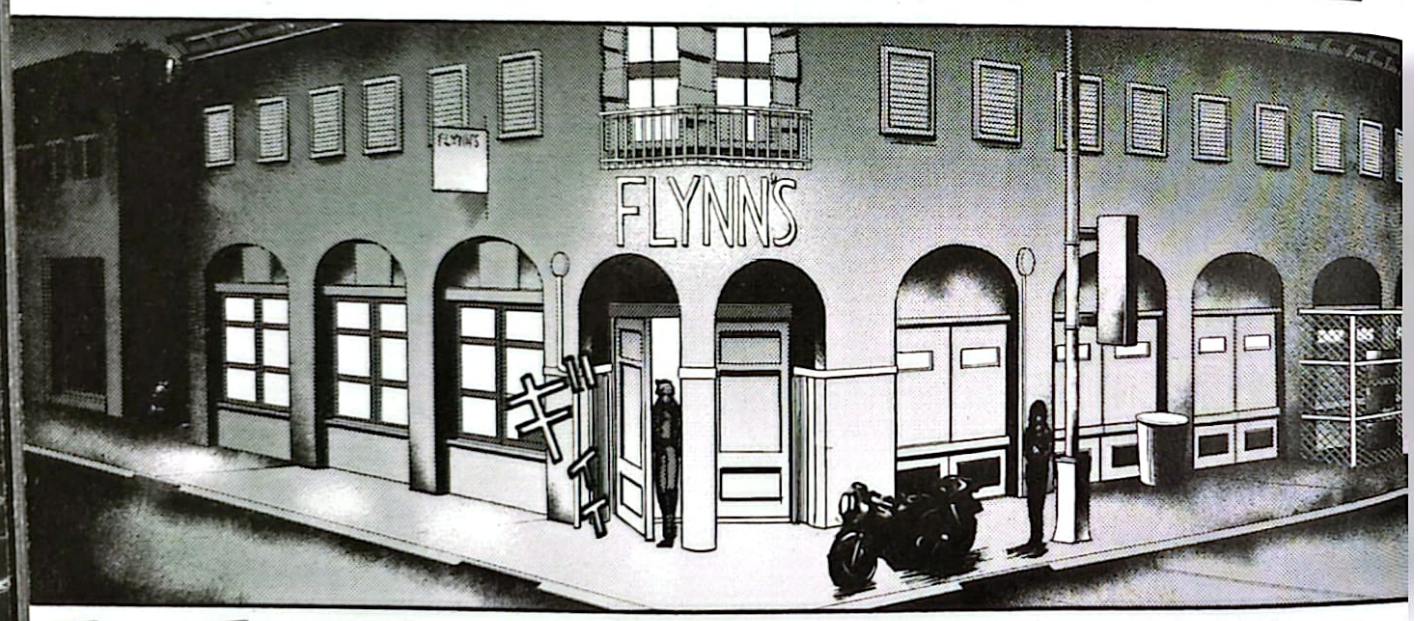
IL MIO CE L'HA QUORRA!
ORMAI È GAME OVER, CLU!
WRRRR
CHE DIAVOLO È QUESTO DISCO?!
MA... PERCHÉ?
PERCHÉ ARRIVARE A TANTO?!
CRAAAACK
PERCHÉ LUI È MIO FIGLIO.


UOOOOOH
おうおおお
FLAAAASSH
WHAAAM

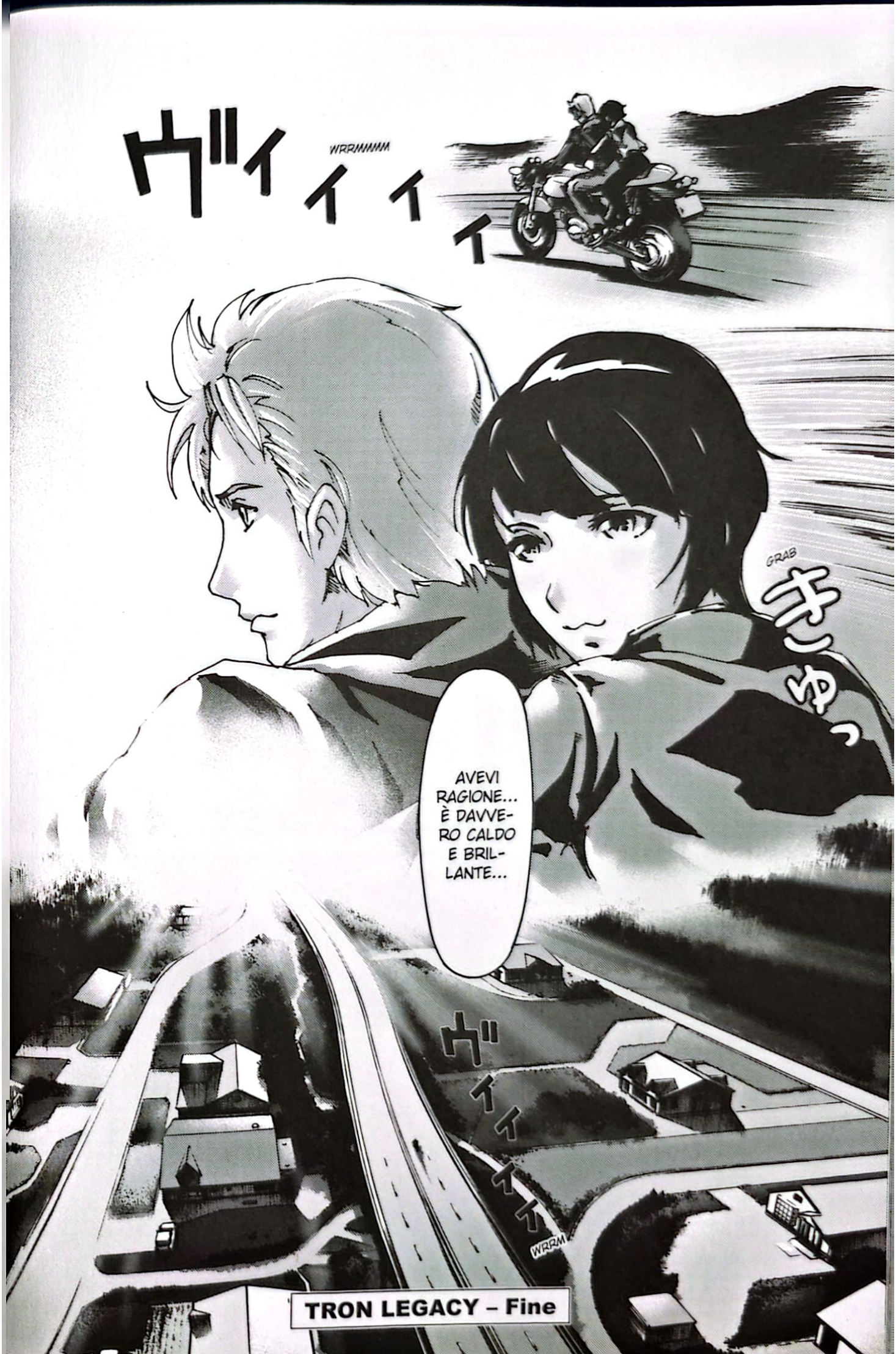
SSSH

SÌ. DOMATTINA, ALLE OTTO PRECISE, TI VOGLIO ALLA ENCOM.
RON
SEI TU CHE MI HAI CERCATO COL CERCAPERSONE?
ピッ
SWIP
DOWNLOAD COMPLETE
CANCEL
OK
TLACK
カチャ

SU TUTTO.
SU COSA?
VOLEVO DIRTI CHE AVEVI RAGIONE.
UN' ALTRA COSA...
E TU SARAI IL NUOVO PRESIDENTE.
MI RIPRENDO LA SOCIETÀ, ALAN.


FLYNN'S
FLYNN'S

VIENI.
VOGLIO MOSTRARTI UNA COSA.
WRMM
E ADESSO, SAM?
EHILÀ.



TRON LEGACY – Fine

Disney

TRON LEGACY

TRON LEGACY COMIC VERSION
PRODUCTION NOTE A CURA DI NAOHIRO WASHIO

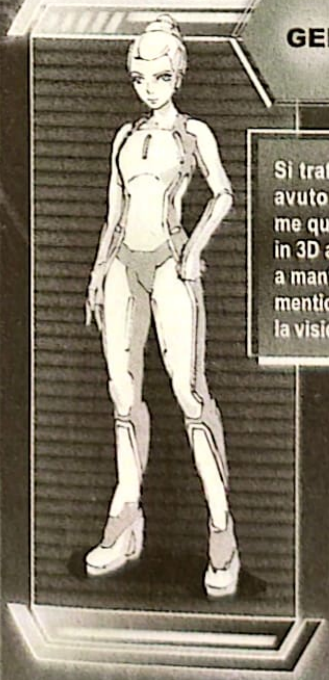
SAM FLYNN

Possiede un corpo muscoloso e tonico in grado di sopportare azioni e combattimenti intensi, ma ho prestato attenzione all'equilibrio d'insieme nel disegnare i muscoli per non farlo sembrare troppo macho. Quanto all'espressività facciale, è il tipo di persona che fa battute e sarcasmo più volte nella storia, quindi volevo assicurarmi che i lettori potessero percepire quel tipo di sensazione. Penso di essere stato in grado di adattarlo come si deve per il manga.

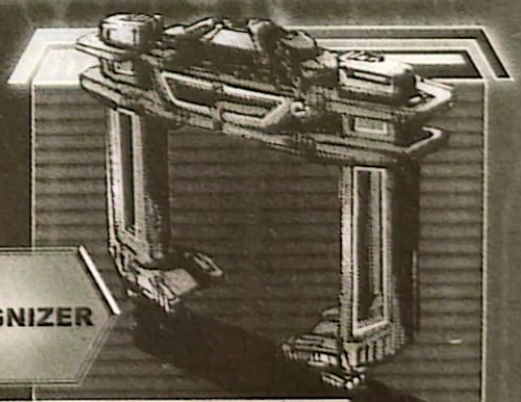
MOTOCICLO DI SAM

Bellissima l'idea di una struttura con manubrio e predellino attaccati al cerchione della ruota. Una delle attrattive dei motocicli è il senso di unità tra guidatore e macchina, e il design trasmette quel senso di unità in modo semplicemente sublime!

GEM



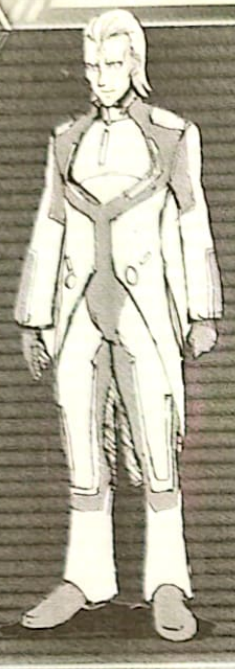
Si tratta del personaggio che ha avuto il maggiore impatto su di me quando ho visto *Tron: Legacy* in 3D al cinema. Sono stato attento a mantenerne l'eleganza, senza dimenticare lo sguardo espressivo e la visione unica del mondo.



RECOGNIZER

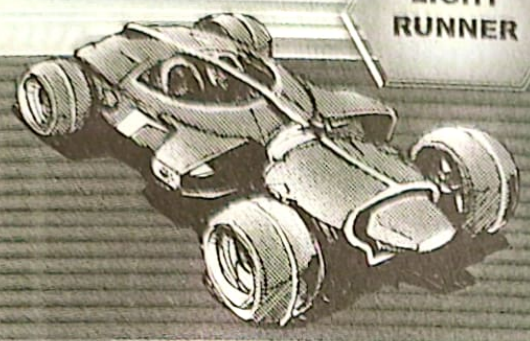
Si basa sul design del suo predecessore che apparve nella prima versione cinematografica di *Tron*. È passato del tempo, ma quando vedo questi design unici (perché mi occupo anche di design di mecha per anime) rimango sempre a bocca aperta. È un viaggio nelle origini. Quando si tratta di progettazione di mecha, le specifiche vengono decise prima, quindi il design viene realizzato in base a quelle.

ZUSE



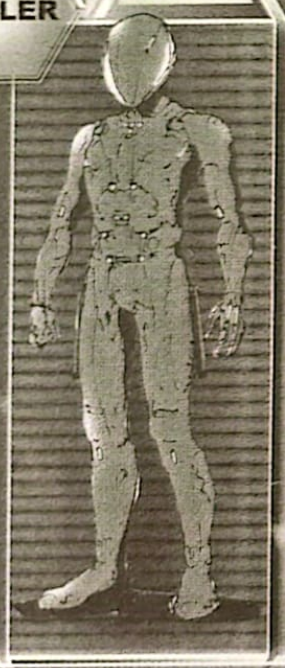
Penso che sia il personaggio più spassoso di LEGACY. Nel manga, ho cercato di enfatizzarlo in modo che potesse trasmettere quella sua spassosità anche nell'aspetto.

LIGHT RUNNER



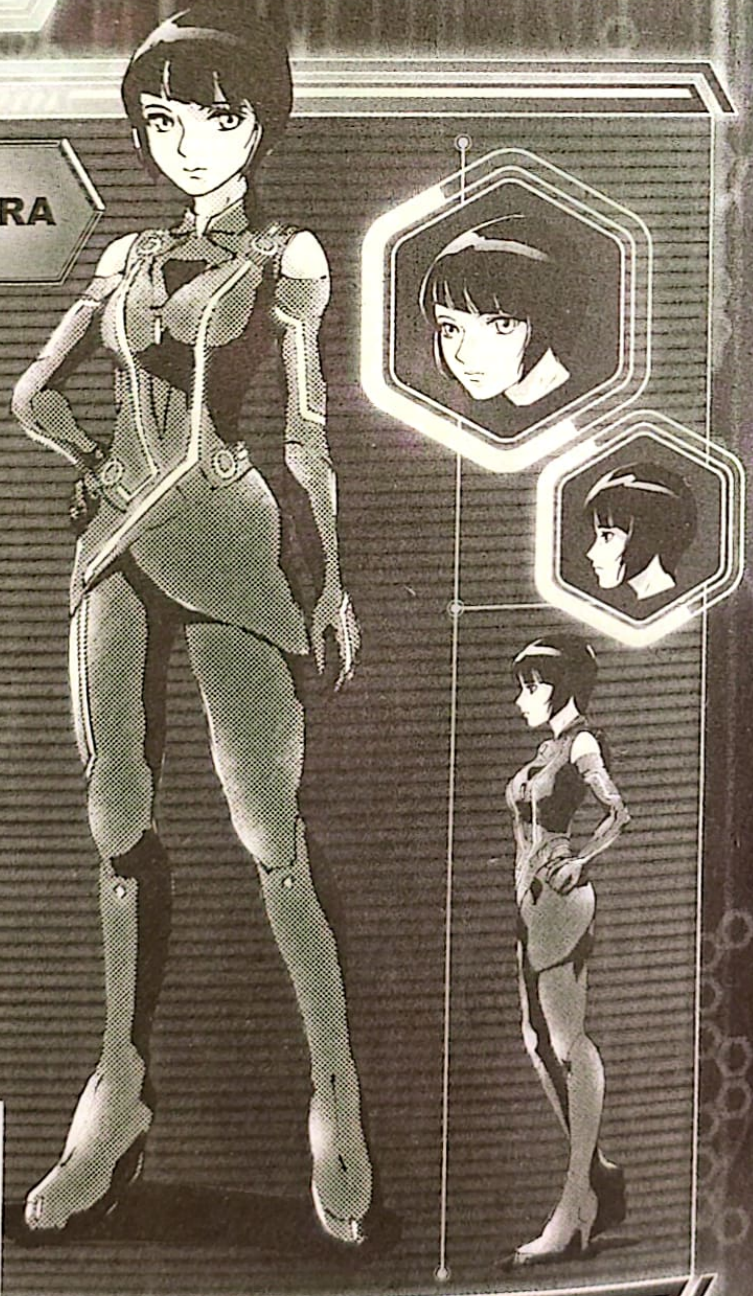
Sono rimasto molto sorpreso dal design che non presenta un appoggio sotto i piedi del passeggero. È una scelta piuttosto drastica. Interessante anche il modo in cui sono fissati il forcellone e le ruote. Quando l'ho effettivamente disegnato, c'erano molti punti che lasciavano intravedere i passeggeri, il che creava delle complicazioni di realizzazione. Sembra che anche il passeggero funzioni come parte del design complessivo.

RINZLER



Il design che preferisco tra quelli apparsi in *Legacy*. Non pensate che rinzler assomigli a un ninja? Questo design mi fa sentire orgoglioso delle mie radici giapponesi! Ottima la scelta di dargli in dotazione un casco semplice e voluminoso.

QUORRA



Quando ho visto la versione cinematografica di *Tron: Legacy*, ho percepito un contrasto tra la dolcezza e graziosità di Quorra, e l'impressione che trasmetteva con il suo aspetto fisico. Durante la progettazione del manga, ho scelto il suo aspetto basandomi su quell'impressione.

CLU

Un programma che Kevin ha creato a propria immagine e somiglianza quando era giovane... Quindi la struttura scheletrica e le linee del viso sono le stesse di Kevin. Tuttavia Clu è un personaggio più combattivo del suo creatore, e anche più di Sam, quindi ho pensato di evidenziare la muscolatura del petto, dei glutei e delle cosce per farlo sembrare più possente.

JARVIS

Le spalle alte e spioventi, la sagoma e la forma dell'elmo lo rendono un personaggio facile da disegnare. Dal design si capisce alla prima occhiata che non è programmato per sostenere un combattimento. Mi chiedo se trasmetta troppo l'idea del classico opportunista... Tuttavia dal punto di vista "visual" desideravo un braccio destro così.

KEVIN FLYNN

Possiede la stessa struttura ossea di Clu, ma a differenza di quest'ultimo, che si presenta con un costume attillato, Kevin indossa uniformi larghe, quindi questo li fa quasi sembrare due persone diverse. L'ho abbigliato con abiti giapponesi, la silhouette del personaggio è perfetta per indossarli.

MOTOCICLO DI KEVIN

La forma del motociclo che appariva nel primo film di *Tron* rimane invariata, ma penso di averla rivisitata con un tocco di eleganza che la fa sembrare un modello nuovo anche ai giorni nostri. Grazie alla visuale particolareggiata e a un design più dettagliato, penso che assomigli a una di quelle concept car che esistono nella realtà.

Piaciuta la versione manga di *Tron: Legacy*? Nonostante il tempo limitato a disposizione per la realizzazione, ho fatto del mio meglio per disegnare qualcosa che potesse sposarsi bene con la carica travolgente del film. Ci sono molti personaggi e mecha attraenti, e non vedevo l'ora di disegnarli.

Parlando di *Tron*, il primo film, è stata una produzione che ha avuto parecchia influenza su produzioni successive. Io stesso, che all'epoca ero un giovanotto, credo di esserne stato influenzato direttamente e indirettamente. Mi ritengo molto fortunato a essere stato coinvolto nell'avventura della realizzazione di questo manga.

Ho disegnato *Tron: Legacy* puntando a rendere la storia il più semplice possibile da capire. Spero che leggendo questo fumetto possiate godervi ancora di più il mondo di *Tron* e che, nel caso di coloro che non hanno visto i film, rappresenti un'opportunità per sentirsi invogliati a guardarli. Spero che ci si possa rivedere in occasione di un'altra "avventura".

Washio

Naohiro Washio

MANGA
NAOHIRO WASHIO

Traduzione **Emilio Martini**
Lettering **Miriam Esteban Rossi & Massimo Stella**
Edizione italiana a cura di **Elena Zanzi**

Tron – Legacy. Nel n. 1 della collana bimestrale Disney Manga Moon. Anno I. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 2105 del 17 ottobre 2012. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.panini.it Stampa: Gravinese Industrie Grafiche Srl, Leinì (TO). Distribuzione edicola: M-DIS (MI). Altri canali: distribuito da Panini S.p.A. - Pan Distribuzione, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

Codice ISSN 2974-7465

Tron – Legacy Variant distribuito da Panini S.p.A. - Pan Distribuzione, viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

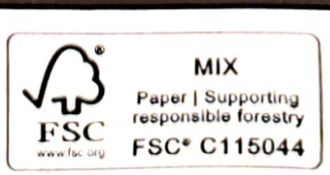
Amministratore Delegato **Aldo H. Sallustro**, Direttore Editoriale **Alex Bertani**, Direttore Responsabile **Marco M. Lupoi**, Publisher Manager Italia **Stefania Simonini**, Marketing Manager **Simona Bruni**, Product Manager **Daniela Moretti**, **Enrico Sutera**, Marketing Assistant **Vittorio Sessa**, Segreteria di redazione **Francesca Fagioli** (responsabile) **Monica Gazzoli**, Operations **Nadia Cucco** (Production manager) **Stefania Rossi** (Production assistant)

Redazione Panini Comics: **Alessandra Marchioni**, **Giovanni Gristina**, **Marco Bazzocchi**, **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi**, **Paola Locatelli**, **Sara Martelli**, **Elisabetta Benatti**, **Stefania Bevini**, **Valeria Silingardi**, **Alessandro Nalli**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**

I volumi arretrati della linea editoriale DISNEY PLANET possono essere acquistati su panini.it. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi vi invitiamo a visitare il sito.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PaniniComics
scrivere a **infopubblicita@panini.it** oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

panini comics



ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

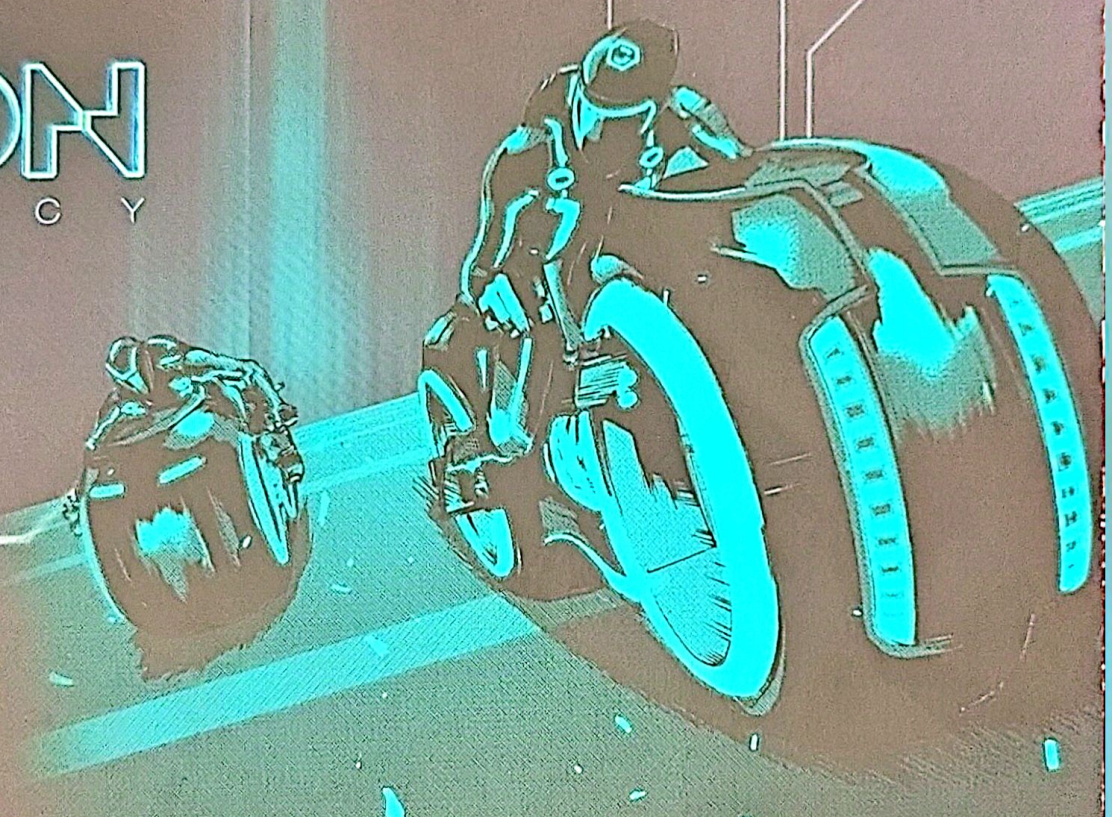
コミック版
Disney
TRON
LEGACY

Sam Flynn riceve dal padre, geniale programmatore di videogiochi scomparso da anni, un messaggio misterioso. Inizia così il viaggio in un mondo cibernetico denso di pericoli e meraviglie.

L'adattamento a fumetti del fortunato sequel di *Tron*.

Disney

TRON
LEGACY



€ 8,00

ISBN 978-8828747062
9 788828 747062

Disney

© Disney

PLANETmanga
PANINI COMICS
panini.it